РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



1954

Е. Е. СОЛОВЬЁВА, Н. Н. ЩЕПЕТОВА, Л. А. КАРПИНСКАЯ

РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ВО II КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Утверждена Министерством просвещения РСФСР

ИЗДАНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

МОСКВА 1954

В составлении книги принимали участие
В. И. Волынская и *А. А. Канарская.*

Гимн Советского Союза.

Союз нерушимый республик свободных
сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов,
единый, могучий Советский Союз!
    Славься, Отечество наше свободное,
    дружбы народов надёжный оплот!
    Знамя советское, знамя народное
    пусть от победы к победе ведёт!
Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
и Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастил Сталин — на верность народу,
на труд и на подвиги нас вдохновил.
    Славься, Отечество наше свободное,
    счастья народов надёжный оплот!
    Знамя советское, знамя народное
    пусть от победы к победе ведёт!
Мы армию нашу растили в сраженьях,
захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
мы к славе Отчизну свою поведём!
    Славься, Отечество наше свободное,
    славы народов надёжный оплот!
    Знамя советское, знамя народное
    пусть от победы к победе ведёт!

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ.



Вспомним лето.

Вспомним нынешнее лето,
эти дни и вечера.
Столько песен было спето
в тёплый вечер у костра!

Мы на озеро лесное
уходили далеко,
пили вкусное парное
с лёгкой пеной молоко.

Огороды мы пололи,
загорали у реки
и в большом колхозном поле
подбирали колоски.

М. Смирнов.

В колхозном поле.

I.

Сегодня воскресенье. День облачный, серый, но тёплый и ласковый.

Весь колхоз в сборе. Ребята хотя и поодаль, но тоже все налицо, даже Мишутка Марков, самый младший, не отстал от своих братишек.

— Ну-ка, ребята, сюда, ближе!— подзывает их председатель колхоза Михаил Иванович.— Все здесь?

— Все!

— Просились в поле?

— Просились!

— Ну, вот. Решено с завтрашнего дня поставить вас на работу — сначала на прополку, а там видно будет. Согласны?

— Согласны!

— Так. Разделитесь на два звена и выберите звеньевых на каждое звено. Есть?

— Есть! — крикнул первым маленький Мишутка Марков.

II.

Руки от прополки становятся такими зелёными, будто их мочили в зелёной краске, а некоторые сорняки голой рукой не возьмёшь, приходится в варежках — особенно осот: он колючий, как ёж. Но работа идёт дружно.

Ребята пропалывают огурцы и капусту, свёклу и морковь.

— Вовка! Вовка! Зачем же ты свёклу тащишь? Что это тебе — лопух?

Все смеются, а Вовка сам краснеет, как свёкла.

Ребятам весело, хорошо, работают наперегонки. Но вот бригадир ударил в буфер. Значит, обедать пора.

И каким вкусным кажется обед после работы!

Н. Незлобин.

Вопросы.

1. На какую работу решено было поставить ребят?
2. Как ребята помогли колхозникам?
3. Как они выполняли свою работу?
4. В каких колхозных работах случалось вам принимать участие?

Ветер.

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
постучал в окошко,
пробежал по крыше;
поиграл немного
ветками черёмух,
пожурил за что-то
воробьёв знакомых
и, расправив бодро
молодые крылья,
полетел куда-то
вперегонку с пылью.

М. Исаковский

Гроза в лесу.

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния такая светлая, что моим глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко. Большой дуб сломался, и из пня шёл дым. Вокруг меня лежали щепки от дуба.

Платье на мне было всё мокрое и липло к телу; на голове была шишка, и было немножко больно. Я нашёл свою шапку, взял грибы и побежал домой. Дома никого не было. Я достал из стола хлеб и влез на печку. Когда я проснулся, то увидал с печки, что грибы мои изжарили, поставили на стол и уже хотят есть. Я закричал:

— Что вы без меня едите?

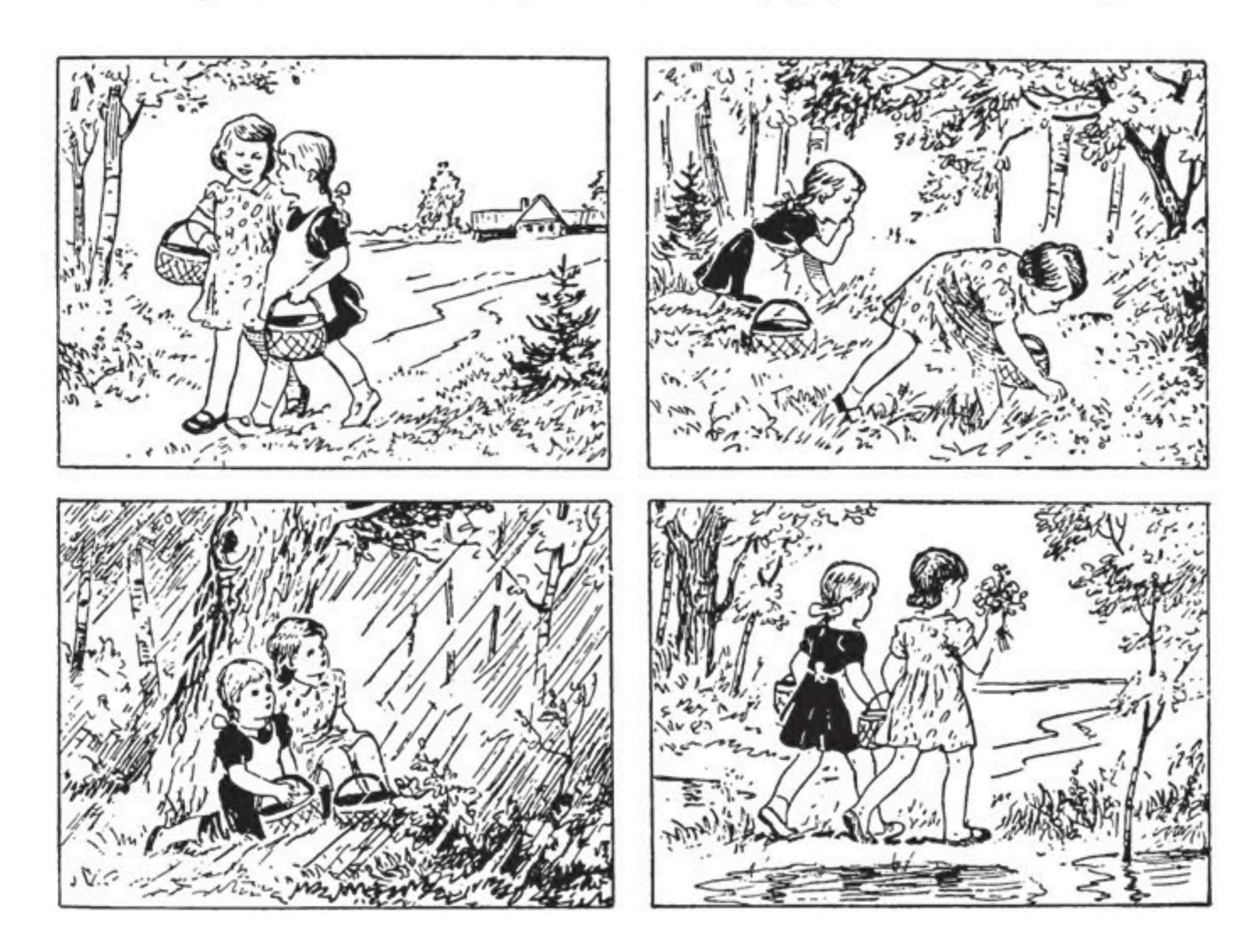
Они говорят:

— Что ж ты спишь? Иди скорей. Ешь.

Л. Толстой.

Вопросы и задание.

1. Что видел мальчик во время грозы? Что он слышал?
2. Что с ним случилось?
3. Что он видел, когда очнулся?
4. Правильно ли поступил мальчик, укрывшись под дубом?



5. Составьте рассказ по этим картинкам.

Какая бывает роса на траве.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы [1]. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Толстой.

Задание.

Прочитайте внимательно все строчки первого столбца и для каждой строчки найдите продолжение во втором столбце.

Цветёт кашка — клевер.	Поливают огурцы, капусту.
Пчёлы роятся.	Купаемся каждый день.
Жарко, сухо.	Шмели гудят над клевером.
Вода в реке тёплая.	Люди караулят и собирают рои.
Ласточки летают низко.	Собираемся по землянику.
Поспевают ягоды.	Будет дождь.

Летние месяцы: июнь, июль, август.

Вопросы и задания.

1. Составьте рассказ по картинке.
2. Назовите детей какими-нибудь именами.
3. Что делали дети на реке?
4. Что взяли они с собой для рыбной ловли?
5. Как шла у них ловля?

---

[1] Алмаз — драгоценный прозрачный камень.



На рыбной ловле.

Хитрая рыба.

Пескари у нас в реке крупные, жирные. Принесёт дед Мокеич ведёрочко и хвастает:

— Нету рыбы для жаркого лучше пескаря!

Соблазнился и я, отправился за пескарями.

Пришли мы на берег, размотали удочки. Дед насадил червя, закинул одну удочку и воткнул её в берег. Потом насадил вторую удочку, потом третью и тоже воткнул.

А после этого снимать начал. Пока с одного крючка пескаря снимает, на другой удочке клёв начинается.

Приспособил и я свои удочки невдалеке от дедовых.

Только странное дело: время идёт да идёт, но мои поплавки и не думают качаться. А дед, посмеиваясь, кидает да кидает в ведёрочко пескаря за пескарём.

Наконец, я не выдержал и спрашиваю Мокеича, отчего, мол, такое? Насадка одинаковая, место рядом, удочки такие же, а у меня и клевать рыба не собирается.

Покачал дед головой, да и говорит:

— Чудак ты, погляди, куда удильники воткнул? На чистом месте! Тень-то от них вся на воду! Да и леску видно. А я в тени воткнул, под куст, вот у меня и клюёт! Рыба-то, она ведь тоже хитрая!



Вопросы и задание.

1. Почему у мальчика рыба не клевала?
2. Почему Мокеича можно назвать наблюдательным, опытным рыболовом?
3. Какие удачи и неудачи были у вас в рыбной ловле? Расскажите.

Раздолье в лесу.

Грибная пора отойти не успела,
гляди — уж чернёхоньки губы у всех.
Набили оскому: черница поспела!
А там и малина, брусника, орех!

Н. Некрасов.

Вопросы.

1. Почему у детей чернёхоньки губы?
2. Какие ягоды собирали ребята в лесу?



* *
*

Когда по берёзовым опушкам зацветёт иван-да-марья, ступай за грибами. Сухо в лесу; залепляя глаза, садится на лицо тонкая паутина.

В траве по опушкам сидят крепкие боровики, розовеют под опавшим листом сыроежки, краснеют по кочкам важные мухоморы, и, словно малые ребята, толпятся черноголовые подберёзовики.

Между белыми стволами берёз растёт молодой ельник, и чем глубже в лес, тем чаще муравьиные высокие кучи. Звонко стучит по сухому дереву дятел, свистят на берёзах иволги. Свежо в лесу и пахуче. И так спокоен воздух, что долго и тихо, кружась в нём, падает на землю сухой жёлтый листочек.

И. Соколов-Микитов.

Вопросы.

1. Когда начинают появляться грибы?
2. О чём можно догадаться по названиям грибов: подберёзовик, боровик, подосиновик?
3. Каких птиц видели дети в лесу?
4. Зачем дятел стучит по дереву клювом?

Для родного колхоза.

Из-за околицы доносится громкое «ура», и на всём скаку в село врывается большой табун лошадей.

«Пожалуй, теперь надо шагом»,— подумал Вася Ромашко, скакавший впереди всех на сером белогривом коне.

Вася обернулся и крикнул ребятам, ехавшим по бокам табуна: «Ша-а-гом!»

Всадники натянули поводья и повернули коней к воротам колхозной конюшни.

У ворот стоял старший конюх.

— Здорово, ребята! — сказал он громко, по-военному.— Ну-ну, посмотрим сейчас, как ваши дела. Заводите коней по одному в конюшню.

Ребята спешились и повели коней одного за другим по деревянному настилу, а сами то и дело поглядывали на своего строгого командира-конюха. Что-то он скажет им?

Пять дней и пять ночей провели пионеры в лугах, где пасли уставших за весенний сев лошадей. И вот теперь кони возвращаются в конюшню — сытые, весёлые, гладкие.

— Молодцы! Молодцы! — говорит конюх, зорко оглядев каждую лошадь.— Хорошо подкормили коней. Растёт моя смена!

Вопросы.

1. Какое дело поручили ребятам в колхозе?
2. Как встретил мальчиков конюх?
3. Почему они с тревогой поглядывали на него?
4. За что конюх похвалил мальчиков?
5. Почему рассказ назван «Для родного колхоза»?

* *
*

Не изменит добрый конь:
с ним и в воду, и в огонь;
он — как вихрь в степи широкой;
с ним — всё близко, что далёко.

М. Лермонтов.

Перепёлка и перепелята.

(Басня.)

Мужики косили луг, а в лугу под кочкой было перепелиное гнездо.

Перепёлка с кормом прилетела к гнезду и увидала, что кругом всё обкошено. Она и говорит перепелятам:

«Ну, дети, беда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадёте: вечером переведу вас».

А перепелята радовались, что в лугу светлее стало, и говорили: «Мать — старая, оттого не хочет, чтобы мы веселились», и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикам на покос обедать, услыхали перепелят и порвали им головы.

Л. Толстой.

Вопросы.

1. Где было перепелиное гнездо?
2. Что увидела перепёлка, когда прилетела к гнезду?
3. Что сказала перепелятам мать?
4. Какая беда случилась с перепелятами и почему?
5. Почему ребят, пришедших на покос, можно назвать жестокими?
6. Как ещё можно назвать эту басню?

Перепёлка.

I.

У нас в клетке жила ручная перепёлка. Такая маленькая дикая курочка. Вся коричневая, в светлых полосках. И на горле у неё нагрудничек из пёрышек.

Перепёлочка ходит по клетке и тихонько насвистывает вот так:

— Тюрр-тюрр! Тюрр-тюрр!

А то ляжет на бочок и купается в песке, как настоящая курица, чистит пёрышки, крыльями похлопывает. Мы ей покажем червячка, она подойдёт и клюнет из рук.



Мы её даже на руки брали.

Сидит она на ладошке и не улетает. Совсем ручная.

II.

Но самое удивительное вот что. Как только зажжём мы вечером электричество, перепёлочка сразу начинает высвистывать — кричать.

— Фить-пирю! Фить-пирю!

— Что такое она говорит? — спрашивает Никита.

— Это она тебя спать укладывает. Слышишь кричит: «Спать пора! Спать пора!».

Прислушался Никита — вправду похоже:

— Фить-пирю! — Спать пора!

— Фить-пирю! — Спать пора!

А Никите и в самом деле спать пора. Но только уложить его трудно.

— Рано ещё! — говорит Никита.

Перепёлка опять:

— Спать пора!

— Да не хочу я!

— Спать пора!

— Ну да я ещё немножко поиграю!

Тут так раскричится перепёлка, что терпеть больше нельзя.

— Спать пора! Спать пора!

— Да я уж умываюсь!

— Спать пора!

— Да я уж штанишки снимаю!

— Спать пора! Спать пора!

— Да что ты кричишь, глупая? Ведь я уже лёг.

Потушат свет в доме — тут и перепёлка замолчит, и Никита уснёт.

Так у нас и повелось.

Стала перепёлочка укладывать Никиту спать.

Правда, перепёлочка не только по вечерам, но и в другое время кричала «фить-пирю». Но я сразу же накину на клетку какое-нибудь полотенце или платок, она и замолчит. В темноте перепёлки кричать не любят.

III.

Летом мы переехали жить на дачу.

В саду устроили перепёлочке большую клетку — загородку. Посадили её туда и ушли в поле собирать цветы на новоселье. А в клетке оказалась дыра,— перепёлка-то и убежала. Пришли мы обратно, а её нет.

Вот жалко-то нам было!

Стали мы её искать. Целый день ищем, целый вечер. В траве роемся, кусты раздвигаем.

Нет и нет нашей перепёлочки.

Никите давно спать пора.

— Как же я спать буду? — плачет он.— Никто меня не укладывает.

И вот взошла луна. Яркая-яркая, всё кругом осветила: и траву, и дорогу, и кусты. И вдруг мы слышим у самого маленького кустика:

— Фить-пирю! Фить-пирю!

— Она! — говорит Никита.

А перепёлка ещё громче:

— Фить-пирю! — Спать пора!

Мы — в кусты и сразу поймали нашу перепёлку.

Она была вся холодная, мокрая от росы. Вернулись мы с ней домой. А Никита пошёл спать.

Е. Чарушин.

Вопросы и задание.

1. На какую домашнюю птицу похожа перепёлочка?
2. Какие у неё пёрышки?
3. Когда она кричала в комнате? Как?
4. Как действовал крик перепёлки на мальчика?
5. Когда подала перепёлка голос на воле?
6. Почему перепёлочка вернулась к жилью людей?
7. Прочтите по ролям разговор Никиты с перепёлкой. При чтении подражайте её крику.

На колхозных полях.

Проходит лето, жать пора —
полны зерном колосья.
Работа с раннего утра
кипит у нас в колхозе.
Встаёт стеною золотой,
волнуется пшеница,
и каждый колос налитой
к земле готов склониться.

Рожь наливается зерном
тяжёлым, урожайным,
и солнечным, погожим днём
в поля идут комбайны.
Грузовики спешат, гудят—
везут с полей пшеницу.
Колхозный урожай богат,
мы можем им гордиться!

Н. Забила.

Нива.

Дорого-любо, кормилица-нива,
видеть, как ты колосишься красиво,
как ты янтарным зерном налита,
гордо стоишь, высока и густа!

Н. Некрасов.

Рожь две недели колосится, две недели наливает, две недели поспевает.

Уборка урожая.

I.

Таня и Алёнка побежали на большое поле. А по большому полю уже двигался им навстречу трактор, и за ним на прицепе тарахтел комбайн.

— А у него тоже крутится! — удивилась Алёнка.— Как у жнейки всё равно!

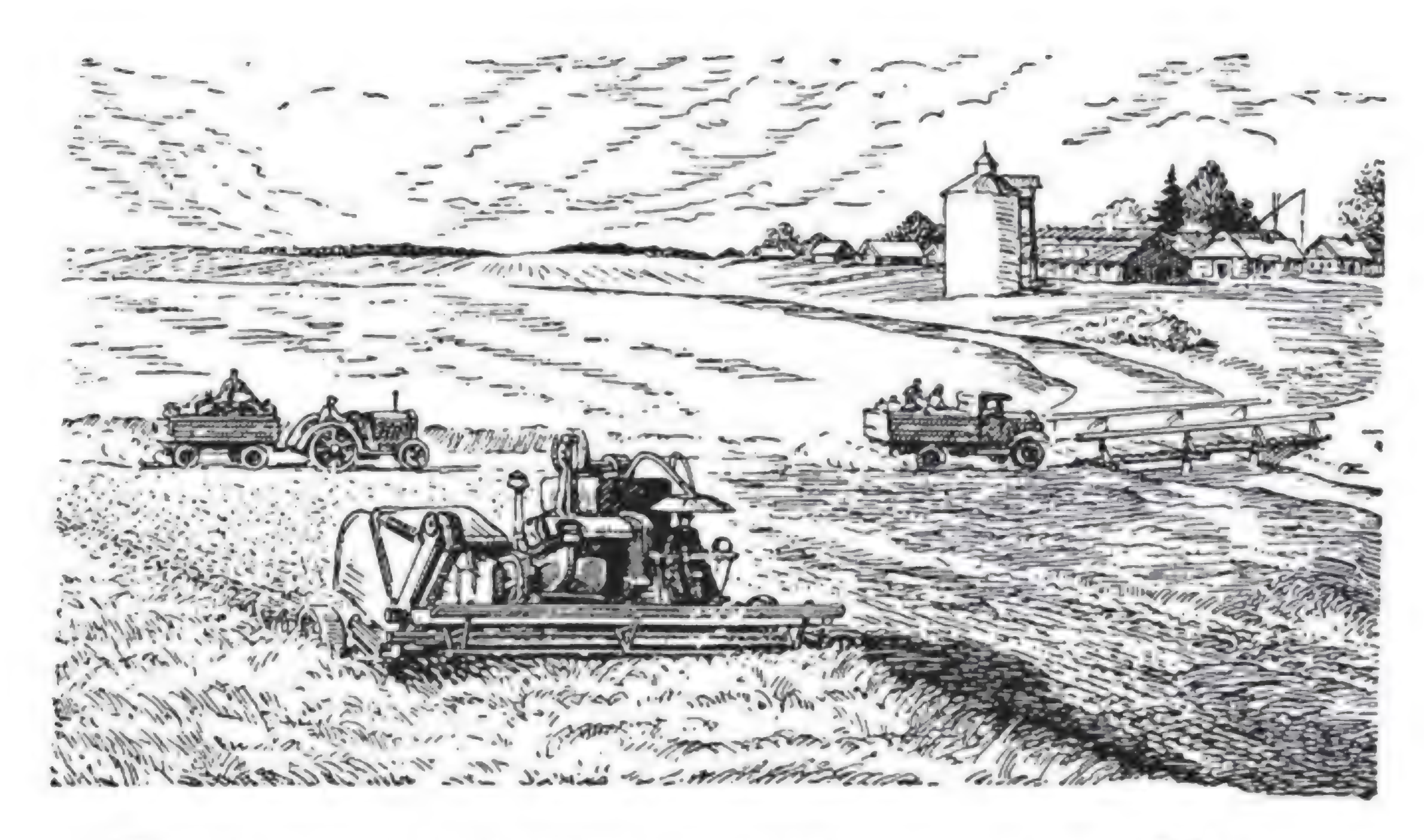
— Да, правда,— сказала Таня,— только он рожь на землю не кладёт, а прямо к себе на полотне тащит! Видишь?

— Нет, кладёт!—заспорила Алёнка.—Гляди, гляди, вон целую охапку на поле выбросил! И вон ещё сколько...

— Да разве это рожь? Это пустая солома!



На детской площадке.



Вдруг издали послышались звонкие голоса. И на сжатом склоне весело запестрели майки, платья, платки...

— Что это все наши ребята в поле пришли?— удивилась Таня.— Может, они хотят стойки ставить?

— Нет, это они, наверно, пришли колоски собирать! — догадалась Алёнка.

— Алёнка, пойдём и мы колоски собирать,— сказала Таня.

Алёнка обрадовалась:

— Пойдём!

II.

Таня и Алёнка побежали к ребятишкам.

В поле пришли все колхозные школьники и пионеры. Они шли рядком по скошенному полю и подбирали упавшие колоски — кто в мешок, кто в фартук.

Нюра Туманова первая увидела Таню и Алёнку.

— А вы зачем сюда прибежали? — сказала она.— Вы ещё не школьники.

— Ну и что ж, что не школьники! — ответила Таня.— А мы тоже скоро в школу пойдём!

— Мало ли что скоро, а всё-таки ещё не школьники!

Тут к ним подошёл вожатый пионерского отряда Ваня Дозоров.

— Вы что спорите?

— Смотри-ка,— сказала Нюра:— пришли колоски собирать, а сами ещё и в школу никогда не ходили!

— Тем лучше,— сказал Ваня:— ещё и не школьники, а уж помогать пришли.

Он поставил Таню и Алёнку рядом с Нюрой.

— Глядите внимательно,— сказал он,— все до одного колоска собирайте, чтобы поле было чисто-начисто убрано.

— Тань! Ты во что собирать будешь? — спросила Алёнка.

— Я — в фартук. А ты?

— А у меня и фартука-то нет!

— Ну, а ты в мой клади. Вместе собирать будем.

Так шли ребятишки по полю, шли с песнями, с разговорами и собирали колоски.

— Мне что-то всё не попадаются,—сердилась Алёнка.

— Мне самой только три попалось,— сказала Таня,— да и то один сломанный!

А Нюра услышала и засмеялась:

— Ну, раз не попадаются,—значит, скошено хорошо!

Л. Воронкова.

Вопросы и задание.

1. Как убирают рожь комбайном?
2. Как ребята помогали колхозу?
3. Почему колосков попадалось мало?
4. Подберите к каждой части заголовки: «Дети собирают колоски», «Работа комбайном».

Пословицы.

На уборке часом опоздаешь, годом не наверстаешь.

Летний день — за зимнюю неделю.

В страду одна забота: не стала бы работа.

Что летом родится, то зимой пригодится.

Задание.

Прочитайте ещё раз те пословицы, в которых говорится, что урожай должен быть убран во-время.

Пожар.

I.

В жнитво мужики и бабы ушли на работу. В деревне остались только старые да малые.

В одной избе оставались бабушка и трое внучат. Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. На неё садились мухи и кусали её. Она закрыла голову полотенцем и заснула.

Одна из внучек Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы.

Бабы приготовили эти снопы на свясла [1]. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата Кирюшку (ему было полтора года, он только что выучился ходить) и сказала:

— Глянь, Килюска, какую я печку вздула.

Снопы уже горели и трещали. Когда застлало сени дымом, Маша испугалась и побежала назад в избу. Кирюшка упал на пороге, расшиб нос и заплакал. Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Бабушка ничего не слыхала и спала.

II.

Старший мальчик Ваня (ему было восемь лет) был на улице. Когда он увидал, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым перескочил в избу и стал

---

[1] Свясла — соломенные жгуты, которыми вяжут снопы.

будить бабушку; но бабущка спросонок ошалела и забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом.

Маша тем временем сидела под лавкой и молчала; только маленький мальчик кричал, потому что больно разбил себе нос. Ваня услыхал его крик, поглядел под лавку и закричал Маше:

— Беги, сгоришь!

Маша побежала в сени, но от дыма и от огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть.

Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжёл и не давался брату. Он плакал и толкал Ваню. Ваня два раза упал, пока дотащил его к окну, дверь в избе уже загорелась.

Ваня просунул мальчикову голову в окно и хотел протолкнуть его; но мальчик (он очень испугался) ухватился ручонками и не пускал их.

Тогда Ваня закричал Маше: «Тащи его за голову!», а сам толкал сзади.

И так они вытащили его на улицу и сами выскочили.

Л. Толстой.

Вопросы.

1. Отчего случился пожар?
2. Как вели себя младшие дети?
3. Кто бросился на помощь детям и бабушке?
4. Что было с бабушкой, когда Ваня разбудил её?
5. Почему Ваню можно назвать находчивым и смелым?
6. Как Ваня спас Машу и Кирюшу?
7. Как заботятся в нашей стране о маленьких детях?

Задание.

Расскажите, что делают дети на детской площадке.

---

* *
*

Вся овощь огородная
поспела; дети носятся —
кто с репой, кто с морковкою,
подсолнечник лущат,
а бабы свёклу дёргают,
такая свёкла добрая!
Точь-в-точь — сапожки красные
лежат на полосе.

Н. Некрасов.

Загадки.

1. Семьдесят одёжек, а все без застёжек.
2. Сидит бабка на грядках, вся в заплатках, кто ни взглянет, всяк заплачет.
3. Сидит красная девица в тёмной темнице, коса на улице.
4. Без окошек, без дверей, полна горница людей.

Вершки и корешки.

(Народная сказка в обработке *К. Ушинского.)*

Подружился медведь с мужиком, и вздумали они вместе репу сеять. Мужик сказал:

— Мне корешки, а тебе, Миша, вершки.

Выросла славная репа.



Мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершки. Поворчал Миша, но делать нечего.

На другой год говорит мужик медведю:

— Давай опять вместе сеять.

— Давай! Только теперь ты себе бери вершки, а мне отдай корешки,— уговаривается Миша.

— Ладно! — говорит сговорчивый мужик.— Пусть будет по-твоему.

И посеяли пшеницу. Добрая пшеница уродилась.

Мужик получил вершки, а Миша корешки.

С тех пор у медведя с мужиком и дружба врозь.

Вопросы.

1. Какой уговор был у мужика с медведем в первый раз? во второй раз?

2. Что посеял мужик, когда по уговору ему должны были достаться корешки?

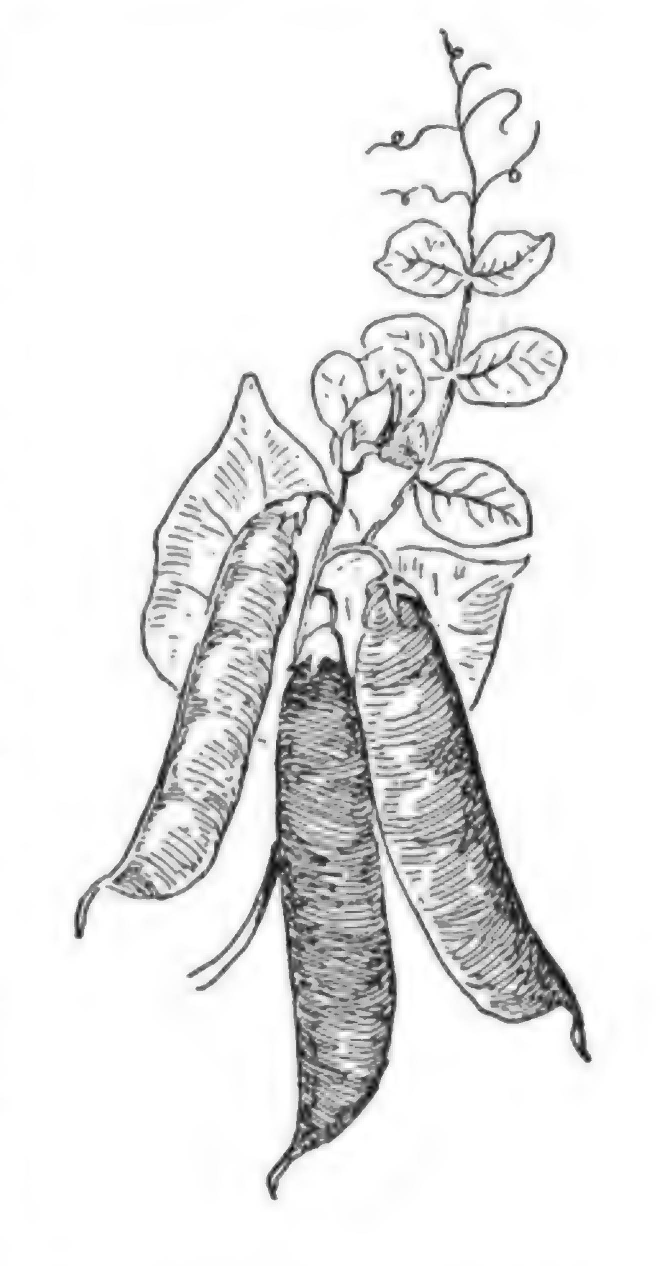
3. Что посеял он, когда ему должны были достаться вершки?

4. Почему человек оба раза оказался в выигрыше?

Со школьного огорода.

Наступило первое сентября. Начались занятия в школе. Пришло время собирать урожай со школьного огорода. Все классы стали готовить выставку огородных растений. Каждый класс готовил доклад о своих работах и наблюдениях.

В день выставки были на столах разложены и жёлтые тыквы, и светлозелёные кабачки, и красные помидоры. Крупные клубни картофеля лежали рядом с красной свёклой, белой редькой и жёлтой репой. Пучки редиса красовались над кабачками. Из стеклянных баночек выглядывали семена гороха, фасоли, подсолнечника. Нашу крупную оранжевую морковь мы поместили на самом видном месте. Салат зелёным венком окружал всё, что было на столах.



Ученики по очереди читали свои доклады.

Дети второго класса, рассказали, что редис у них вырос через месяц после посева. На выставку они принесли второй сбор редиса.

Наш третий класс доложил о своём опыте с прореживанием моркови. Мы рассказали, что оставили расти не всю морковь, которая взошла. Мы выдернули много морковок. Между растениями мы оставляли расстояние в 10—12 сантиметров. Часть моркови мы не проредили, и морковь здесь уродилась мелкая. Морковки теснили друг друга, отнимали друг у друга пищу, влагу и свет. От этого все они дали тонкие корни. Этот опыт научил нас тому, что морковь надо прореживать,

чтобы получить корни крупные, сочные. Сорняки тоже теснят морковь и отнимают у неё пищу, влагу и свет, поэтому сорняки нужно выпалывать.

Мы рассказали также о том, что мы узнали о горохе. Горох выгодно сеять, потому что из одной горошины вырастает растение, стебель которого ветвится. Каждая веточка даёт цветок, из цветка развивается стручок, а в стручке не меньше пяти горошин. Мы пожалели, что не сосчитали, сколько всего горошин дала одна горошина, посаженная в землю, и обещали сделать этот подсчёт на будущий год.

Вопросы и задание.

1. Когда дети приступили к уборке урожая на школьном огороде?
2. Что они принесли на выставку?
3. Сколько раз дети собирали урожай редиса?
4. Как дети ухаживали за морковью и какой получили урожай?
5. Проведите опыт на своём огороде с посевом моркови.

Задание.

Расскажите, что едят у репы, гороха, капусты, огурца, редиски, салата, фасоли, лука, помидора, картофеля.

С л о в а д л я с п р а в о к: корни, клубни, листья, семена, плоды.

Капустница.

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принёс к отцу.

— Это превредная бабочка,— сказал отец:— если их разведётся много, то пропадёт наша капуста!

— Неужели эта бабочка такая жадная?— спрашивает мальчик.

— Не сама бабочка, а её гусеница,— отвечал отец:— бабочка эта нанесёт крохотных яичек, а из яичек выползут червячки: их-то и зовут гусеницами.

Гусеница очень прожорлива: она только и делает, что ест да растёт. Когда она вырастет, то сделается ку-



колкой. Куколка не ест, не пьёт, лежит без движения, а потом вылетит из неё бабочка, такая же, как вот эта.

Так превращается всякая бабочка из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку, а бабочка нанесёт яичек и замрёт где-нибудь на листике.

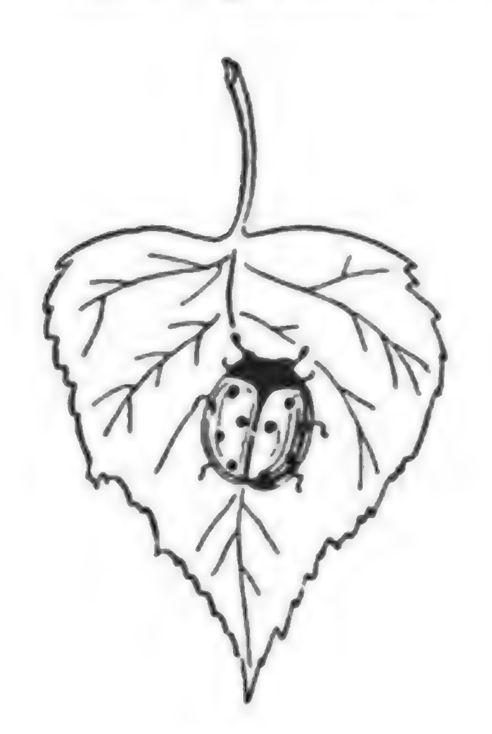
К. Ушинский.

Вопрос и задание.

1. Почему отец называет капустницу вредной бабочкой?
2. Расскажите по порядку, как происходит развитие бабочки: а) Бабочка нанесёт яичек. б) Из яичек выползут...

Враг и друг.

Случалось ли вам замечать на листьях или стебельках крошечное насекомое? Его трудно разглядеть: оно почти того же цвета, что лист или стебель. Это насекомое называется тля. Оно маленькое, а вред от него очень большой. Тля высасывает соки из растений, и они гибнут.



В огородах тля нападает на капусту, репу, шпинат. Трудно бороться с тлёй — её бывает очень много. Так много, что листья капусты кажутся посыпанными пеплом.

Обтирайте капустные листья паклей или тряпкой, смоченной мыльной водой.

У тли есть враг. Постарайтесь сделать его своим союзником. Наловите маленьких жучков, которые называются божьими коровками. Узнать их легко. У них спинки красные, блестящие, с пятнышками. Эти жучки — хищники. Они поедают насекомых. И если вы наловите их и выпустите в огород, они будут уничтожать прожорливую тлю.

Вопросы.

1. Почему статья названа «Враг и друг»?
2. Какой вред приносит тля капустной рассаде и другим растениям?
3. Почему с этим вредителем трудно бороться?
4. Что делаете вы для борьбы с вредителями огородов?

Вредители и друзья огорода.

Божья коровка, капустная бабочка, жаба, тля, скворцы, синицы.

Назовите сначала вредителей, а потом друзей огорода.

Жаба уничтожает в час до тридцати червяков. Не убивайте жаб!

Гусеницы каждый год наносят вред на многие миллионы рублей. Птицы поедают гусениц в несметном числе. Дети, не разоряйте гнёзд!



Задания.

1. Перечислите названия орудий в том порядке, как они расположены на рисунке.

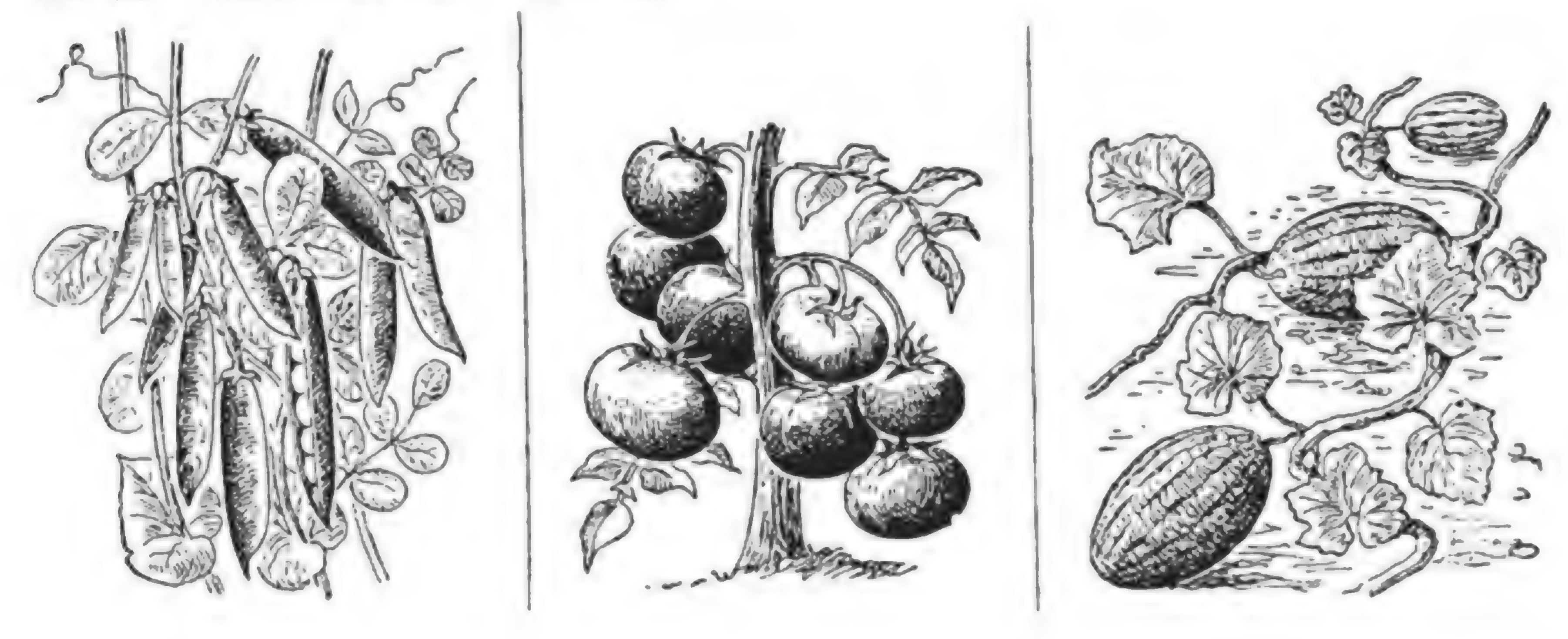
2. Какие из этих орудий нужны для работы в огороде?

3. Для чего нужно каждое из орудий?

Образец ответа: Топором рубят.

Чудо-овощи.

Около деревни Грибово, на опытной станции, разведён замечательный огород. Посмотрим на него летом, когда поспевают овощи.



Как зелёная стена, стоит на грядках горох. Стебли его обвешаны крупными стручками. А в стручках сладкие и вкусные горошины.

Вот новый сорт помидоров. Их ветки так густо усеяны красными плодами, что даже листьев не видать. Этот новый сорт помидоров вырастили в Грибове. Такие помидоры не боятся холода, их сеют прямо на грядках под открытым небом. Они быстро растут, дают хороший урожай. Стебли у них низкие, крепкие — к колышкам их подвязывать не надо.

А это что такое?

Среди широких листьев желтеют невиданные в наших подмосковных огородах большие золотистые плоды. Это дыни. Вкусные, сладкие дыни, которые раньше росли только на юге.

Грибовская опытная станция была устроена по указанию Владимира Ильича Ленина.

На опытной станции работают учёные. Они выращивают новые, лучшие сорта овощей и рассылают семена для посева по колхозам и совхозам.

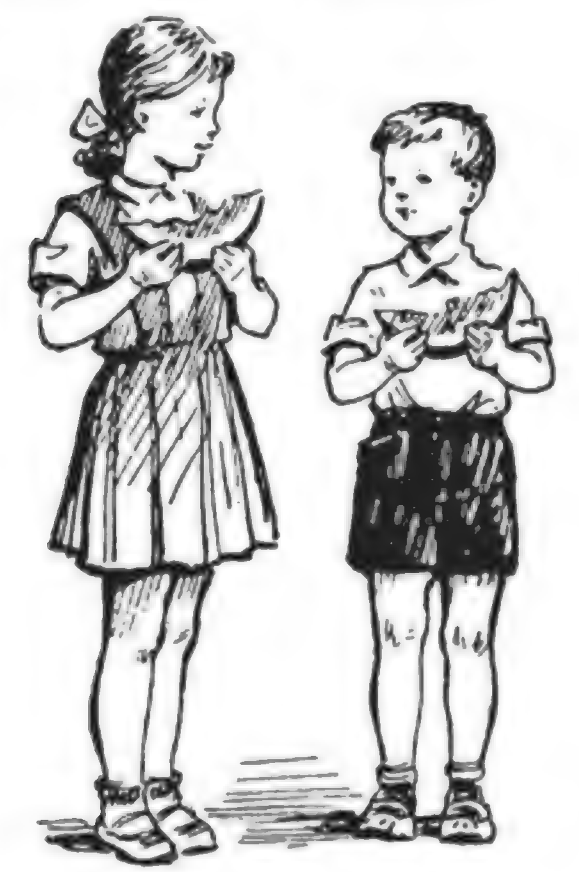
Вопросы и задание.

1. Чем отличается грибовский горох от обычного?
2. Какой новый сорт помидоров выращен на Грибовской станции?
3. Какие южные плоды выращивают на этой станции?
4. Какую пользу приносит Грибовская опытная станция нашей стране?
5. Прочитайте вторично статью по частям.

Вот какой у нас арбуз!

Вот какой у нас арбуз,
замечательный на вкус!
Даже нос и щёки
все в арбузном соке.

Где ж поспел арбуз такой,
как варенье, сладкий?
Не у нас ли под Москвой
на колхозной грядке?





Угадали! Наш арбуз
вырос в Подмосковье.
Сочен, сладок он на вкус,
ешьте на здоровье!

З. Александрова.

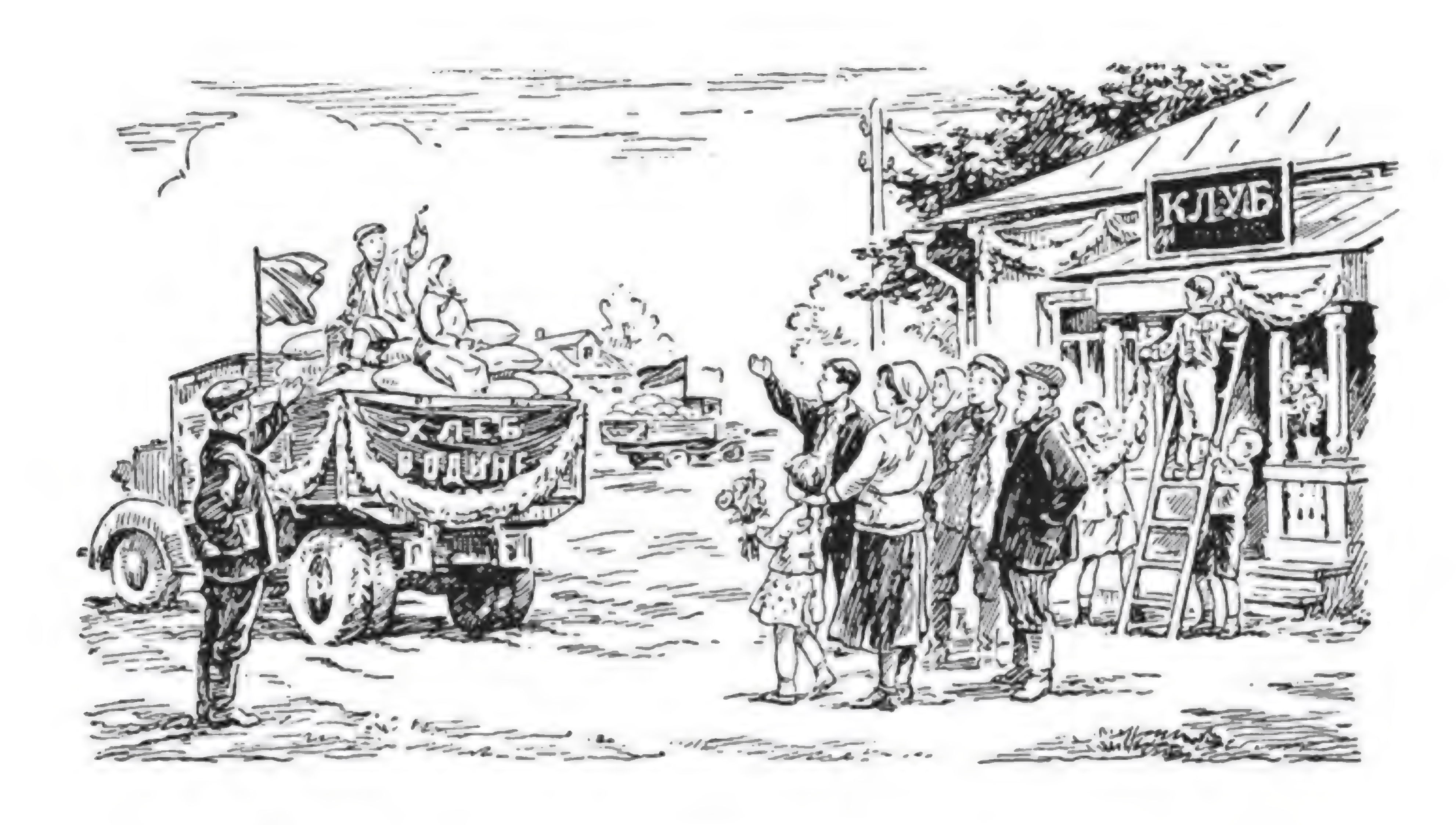
Вопросы.

1. Каков арбуз на вкус?
2. Где вырос этот замечательный арбуз?
3. Где раньше выращивали арбузы?

* * *

Природа должна измениться,
умелых послушаться рук.
На север шагает пшеница,
картофель шагает на юг.
А фрукты румяные с юга
дойдут до полярного круга.

Н. Артюхова.



Перед праздником в колхозе.

Осенний старательный ветер
листву по дорогам разнёс.
И в город вчера на рассвете
отправлен последний обоз.

Густая зелёная озимь
торжественно вышла на свет,
и в честь урожая в колхозе
готовится званый обед.

Билеты колхозникам на дом
разносит ватага детей.
Скамейки со стульями рядом
стоят в ожиданье гостей.

М. Исаковский.

Задание.

Прочитайте те строчки стихотворения, где сказано об участии детей в подготовке к празднику урожая.

ОСЕНЬ.



Начало осени.

Плывут паутины
над сонным жнивьём.
Краснеют рябины
под каждым окном.
Хрипят по утрам
петушки молодые.
Дожди налегке
выпадают грибные.
Поют трактористы,
на зябь выезжая.
Готовятся сёла
ко Дню урожая.

А. Твардовский.

Пословица.

Весна красна цветами, а осень плодами.

Перед отлётом.

Ближе к осени многие птицы собираются в стаи и кочуют по лесам и полям в поисках корма.

Чем больше выводков прибьётся к стае, тем лучше. Сто пар глаз сторожат врага, сто клювов готовы отразить нападение. Кто первый заметит опасность, тот пискнет или крикнет, чтобы вся стая успела броситься врассыпную. Если одна птица попала в беду, другие поднимают крик.

Такое правило в стае: все за одного и один за всех.

Задания.

1. Перечислите правила, которым подчиняются птицы.
2. Скажите, как летят ласточки, журавли и гуси:

Ласточки летят...

Журавли летят...

Гуси летят...

Слова для выбора: вереницей, углом, стаей.

Журка.

I.

Старый дедушка чуть свет поднял Вову.

— Вставай,— говорит,— вставай скорей! Погляди, какие к нам гости пожаловали! Вон-вон они.

— Журки это,— сказал дедушка.— Журавли. Вишь, в тёплые края улетают. По пути отдыхали у нас на болоте.



Золотая осень. *С картины художника И. Остроухова.*

— Зачем же ты, дед, меня раньше-то не разбудил? — сказал Вова.— Не успел я поглядеть...

А журавли летели совсем низко.

— На колхозное поле сели! Там копнушки не убраны,— всполошился дедушка.— Зерно обдерут, убытку наделают... Вот я их из ружья пугну!

II.

— Погоди, дедушка, не надо, не стреляй,— зашептал Вова.— Дай погляжу на них чуточку.

И он пустился к ячменному полю. Скатился Вова в канаву, а в ней лопухи, колючки, крапива... Вова пополз. И вот уж слышно ему: чик, чик, чик! Это щёлкают клювы. Журавли клюют ячмень.

Высунулся Вова из-за лопухов на полголовы,— сердце у него так и запрыгало.

— Вот они, журки! Ух, как близко! Что за птицы удивительные! А ноги-то, ноги — будто длинные палки! Хвосты в кудри завиты.

Вдруг один журавль закричал. Разом крылья захлопали. И вся стая стала взлетать.

Тут Вова из канавы выскочил и бросился к стае.

III.

Журавли взлетают не сразу с места. Сперва разбегаются вприскочку. Один журка разбежался, да в копнушке ногами и увяз. Только он из копнушки выбрался, а Вова тут и схватил его за ногу.

Рванулся журавль. Вова не удержался, локти ссадил, но журку не выпустил.

— Поймал, поймал!

А журавль вдруг как долбанёт Вову носом в лоб. У Вовы в глазах потемнело. Хотел он журавля за клюв ухватить. А журавль ещё как клюнет Вову в пальцы и стал своим острым носом клевать куда попало...



IV.

— Скорей, дедушка! Ой скорей! — закричал Вова.

Подбежал дедушка, схватил журавля за крылья и говорит:

— Ведь он мог насмерть заклевать тебя. Гляди — тебе глаз чуть не выбил. Ногу-то его отпусти. Я держу.

А журка извернулся и дедушку клюнул.

Дедушка стянул с себя пиджак и накинул его журавлю на голову.

— Теперь-то он присмиреет,— сказал дедушка — Ну, веди своего журку домой.

V.

Журавль под пиджаком вдруг жалобно закричал. Ему откликнулись журавли в небе.

— Ишь, прощаются,— сказал дедушка.— Птицы, а понимают...

У Вовы сжалось сердце. Он поглядел вверх. Журавли выстроились косяком и были уже далеко. Их крылья казались розовыми в лучах восходящего солнца.

— Дедушка,— сказал Вова,— ведь товарищи его улетят?

— Ясно улетят.

— Дедушка, а может, отпустить этого?

— На что ж тогда было ловить? — удивился дед.— Какой муки ты от него натерпелся. Хоть покажи его на деревне.

— После не догнать будет ему...

— Ну делай, как знаешь. Ты поймал, твоя птица.

— Дедушка, пусть он летит.

VI.

И Вова сдёрнул пиджак с головы журавля.

Сначала журавль стоял неподвижно, потом скакнул вперёд, сильно взмахнул крыльями, взлетел и, курлыкая, помчался за своей родной стаей.

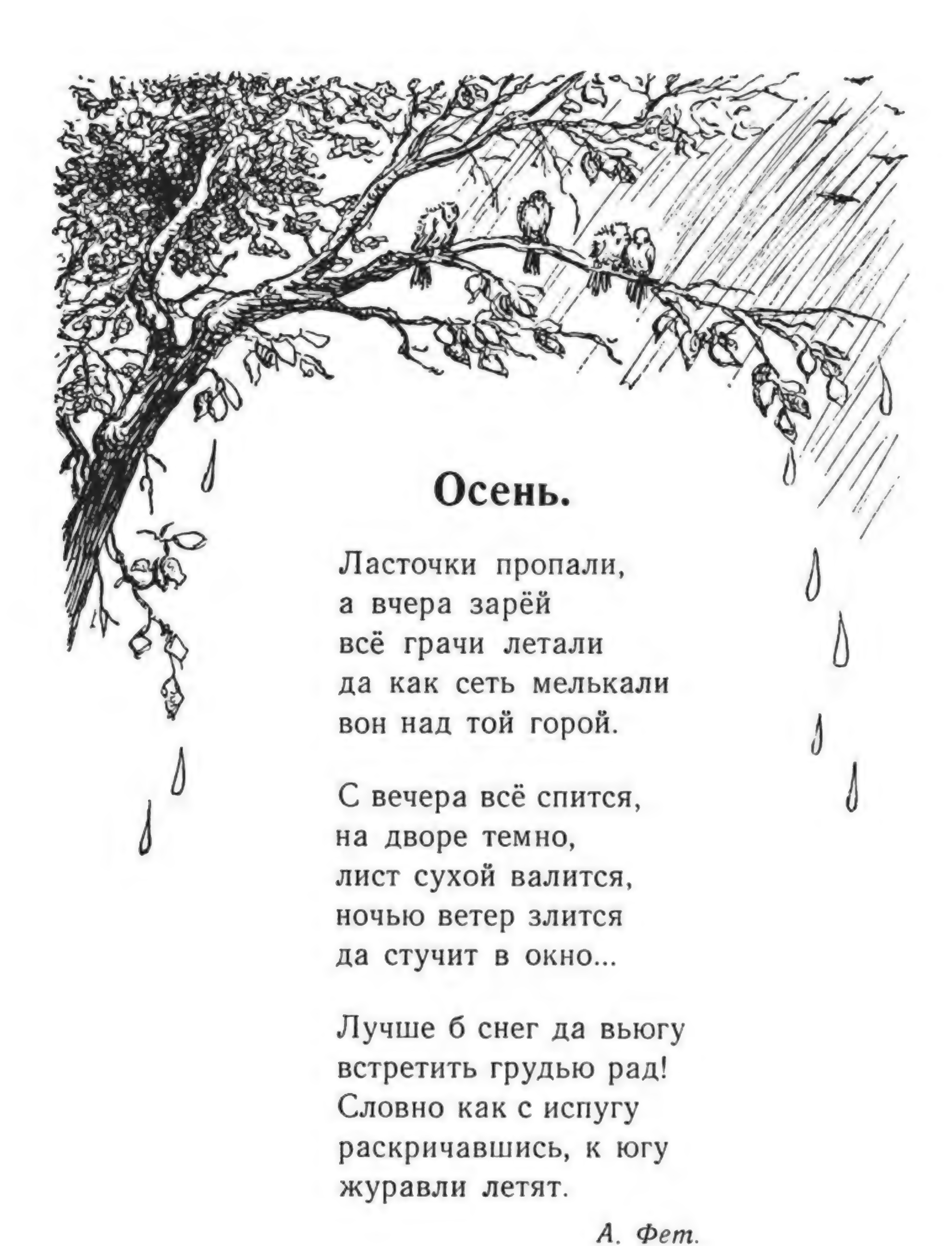
Вова долго глядел ему вслед.

— Дурачок! — бормотал дедушка, а сам ласково гладил Вову по голове.

Н. Быльев.

Вопросы и задания.

1. Почему дедушка разбудил Вову рано утром?
2. Перечитайте описание журавлей: какие у них ноги, хвосты.
3. Как Вове удалось поймать журавля?
4. Как журавль хотел освободиться от Вовы?
5. Почему Вова отпустил его?
6. За что дедушка ласково погладил Вову по голове?
7. Подберите заглавие к каждой части: «Журавли теребят ячмень»; «Журавль помчался за своей родной стаей»; «Вова схватил журку за ногу»; «Журавли сели на колхозное поле»; «Журавли прощаются»; «Дедушка схватил журавля за крылья».



Осень.

Ласточки пропали,
а вчера зарёй
всё грачи летали
да как сеть мелькали
вон над той горой.

С вечера всё спится,
на дворе темно,
лист сухой валится,
ночью ветер злится
да стучит в окно...

Лучше б снег да вьюгу
встретить грудью рад!
Словно как с испугу
раскричавшись, к югу
журавли летят.

А. Фет.

Задание.

Прочитайте, как сказано: о ласточках, о листопаде, об осеннем ветре, об отлёте журавлей.

Счастливый день.

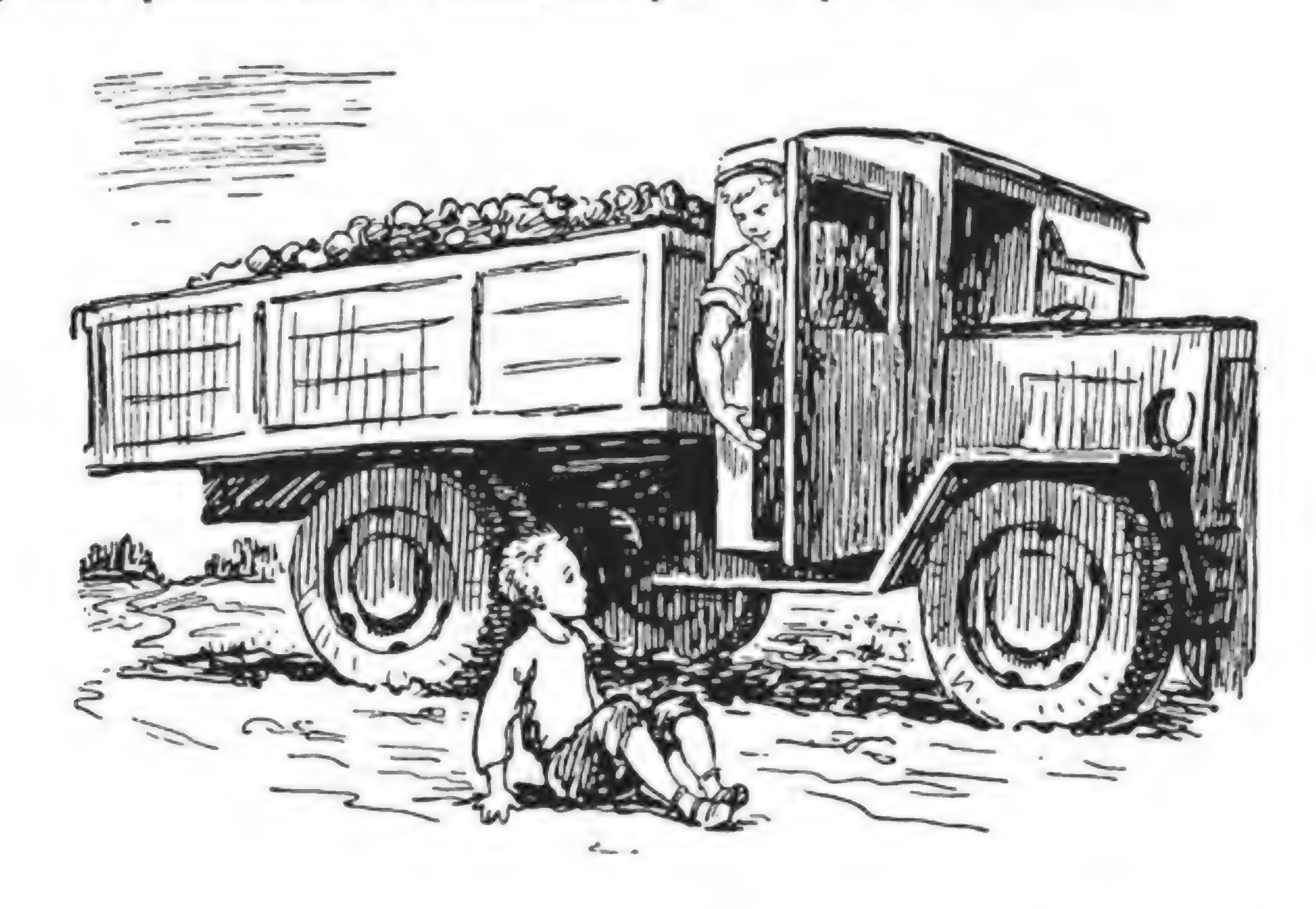
I.

Чем дальше уходил Данилка от деревни, тем больше нравилось ему путешествие.

Вдруг резкий сигнал машины раздался сзади и вспугнул его. Данилка проворно отскочил в сторону, и мимо него промчалась огромная пятитонка, груженная свёклой. Данилка остановился:

— Ох, и машина же! Ну, сильна! А идёт как, у-у!

Данилка присел на дороге на корточки, чтобы получше разглядеть след широкой резной шины.



Бу!.. Бу!.. Бу!..— вдруг хрипло прогудело сзади, и машина объехала Данилку. Данилка со страху сел прямо в пыль. Машина затормозила, и в открытое окно кабины выглянул весёлый молодой шофёр Прокоп. Прокоп хотел побранить Данилку: «Шофёры возят свёклу, соревнуются, каждая минута дорога, а тут сидят на дороге, объезжай их!» Но, увидев испуганное Данилкино лицо, Прокоп рассмеялся.

— Эй ты, пичужка! — крикнул он.— Откуда ты взялся? Садись, на завод отвезу!

Данилка вскочил и побежал к машине. И одной минуты не прошло, как он уже сидел рядом с шофёром на кожаном сиденье, и уже мчались мимо него ракиты с одной стороны и желтеющие поля с другой.

Только жалко, что путь был недалёк. Вскоре впереди показалась высокая труба завода. Завод стоял у самой воды.

Машина плавно вкатилась на весы и стала. Прокоп вылез, а Данилка прижался в уголок и примолк: так ему не хотелось вылезать. Однако старый весовщик увидел его.

— Эге! Лишний груз — долой!

Данилке пришлось вылезти. Встретив его смущённый и умоляющий взгляд, Прокоп засмеялся.

— Что, пассажир, высадили? Ну, подожди: сгружусь — за свёклой вместе поедем!

II.

И снова мчалась машина по ровной дороге, оставляя сзади себя пыль.

— Берись за руль, давай рулить вместе,— сказал Прокоп.— Видишь след на дороге? Так по этому следу и погоним!..

Данилка хотел изо всех сил повернуть «баранку», но Прокоп удержал его.

— Э! Да разве так можно? Надо чуть-чуть тронуть. Видишь как? Чуть-чуть. Как лошадь вожжой трогаешь.

— Да, а разве она так почувствует? — удивился Данилка.

— Ну, ещё бы!— сказал Прокоп.— Она ведь умная!

И повторил ещё раз:

— Эх, если бы только ты, Данилка, знал, какая она умная!

По дороге мчались очень быстро, а как свернули на мягкую взрытую землю, так пошли медленней, и мотор загудел тяжелей.

— Ей тяжело? — спросил Данилка.

— Ничего,— ответил Прокоп,— я ей скорости убавил, ну зато силы побольше дал.

III.

Машина остановилась около белой кучки вырытой и очищенной сахарной свёклы. Прокоп выскочил из кабины и сразу закричал:

— Эй, деды! Грузите живей! Простаивать нельзя...

— Да и так спешим! — ответил один грузчик.

— У меня минуты считанные,— сказал Прокоп.— Мы же соревнуемся!

Грузчики подошли к машине и начали кидать лопатами свёклу в кузов. Прокоп сам принялся кидать свёклу. Данилка тоже подбежал к свекольной кучке, схватил корень и бросил в кузов, схватил было и другой... Но тут грузчики закричали на него.

— Отойди! Зашибём!

Данилка отошёл. В поле начинало темнеть. Смутно белели на распаханной земле кучки ещё не убранной свёклы.

Вскоре Прокоп окликнул Данилку:

— Эй, пассажир! Едем!

Данилка вернулся домой к самому ужину.

Л. Воронкова.

Вопросы.

1. Почему шофёр Прокоп рассердился на Данилку?
2. Почему Прокоп пригласил мальчика к себе в кабину?
3. Откуда и куда перевозил шофёр свёклу?
4. Что увидел Данилка на заводе? Что увидел в поле?
5. Почему рассказ назван «Счастливый день»?

Как рубашка в поле выросла.

I.

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывает по полю мелкие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой, и подумала Таня:

«Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель; травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У брата Васи такие глазки,— подумала Таня,— но рубашек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

II.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камней сверху навалили, чтобы не всплыли.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепали

на дворе, так что от бедного льна летела кострика[1] во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет»,— опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волосики Васины, а не на рубашку».

III.

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки,— думает Таня,— а где же рубашечка?»

Прошла зима, весна и лето — настала осень. Отец установил в избе кросны[2], натянул на них основу, и сёстры начали ткать. Забегал проворно челночёк между нитками, и тут уже Таня сама увидала, как из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым.

Настала опять зима. Накроила мать из холста рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к празднику надели на Таню и Васю новые, белые, как снег, рубашечки.

К. Ушинский.

Задание.

Расскажите по порядку, как родные Тани растили лён, как они его обрабатывали и как из льна получился холст.

---

[1] Кострика — жёсткая кожица, которую отбрасывают при трепании и чесании льна.

[2] Кросны — рамка ткацкого станка.

Как теперь выращивают и обрабатывают лён.

I.

Прежде люди тратили очень много времени и сил, чтобы вырастить лён и наткать холста — они всё делали руками, без машин.

Теперь колхозники собирают богатый урожай льна, а сил и времени тратят меньше, чем прежде.

Отец Тани пахал свою полосу плохим плугом на тощей лошади, семена разбрасывал по полю горстями. Теперь в колхозах поля обрабатывают трактором. К трактору прицепляют несколько плугов. Лён сеют сеялкой, которая тоже прицепляется к трактору.

На полоске у отца Тани лён всходил неровно: где густо, где пусто; полоть его было трудно.

На колхозных полях лён всходит и растёт правильными рядами. Полоть сорняки между рядами удобно. Красивы колхозные поля, когда они покрыты высоким зелёным льном с цветочками, похожими на голубые глаза ребятишек.

В конце лета колхозники собирают урожай.

Особая машина отсекает головки льна от стебля, очищает льняное семя от сорняков, сортирует его.

Для обработки стебля льна есть другие машины.

Нужны труд и уменье, чтобы собрать богатый урожай льна.

С каждым годом у нас всё больше и больше знаменитых мастеров высокого урожая.

II.

Мать и сёстры Тани надевали лён на гребни и пряли нитки. Работа была трудная. Пряли и день и ночь. Надо было осенью и зимой напрясть ниток, а ранней

весной ткать холст. Пряли в избе при слабом тусклом свете и пели длинные песни, чтобы не заснуть. Теперь волокно поступает сначала на прядильную фабрику, потом на ткацкую.

Ткачихи работают в светлом помещении, на нескольких машинах сразу. На ткацкой машине во много раз быстрее ткать, чем на самодельном станке, как было раньше.

На фабриках вырабатывают очень много полотна для всей Советской страны.

Вопросы.

1. Как теперь выращивают лён?
2. Как его обрабатывают?
3. Как теперь делают льняное полотно?

Осень.

I.

Кудрявый можжевельник обсыпан чёрными бусами — ждёт не дождётся снега.

В неделю, как сожжённая, легла ботва на картофельное поле.

Между опавшими листьями нет-нет, да и видна красная головка подосиновика. Срежешь — почернеет корешок.

Белка запасла в тёплом дупле орехов — на подбор, ядрёные! Ждёт осенних холодных дождей.

Отпотевают в комнате окна, а ветер дует чаще и сильней.

II.

На перепаханных полях убрали колхозники последний картофель.

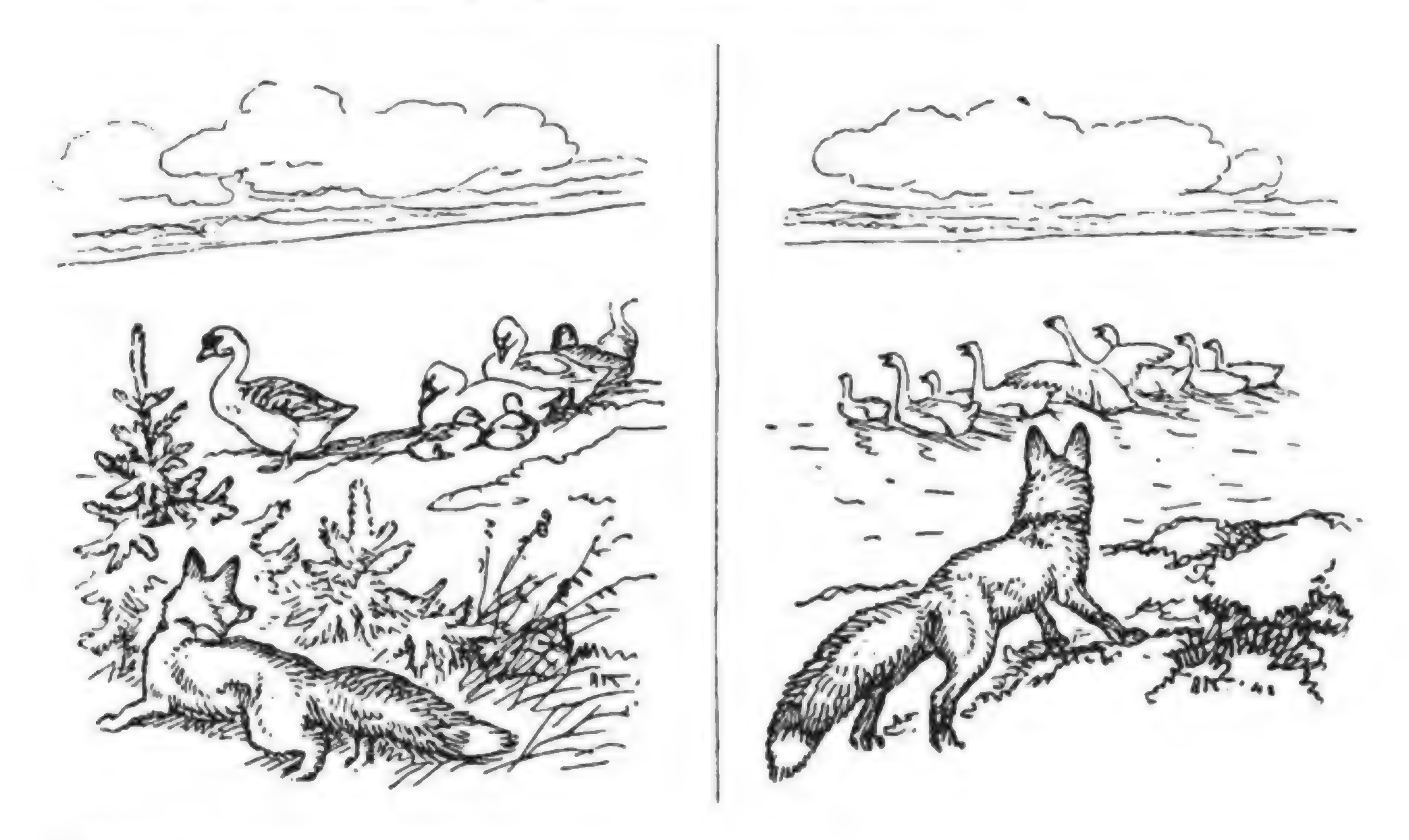
Поздней осенью срезают на огородах капусту — тяжёлые светлозелёные кочаны.

На краю леса ещё краснеет высокая рябина, и яркими бусами алеют на огороде горькие ягоды калины.

И. Соколов-Микитов.

Вопросы.

1. Как изменяется природа поздней осенью?
2. Какие овощи убирают поздней осенью?



Задание.

Составьте рассказ по этим картинкам.

Осень.

Вот уже темнеют реки,
тянет кверху дым костра.
Отошли грибы, орехи.
Смотришь, утром со двора
скот не вышел. В поле
пусто.
Белый утренник зернист.
И свежо, морозно, вкусно
заскрипел капустный лист.
И за криком журавлиным,
завершая хлебный год,
на ремонт идут машины,
в колеях ломая лёд.

А. Твардовский.

Зимние гости.

Ни листочка на ветвях, ни зелёной травки на земле.

Сплошная серая туча надвинулась на солнце. Солнце скрылось. Смолкли звонкие голоса птиц. С неба падает мокрый снег. Спрятались птицы — исчезли.

Тихо в лесу. Серый снег тяжело падает на почерневшие деревья, на бурую землю. На земле гниёт лист.

Снег гуще, гуще. Белыми пошёл хлопьями, засыпал чёрные сучья деревьев, покрыл землю...

Последние перелётные птицы торопливо покидают родные места, а у нас уже появляются зимние гости — маленькие певчие птицы с далёкого севера. Тут и чиж, и желтопёрые щеглята, и толстые с пышной красной грудью снегири. Летом эти птицы гнездовались на севере. Там такой мороз и стужа, что им у нас кажется тепло.

Чижи занялись ольховыми и берёзовыми семенами. Снегири — рябиной и другими ягодами. И все сыты.

Стрекоза и муравей.

(Басня.)

Попрыгунья-стрекоза
лето красное пропела;
оглянуться не успела,
как зима катит в глаза.
    Помертвело чисто поле;
    нет уж дней тех светлых боле,
    как под каждым ей листком
    был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
нужда, голод настаёт;
стрекоза уж не поёт:
и кому же в ум пойдёт
на желудок петь голодный!



Злой тоской удручена,
к муравью ползёт она:
— Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
и до вешних только дней
прокорми и обогрей!
— Кумушка, мне странно это:
да работала ль ты в лето? —
говорит ей муравей.
— До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
песни, резвость всякий час,
так, что голову вскружило.
— А, так ты...— Я без души
лето целое всё пела.
— Ты всё пела? Это дело:
так поди же, попляши!

И. Крылов

Вопросы и задание.

1. Как стрекоза проводила лето?
2. Чего лишилась она с приходом зимы?
3. Зачем стрекоза приползла к муравью?
4. Что рассказала она ему о своей жизни летом?
5. Что ответил ей муравей?

6. Замените следующие выражения соответствующими словами басни: а) Стрекоза летом жила весело и не заметила, как наступила зима. б) В поле пусто, безжизненно, трава засохла. в) Стрекоза затосковала, загрустила.

В школе.

Январской утренней порой
по снегу скрип весёлый —
у нас по всей стране родной
идут ребята в школу.
Ребята любят светлый класс,
где учатся, читают
и где с вожатыми подчас
о будущем мечтают.
Ребята с первых школьных дней
должны учиться лучше —
на радость Родине своей,
прекрасной и могучей.

Н. Забила.

Учительница.

(Из воспоминаний трижды Героя Советского Союза *И. Кожедуба.*)

Это утро мне запомнилось навсегда.

Был сильный ветер и мороз. Проснулся я до рассвета. В избе было ещё совсем темно, мать возилась у печки. Должно быть, она решила не будить меня на этот раз. Пожалела. Можно ли семилетнего мальчугана пускать в школу в этакую погоду? Насилу я уговорил

её. Поспорила она со мной, поспорила и отпустила. Я кубарем скатился с обледенелых ступенек и помчался во весь дух. Колючий ветер дул мне прямо в лицо, обжигал щёки, нос, уши.

Вот и школа. Из трубы вьётся дымок, а в окна ничего не видать — заледенело.

Поднялся я на крыльцо, дёрнул дверь — заперто. И на тропинке, что вела к школе, ни одного следа. Видно, не пришёл никто. Так мне стало обидно и холодно, что я даже заплакал. Стою на крылечке и плачу. Вдруг открывается дверь, и выходит наша учительница Нина Васильевна. Одной рукой она платок на голове придерживает, а другой обняла меня и говорит: «Что с тобой, Ванюша? Кто тебя обидел? И зачем ты в такой мороз в школу пришёл, сегодня мы не занимаемся».

А я молчу и только всхлипываю.

Учительница вытерла мои слёзы и повела к себе в комнату. Там сняла она с меня шапку, пальтишко, да вдруг как всплеснёт руками: «Ой, Ванюша, да ты же ухо отморозил!» Побежала она на двор, принесла снегу и давай оттирать мне ухо, пока оно не начало гореть, как жар. Потом усадила меня за стол, принесла горячего чаю и дала длинную конфету в бумажке.

Когда я напился чаю, Нина Васильевна посадила меня возле печки, дала толстую книгу с картинками и сказала:

— Ну, если ты нынче один в школу пришёл, так я с тобой одним и заниматься буду. Ты — весь мой класс!

Я уже не помню сейчас ни этой книги, ни картинок. Давно ведь это было! Помню только, что хорошо мне было тогда у Нины Васильевны. Мы с ней и читали, и писали, и считали, пока метель не улеглась.

С этого дня и началась у меня крепкая дружба с моей учительницей.

Вопросы.

1. Почему мать не хотела пустить мальчика в школу?
2. Как добрался он до школы?
3. Почему мальчик плакал на школьном крыльце?
4. Почему после этого дня мальчик особенно подружился с учительницей?

Малыш и Жучка.

I.

Когда мать Малыша, Федосья, привела его в первый раз в школу, учительница с удивлением сказала:

— Какой маленький! Сколько же ему лет будет?

— Седьмой годок пошёл,— кланяясь, сказала Федосья.

Учительница покачала головой:

— Нет, матушка, я не могу его принять. У нас в школе и так тесно: большим места нет, а вы младенцев будете приводить,— куда я с ними денусь! Нет, не могу.

— И, что ты, родимая! — воскликнула Федосья.— Ты не гляди на него, что он мал,— он шустрый такой, беда! И учиться страсть охотится, всё пристаёт: «Матушка, отведи меня в школу!». Поговори с тётенькой, сынок, а то, вишь, она думает, что ты у меня немой.

Малыш потянул в себя носом, махнул шапкой и сказал: «А у меня Жучка есть!»

— Это ещё что за Жучка? — смеясь, спросила учительница.

— Да это он про собачку! — отвечала за него мать, ободрённая тем, что учительница развеселилась.— Собака у нас, Жучка, и собачонка-то дрянная, а вот поди ты, привязалась, так за ним и бегает! Водой не отольёшь!

— Она вовсе не дрянная! — обиженно сказал Малыш.— Она хорошая! И служить умеет, и... да вот она!

И Малыш показал на окно, в которое с улицы заглядывала какая-то косматая, вся в репьях, собачья морда. И, к ужасу своей матери, он вдруг засвистал что было сил.

— Ах ты, озорник! — засуетилась мать.— Что ты делаешь? Что о тебе тётенька подумает? А? И в школу не примет этакого шалуна...

Но Анна Михайловна смеялась до слёз и над Малышом, и над его Жучкой, которая на свист хозяина отвечала радостным лаем. Посмеявшись, учительница сказала:

— Ну хорошо, так и быть, присылай его в школу.

Федосья и мальчик вышли на крыльцо. Жучка с радостным визгом бросилась к ним и первым делом облизала Малышу всю его рожицу. Анна Михайловна, стоя у окна, слышала, как он говорил ей, нахлобучивая на голову шапку:

— Ну, Жучка, я, брат, в школу поступил! Ты теперь ко мне не лезь.

II.

Когда Малыш явился в школу в сопровождении своей верной Жучки, ученики встретили его смехом и шутками:

— Гляди-ка, братцы, великан какой! Ай да богатырь! И собака с ним... Вот так собака! Ха-ха-ха!..

Малыш не обращал внимания на эти замечания и только фыркал носом. Но Анна Михайловна вступилась за Малыша.

— Не смейте обижать Малыша! — крикнула она на насмешников и посадила Малыша на переднюю скамейку. Мальчик с любопытством оглядывал товарищей. Но вот началось ученье. Старшие ученики делали задачи, младшие учили буквы, и Малыш вместе с ними распевал: «а-а-а... м-м-м-а-а...» А за окном, на завалинке, виднелась косматая голова Жучки. Она сидела смирно, словно понимая, что Малыш занят серьёзным делом.

Так хорошо начался для Малыша первый день его ученья.

В. Дмитриева.

Вопросы и задания.

1. Почему учительница приняла Малыша в школу?
2. Как Малыш провёл в школе первый день ученья?
3. Посмотрите на картинку и прочитайте то место, которое к ней относится.
4. Придумайте заглавие к каждой главе и расскажите прочитанное.
5. Когда это происходило? Приходится ли у нас теперь упрашивать учителя, чтобы он принял ребёнка в школу?

Что такое коллектив?

На уроке ученик спросил учителя:

— Что такое коллектив?

— Погоди, после уроков объясню,— сказал учитель.

Когда занятия кончились, весь класс вместе с учителем вышел на школьный двор убирать снег. Работа была весёлая, дружная. Одни разгребали сугробы лопатами, другие увозили снег на саночках.

— Славно поработали! — сказал учитель, когда ребята сложили у крыльца лопаты и стряхнули с варежек снег.— Одному человеку тут на целый день хватило бы работы, а все вместе мы за один час справились. Вот что такое коллектив!

— Значит, это мы и есть — коллектив? — спросил ученик.

— Да, мы — школьный трудовой коллектив. А на заводе трудится рабочий коллектив. Когда люди работают вместе, сообща, про них говорят: «они работают коллективно». Вот откуда взялось и слово «колхоз» — «коллективное хозяйство».

Вопросы и задание.

1. Прочитайте о том, как дети убирали снег на школьном дворе.
2. Почему коллективно работать легче и быстрее, чем в одиночку?
3. В каких коллективных работах вы принимаете участие?

Отец и сыновья.

(Басня.)

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да все врозь,— вас всякий легко погубит».

Л. Толстой.

Синие листья.

У Кати было два зелёных карандаша, а у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш.

А Катя говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:



— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё брата,— говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько,— говорит Лена.

— Смотри,— говорит Катя,— не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне,— говорит Лена,— только листочки на деревьях нарисовать да травку зелёную.

— Это много,— говорит Катя, а сама брови хмурит.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш.

Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну, что же ты? Бери!

— Не надо,— отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела, как рак, и говорит:

— Я ей давала, да она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

В. Осеева.

Вопросы и задание.

1. Почему Лене пришлось раскрасить листочки синим карандашом?

2. Отчего она отказалась взять карандаш у Кати?

3. Что вам не нравится в Кате? Будут ли товарищи хорошо относиться к ней?

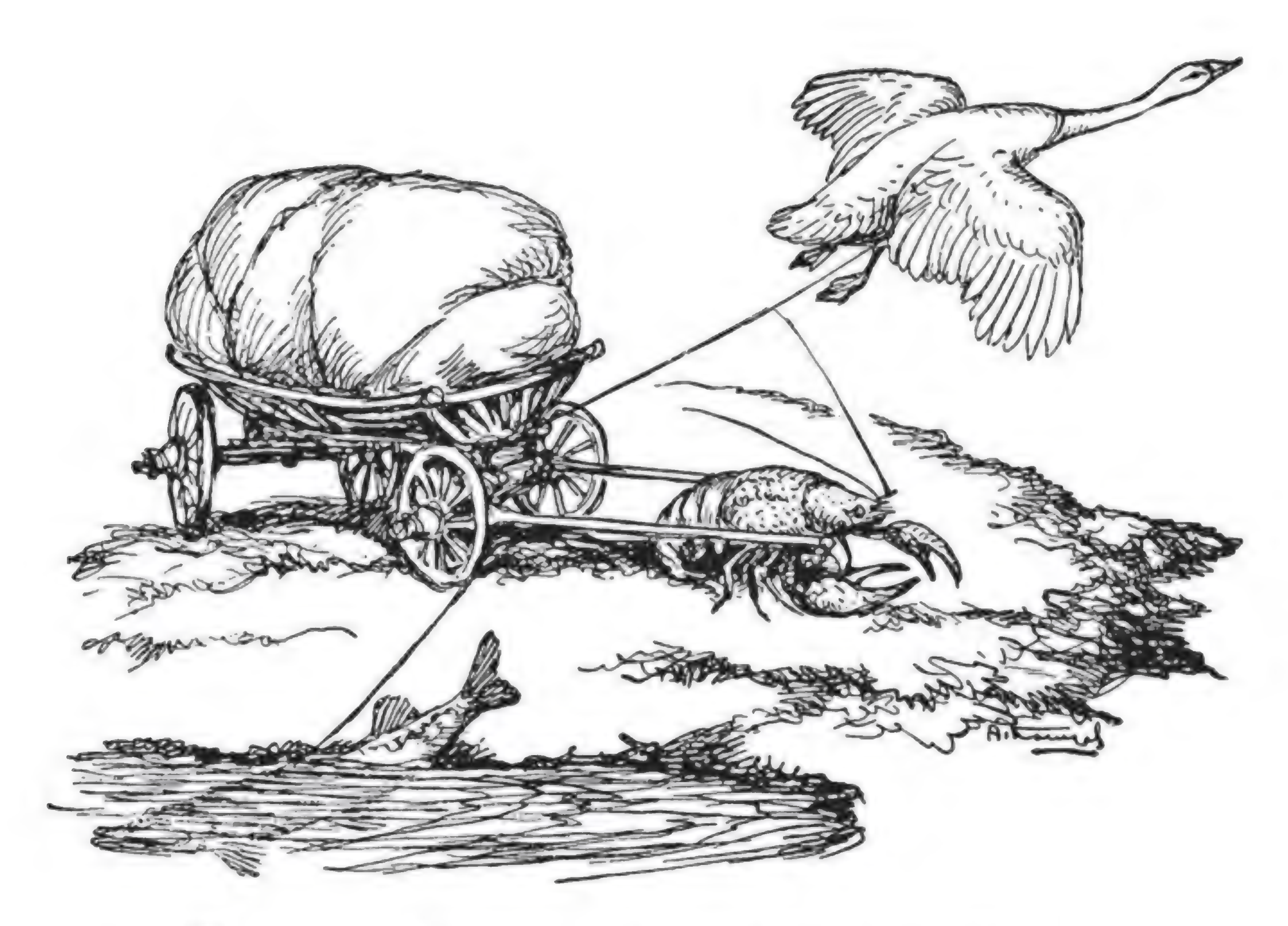
4. Распределите между собой роли Кати, Лены, учителя и автора и прочитайте рассказ по ролям.

Лебедь, щука и рак.

(Басня.)

Когда в товарищах согласья нет,
на лад их дело не пойдёт,
и выйдет из него не дело, только мука.

Однажды лебедь, рак да щука
везти с поклажей воз взялись,
и вместе трое все в него впряглись;
из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!



Поклажа бы для них казалась и легка:
да лебедь рвётся в облака,
рак пятится назад, а щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав,— судить не нам;
да только воз и ныне там.

И. Крылов.

Вопрос и задание.

1. Почему лебедь, рак да щука не могли сдвинуть воз с места?
2. Прочитайте, как об этом сказано в басне.

Чиж и голубь.

(Басня.)

Чижа захлопнула злодейка-западня [1]:
бедняжка в ней и рвался и метался,
а голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль,— говорит: средь бела дня
попался!

[1] Западня — клетка с падающей дверцей.

Не провели бы так меня:
за это я ручаюсь смело».
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок [1].
И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, голубок.

И. Крылов.

Вопросы.

1. Как говорил голубь про чижа, когда тот попал в западню?
2. Что молодой голубь думал о себе?
3. Какая беда потом случилась с ним?
4. От каких недостатков Крылов предостерегает людей этой басней?
5. Какие слова басни стали пословицей?

Компот.

Ребята съели суп и второе. Дежурные убрали тарелки и поставили вместо них блюдца для компота. Няня принесла большую кастрюлю, и в комнате очень вкусно запахло яблоками.

— Ты любишь яблочный компот? — спросил Володя свою соседку Марусю.

Маруся ничего не ответила, и вдруг Володя увидал, что она плачет. Маруся только недавно стала ходить в детский сад. Из всех девочек она была самой маленькой, тихой, незаметной.

И плакала она как-то потихоньку, чтобы никто не увидел и не услышал.

Володя спросил:

— Ты о чём?

И сразу понял, о чём: Марусины слёзы капали как раз на то место стола, где у всех стояли блюдца для компота. А у Маруси блюдца не было. Не поставили ей дежурные, просчитались. Что же теперь делать?

---

[1] Силок — петля из конского волоса.

А Вера Львовна была далеко, в другом конце комнаты, и уже наливала компот большой ложкой. Ребята начинали есть, и видно было, что компот очень вкусный.

«Нет,— подумал Володя,— когда я буду дежурным, никого, никого не пропущу!» Он молча придвинул Марусе своё блюдце.

Маруся также молча отодвинула его обратно.

Сзади подошла Вера Львовна и спросила:

— А кто тут плачет? О чём?

Володя громко сказал:

— Вера Львовна, у Маруси блюдца нет!

И справа и слева уже мчались дежурные, и каждый протягивал Марусе блюдце.

Теперь перед Марусей стояло целых два: одно с зелёными листочками, а другое с розовым ободком.

Володе стало смешно, и Марусе стало смешно.

Разве могут здесь забыть про кого-нибудь? Маруся выбрала себе блюдце с зелёными листочками, а другое, с розовым ободком, отодвинула на середину стола.

Вытерла слёзы и стала есть компот.

Н. Артюхова.

Вопросы.

1. Почему плакала Маруся?
2. Как Володя хотел её утешить?
3. Как дежурные исправили свою ошибку?
4. Почему Марусе и Володе стало смешно?
5. Что вы узнали о внимании детей друг к другу? О заботливости руководительницы?

Совесть.

Нина Карнаухова не приготовила урока и решила не идти в школу.

Но чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик!—строго сказала она.— И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш.— Я просто шёл на урок. Но тут по лесу ходит чья-то большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их на глазах у малыша теперь было бы стыдно. Он сразу бы догадался, кто из них двоих прогульщик.

Тут выскочила из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак проглотила.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было у неё на сердце: её грызла беспощадная совесть.

А. Гайдар.

Вопросы.

1. Почему Нина в учебное время была в роще?
2. Кого она там встретила?
3. Почему малыш не попал к началу уроков в школу?
4. Что произошло с детьми в роще?
5. Почему Нина заплакала?

Упорный Юн Су.

(Китайская сказка.)

Когда-то жил маленький мальчик, по имени Юн Су. Отец его умер. Остался он один с матерью. В доме у них было бедно и пусто. Иной раз нельзя было найти даже горсточки риса.

Пришло время Юн Су учиться, а у него не было ни бумаги, ни туши, ни кисточки для письма. Однако Юн Су твёрдо решил: «Буду учиться!»



Наутро он пришёл к богатому соседу и сказал:

— Я слышал, вы ищете работника в дом. Возьмите меня! Лет мне немного, это правда, да ведь я много и не прошу: позвольте мне изредка лишь смотреть, как учатся ваши сыновья, и я буду доволен.

Богач обрадовался: пришёл бесплатный работник! И согласился.

С утра до вечера трудился Юн Су в доме богача. Всю грязную и тяжёлую работу оставляли ему. Но зато Юн Су мог изредка заглядывать в книги, по которым

учились дети хозяина. А иногда удавалось прослушать и целый урок: придёт учитель, а Юн Су спрячется в угол и сидит. Так и слушал.

Через год начал уже сам разбирать слова. Но вот беда — писать не умел! Не на чем было. Задумался Юн Су: как тут быть? И придумал.

Жил Юн Су со своей матерью в маленьком домике на самом берегу моря. Волны целый день ровняли тонкий морской песок. И вот Юн Су взял длинную палку и пришёл на берег моря. Быстро нарисовал на песке слово. Накатилась волна и всё смыла. Нарисовал опять — и опять всё смыла другая волна. Так он мог бесконечно писать без кисточки и бумаги.

Но теперь стало ему нехватать книг.

Однажды Юн Су подошёл к своему богатому хозяину и сказал:

— Я работаю на вас бесплатно. Теперь я хочу просить о плате. Однако, если вы разрешите мне читать ваши книги, я согласен работать у вас так же ещё год.

Хозяину жаль было терять такого выгодного работника, и он разрешил. Теперь у Юн Су были книги.

Приближалась зима. Дни стали короче. Юн Су приходилось работать дотемна. И дня ему уже не хватало. Юн Су был так беден, что не мог купить даже масла для лампы. Однако он упорствовал. Когда светила луна, он читал и писал при лунном свете. А когда луны не было, Юн Су набирал в траве светлячков и наклеивал их на бамбуковую палочку. При слабом свете живых светлячков упорный Юн Су продолжал читать по ночам.

Прошло много лет. Юн Су добился своего — он стал великим учёным. И до сих пор люди вспоминают упорство маленького бедняка Юн Су.

Вопросы.

1. Почему Юн Су сделался бесплатным работником у богатого соседа?

2. Как работал мальчик?

3. Как он учился читать?

4. На чём учился писать?

5. Какую плату попросил Юн Су у хозяина за работу второго года?

6. Что придумал Юн Су, чтобы заниматься чтением и письмом в зимние вечера?

7. Что помогло Юн Су стать великим учёным?

8. Что вы узнали о жизни детей богачей и бедняков в Китае, когда там у власти были капиталисты?

9. Как теперь изменилась жизнь трудового народа в Китае?

Колыбельная песня.

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани.
В няньки я тебе взяла
ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой;
солнце скрылось за горой;
ветер, после трёх ночей,
мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?»—

«Не гонял я волн морских,
звёзд не трогал золотых;
я дитя оберегал,
колыбелечку качал!»

А. Майков.

Мама.

I.

Восьмого марта Витя Ерошин встал пораньше, чтобы поздравить маму с праздником. Но мама уже ушла на фабрику.

Витя там был когда-то и видел, как мама работает. Она стоит у большого станка. Вдоль него тянутся нити. Мама зорко следит за ними. И чуть какая-нибудь ниточка оборвётся, мама особым ткацким узелком быстро свяжет так, что совсем незаметно.

«Ничего, поздравлю после школы»,— подумал Витя. Он позавтракал и вышел на улицу. Было весеннее утро.

Снег лежал только в укромных уголках. Витя радовался: скоро лето, скоро каникулы!..

В школе он поздравил с женским днём классную руководительницу Киру Петровну.

Она сказала «спасибо» и стала раздавать всему классу табели.

С опаской Витя открыл тоненькую книжечку. Так и есть! Сплошь тройки да тройки, а по русскому языку — большая лиловая двойка.

Витя опустил голову. Кира Петровна сказала:

— Надо подтянуться, Ерошин!

Витя махнул рукой. Чего уж тут подтягиваться! Он сунул табель в сумку. А после уроков повесил сумку через плечо и отправился домой.

Он шёл еле-еле. Ему хотелось отдалить встречу с мамой. Он знал, что ей не понравится табель. Она была строгой. Сама она работала очень хорошо, и ей хотелось, чтобы и сын работал хорошо.

II.

Как тихо Витя ни шёл, всё же он в конце концов пришёл. Мама уже была дома. Она приветливо встретила сына.

— Здравствуй, Витя! Что же ты маму не поздравишь с женским днём?

— Поздравляю! — хмуро отозвался Витя.

— Спасибо! Ты что такой невесёлый?

— Ничего, просто так!

— Что ж ты мне свой табель не покажешь? Какие там подарки ты приготовил матери к женскому дню?

— Никакие!.. Нечего показывать!..

— Как это так — нечего?

— Да так!.. Просто Кира Петровна неправильно отметки выставила!

— Как это так неправильно?—рассердилась мама.— Давай скорей табель!

Витя долго шарил в сумке. Наконец, он протянул табель матери. Она раскрыла тоненькую книжечку и сурово взглянула на сына.

— Ты что ж это, Виктор, так и будешь весь год на тройках да на паре кататься?

— Н-нет,— отозвался Витя.

— То-то нет! А это что? Безобразие!

— Только фамилию нашу позоришь! — сердито сказала мама.

Это почему-то больше всего обидело Витю.

— Ничего я не позорю...

— Нет, позоришь! Наша фамилия — Ерошины — уважаемая, а ты позоришь!

— Не говори так,— сказал Витя,— а то уйду...

— Куда ж это ты уйдёшь, интересно?

— А вот знаю куда. Уйду — и всё.

III.

Витя выскочил в коридор, снял с гвоздя пальто и шапку и выбежал на улицу.

Он шёл куда глаза глядят. Ноги сами собой привели его в районный парк культуры и отдыха. Витя чуть не каждый день прибегал сюда покататься на катке. Но сейчас катка не было. Лёд растаял.

Поперёк аллеи висело красное полотнище: «Да здравствует Международный женский день!» В центре парка был установлен большой фанерный щит, обтянутый кумачом. Над щитом были слова:

«Лучшие люди нашего района».

Витя подошёл к щиту. На нём было много фотографий. И вдруг Вите показалось, будто он видит знакомое лицо. Он пригляделся. Большие строгие глаза,

сдвинутые брови, косынка... Очень похоже на маму! Постойте, да это, кажется, сама мама! Ну да, конечно, это мама! Его родная мама! Вот и подпись: «Лучшая работница Евдокия Ерошина».

Витя не мог глаз отвести от маминого портрета. Какой-то прохожий стал рассматривать фотографии. Витя не утерпел и сказал:

— Видите... вот Евдокия Ерошина, это моя мама!

— Верно! Похож! Молодец, сынок, поздравляю,— сказал прохожий.

«Чем же я молодец? Это мама — молодец»,— подумал Витя, но всё равно ему было очень приятно.

Он долго простоял у щита. И каждый раз, когда кто-нибудь подходил, он говорил:

— Видите, вон там... Евдокия Ерошина... Это моя мама.

И каждый раз люди приветливо улыбались ему и поздравляли его.

Витя не мог глаз отвести от маминого портрета. Ему было очень странно видеть маму здесь, в парке.

IV.

Наконец стало темно, и Витя пошёл домой.

— Явился, двоешник! — встретила его мама.

— Явился! — ответил Витя. Он помолчал немного, потом сказал: — Мама, а ты видела?

— Кого?

Витя отчеканил:

— Лучшую работницу Евдокию Ерошину, вот кого!

— Где? — вскрикнула мама.

— Там, в парке... Пойдём!

Он заставил маму одеться и повёл её в парк. Уже стояла ночь, но свет фонаря ярко освещал щит с портретами лучших людей района.

Мама с удивлением смотрела на свой портрет. А Витя взял маму за руку и тихо сказал:

— Мама, ты не думай... Я не буду позорить... я исправлюсь. Вот увидишь!

— Ладно, сынок! Ладно! — сказала мама.

Она обняла Витю и шевельнула пальцами, будто завязывала ткацким узелком невидимую нить.

Я. Тайц.

Вопросы.

1. Чем огорчил Витя свою маму?
2. Как он вначале отнёсся к отметкам в табеле?
3. Когда ему стало особенно стыдно, что он не отличник?
4. Как фабрика в Международный женский день отметила лучших работниц?
5. Что Витя обещал маме?

А что у вас?

Кто на лавочке сидел,
кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Галка села на заборе,
кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
просто так:
— А у меня в кармане
гвоздь,—
а у вас?

— А у нас сегодня гость,—
а у вас?
— А у нас в квартире
кошка
родила вчера котят,
котята выросли немножко,
а есть из блюдца не хотят.
— А у нас на кухне газ,—
а у вас?
— А у нас водопровод.
Вот.
— А из нашего окна
площадь Красная видна,
а из вашего окошка
только улица немножко.
— А у нас огонь погас,—
это раз.
Грузовик привёз дрова,—
это два.
А, в-четвёртых, наша мама
отправляется в полёт,
потому что наша мама
называется пилот [1].
С лесенки ответил Вова:
— Мама — лётчик,
что ж такого?
Вот у Коли, например,
мама — милиционер,
а у Толи и у Веры
обе мамы — инженеры.
А у Лёвы мама — повар!
Мама — лётчик,
что ж такого?
— Всех важней,—
сказала Ната,—
мама — вагоновожатый,
потому что до Зацепы [2]
водит мама два прицепа.
И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть
портнихой?
Кто трусы ребятам шьёт?
Ну, конечно, не пилот.
Лётчик водит самолёты —
это очень хорошо.
Повар делает компоты —
это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
есть учительница в школе.
Мамы разные нужны,
мамы всякие важны.

С. Михалков.

Огурцы.

I.

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло. Рыба совсем не клевала. Зато вечером они забрались в колхозный

[1] Пилот — лётчик.
[2] Зацепа — название улицы в Москве.

огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать! Дорогой Павлик подумал, как бы ему дома не влетело за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришёл домой радостный.

— Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

— Где ты взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто же тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружай! — говорит мама.

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда же я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу!

— Нет, не выбросишь! Ты их не садил, не растил — не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать.

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы, он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама.— Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала перекладывать огурцы обратно Котьке в карманы. Он вырывался у неё из рук и кричал:

— Не пойду я! У дедушки ружьё. Он выстрелит и убьёт меня.

— Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор!

— Ну, пойдём со мной, мамочка! Темно стало, я боюсь!

— А брать не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

— Иди, неси огурцы или совсем уходи из дому.

II.

Котька повернулся и медленно-медленно пошёл по улице. Было уже совсем темно.

«Брошу их тут, в канаву, и скажу, что отнёс,— решил Котька и посмотрел вокруг.— Нет, отнесу. Ещё кто-нибудь увидит, и дедушке из-за меня достанется».

Он шёл и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! — думал Котька.— Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему, небось, не страшно!»

Он вышел из деревни и пошёл полем. Кругом не было ни души. От страха Котька не помнил, как добрался до огорода. Он увидел сторожа и остановился у изгороди. Стоит и плачет, всё громче и громче. Сторож подошёл к нему.

— Ты чего плачешь? — спрашивает.

— Дедушка, я принёс огурцы обратно.

— Какие огурцы?

— А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтобы отнёс обратно.

— Вот оно какое дело! — удивился сторож.— Ведь я вам свистел, а вы всё-таки набрали огурцов!.. Нехорошо! Это тебя Павлик, наверно, научил?

— Он брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

— А ты с ним не водись, с Павликом. Ну, смотри, больше не делай так! Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы из карманов и положил их аккуратно на грядку.

— Ну, все, что ли? — спросил старик.

— Нет...одного не хватает! — ответил Котька и снова заплакал.

— Почему не хватает?

— Дедушка, я один огурец съел по дороге. Что теперь будет?

— Ну, что же будет! — сказал старик.— Ничего не будет. Съел, ну и съел!

— А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

— Ишь ты, какое дело! — усмехнулся дедушка.— Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если бы ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

III.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну, что ещё?

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я его или нет?

— Гм...— сказал дед,— вот ещё какая задача! Ну, чего там, пусть — не украл.

— А как же?

— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок!

Котька во весь дух помчался по полю через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошёл по деревенской улице. На душе у него было радостно.

«Только бы мама не рассказала папе! — подумал он.— Ну, ничего, я попрошу её — и она не станет рассказывать. А потом я сделаю что-нибудь хорошее-хорошее и всё сам расскажу, и папа не будет сердиться».

Н. Носов.

Вопросы и задание.

1. Почему мальчики попали на колхозный огород? Что они там сделали?
2. Почему Павлик отдал свои огурцы Котьке?
3. Куда Котька принёс огурцы?
4. Как мать отнеслась к добыче сына?
5. Почему Котька боялся обратно нести огурцы дедушке и плакал?
6. О чём он разговаривал с дедушкой? Какой дедушка дал ему совет?
7. За что Котька поблагодарил дедушку?
8. Чему радовался мальчик, когда возвращался домой? О чём беспокоился?
9. Какое он дал обещание, чтобы загладить свою вину?
10. Кто вам нравится в этом рассказе? Почему?
11. Прочитайте рассказ по ролям.

В поход.

Ночью красноармеец принёс повестку. А на заре, когда Алька ещё спал, отец крепко поцеловал его и ушёл на войну, в поход.

Утром Алька рассердился, зачем его не разбудили, и тут же заявил, что он хочет идти в поход тоже. Он, наверно, закричал бы, заплакал, но совсем неожиданно мать ему в поход идти разрешила.

И вот для того, чтобы набрать перед дорогой силы, Алька съел полную тарелку каши, выпил молока. А по-

том они с матерью сели готовить походное снаряжение. Мать шила ему штаны, а он, сидя на полу, выстругивал себе из доски саблю. И тут же за работой разучивали они походные марши, потому что с такой песней, как «В лесу родилась ёлочка», никуда далеко не нашагаешь: и мотив не тот, и слова не такие. В общем эта мелодия для боя совсем неподходящая.

Но вот пришло время матери идти дежурить на работу, и дела свои они отложили на завтра.

И так день за днём готовили Альку в далёкий путь. Шили штаны, рубахи, знамёна, флаги, вязали тёплые чулки, варежки. Одних деревянных сабель рядом с ружьём и барабаном висело на стене уже семь штук.

А этот запас — не беда, ибо в горячем бою у звонкой сабли жизнь ещё короче, чем у всадника.

И давно, пожалуй, можно было бы отправляться Альке в поход, но тут наступила лютая зима. А при таком морозе, конечно, недолго схватить насморк или простуду, и Алька терпеливо ждал тёплого солнца.

Но вот вернулось и солнце. Почернел талый снег. И только бы, только собираться, как загремел звонок. И тяжёлыми шагами в комнату вошёл вернувшийся из похода отец. Лицо его было тёмное, обветренное, и губы потрескались, но серые глаза глядели очень весело.

Он, конечно, обнял мать, и она поздравила его с победой. Он, конечно, крепко поцеловал сына. Потом осмотрел всё Алькино походное снаряжение. И, улыбнувшись, приказал сыну: всё это оружие и амуницию держать в полном порядке. Потому что тяжёлых боёв и опасных походов будет и впереди на этой земле ещё немало.

А. Гайдар.

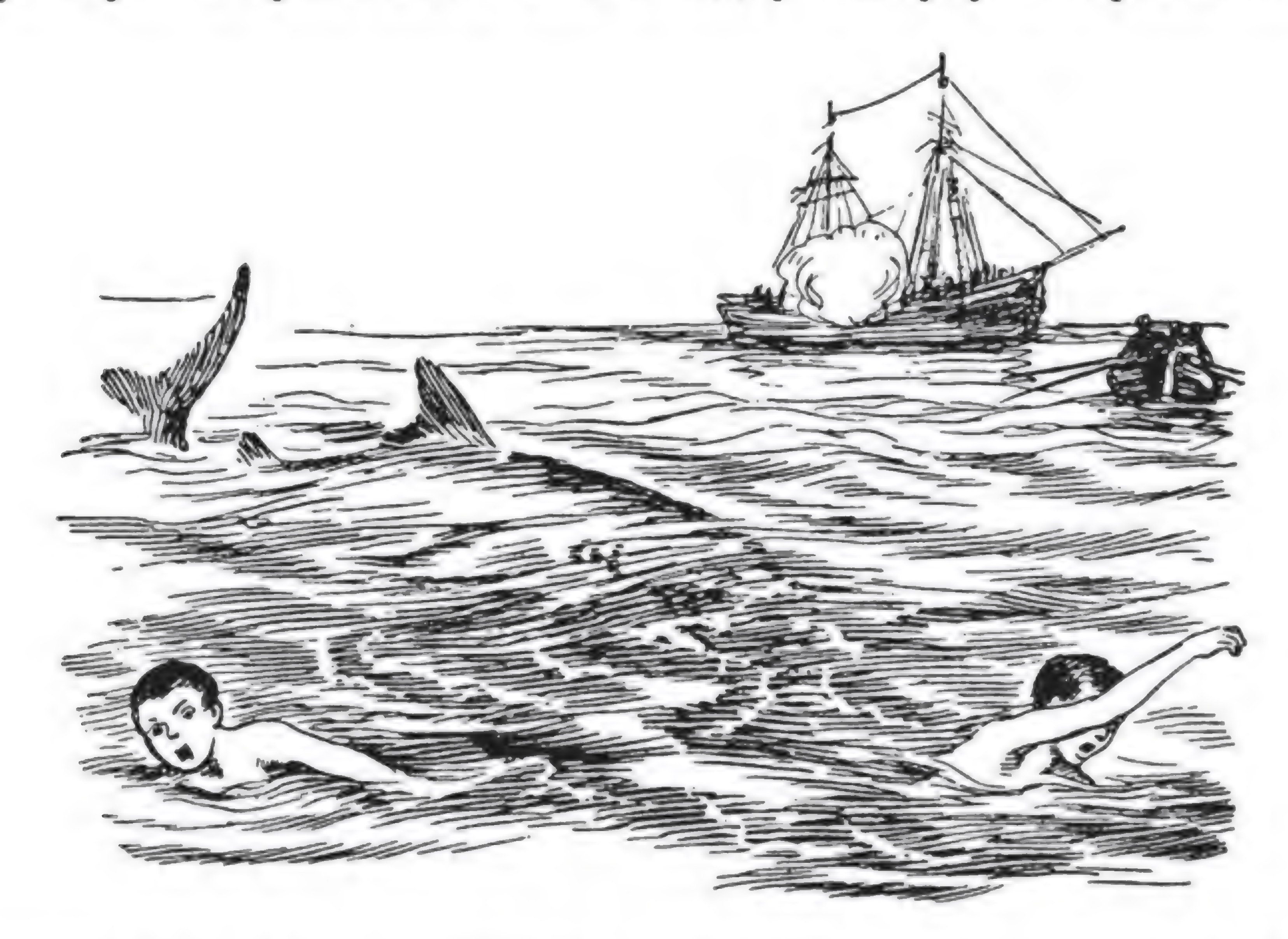
Вопросы.

1. Почему рассказ назван «В поход»?
2. Как Алька готовился к походу?
3. Что приказал Альке отец, когда вернулся домой?

Акула.

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась: стало душно, и точно из топленой печи несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы по-



прыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море. Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем. Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все

мы увидали в воде спину морского чудовища. Акула плыла прямо на мальчиков.

«Назад! назад! вернись, акула!» — закричал артиллерист. Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали веселее и громче прежнего. Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей. Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись, что было силы, к мальчикам, но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.

Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы, но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет. Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водой, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Л. Толстой.

Вопрос и задание.

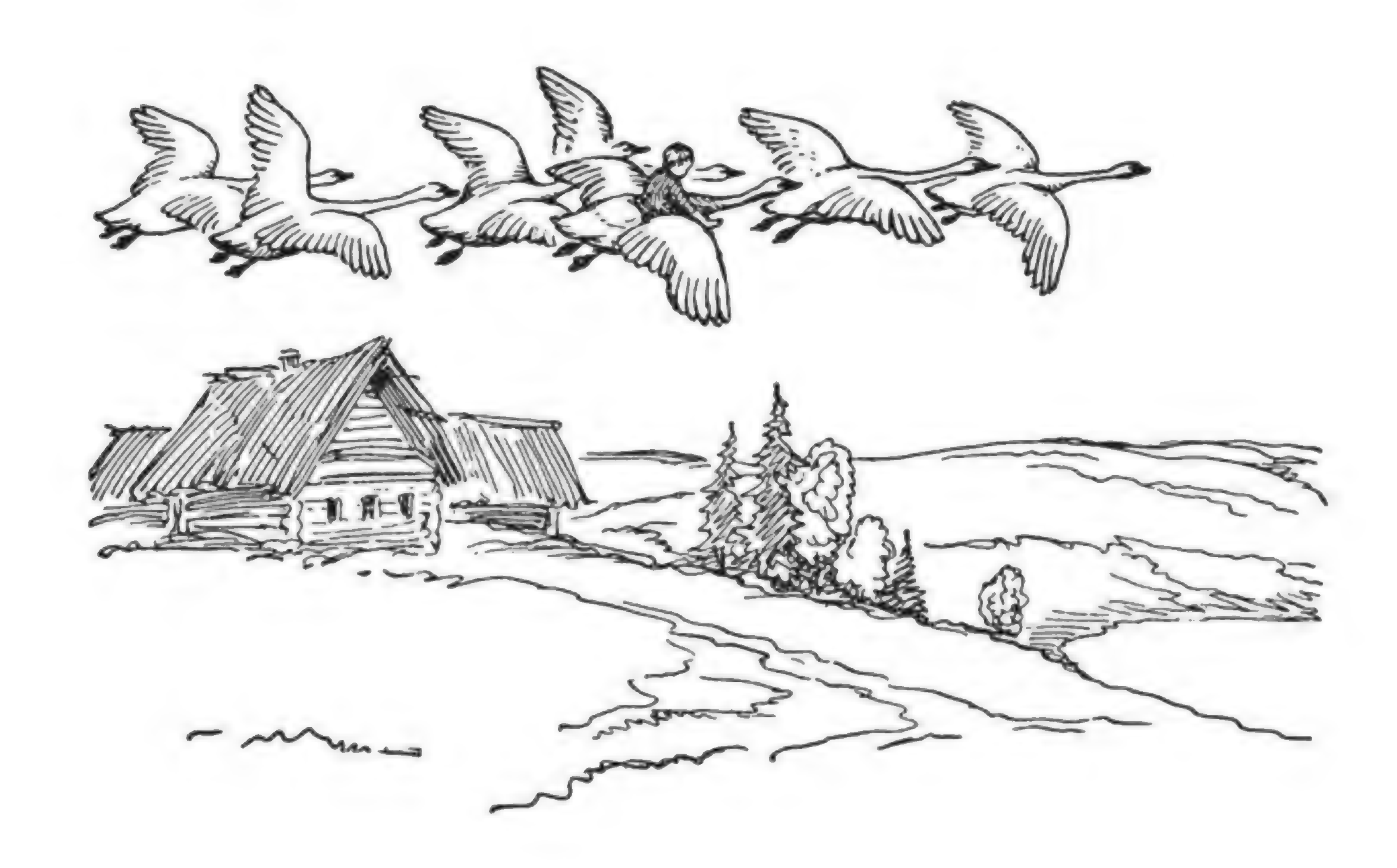
1. Какая опасность угрожала мальчикам во время купанья?
2. Прочитайте в рассказе то место, из которого видно, что чувствовал и думал отец после выстрела.

Гуси.

(Народная сказка.)

I.

Жил старичок со старушкой; были у них дочка да сынок маленький. Собрались старики в город и приказывают дочке: «Мы пойдём, дочка, в город, принесём тебе булочку, купим платочек, а ты будь умна, братца



береги, со двора не ходи». Ушли старики; девочка посадила братца на травку под окном, а сама побежала на улицу и заигралась. Налетели гуси, подхватили мальчика и унесли на крылышках.

Прибежала девочка, глядь — нет братца! Кинулась туда-сюда — нету! Кликала девочка, кликала братца, не откликается. Выбежала в чистое поле; вдали метнулось гусиное стадо и пропало за тёмным лесом... «Верно, гуси унесли братца!» — подумала девочка и пустилась гусей догонять.

II.

Бежала девочка, бежала, видит — стоит печка. «Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?»—«Съешь моего ржаного пирожка, скажу». А девочка говорит: «У моего батюшки и пшеничные не едятся!»—и побежала дальше.

Бежит девочка дальше и видит — стоит яблоня. «Яблоня, яблоня, куда гуси полетели?» — «Съешь моего лесного яблочка, тогда скажу».— «У моего батюшки и садовые не едятся»,— сказала девочка и побежала дальше.

Бежит девочка и видит: льётся молочная речка — кисельные берега. «Молочная речка — кисельные берега! Скажи, куда гуси полетели?» — «Съешь моего простого киселька с молочком, тогда скажу».— «У моего батюшки и сливочки не едятся!» — и побежала девочка дальше.

III.

Долго бы пришлось бежать девочке, да попался ей навстречу ёж. Хотела девочка ежа толкнуть, да побоялась наколоться и спрашивает: «Ёжик, ёжик, куда гуси полетели?» Ёжик показал дорогу девочке. Побежала девочка по дороге и видит — стоит избушка на курьих ножках, стоит — поворачивается, в избушке сидит баба-яга, костяная нога, сидит и братец на лавочке у окошка, золотыми яблочками играет. Подкралась девочка к окну, схватила братца и побежала домой, а баба-яга кликнула гусей и послала их за девочкой в погоню.

Бежит девочка, а гуси совсем её нагоняют. Куда деваться? Прибежала девочка к молочной речке с кисельными берегами. «Реченька, голубушка, укрой меня!»— «Съешь моего простого киселька с молочком». Похлебала девочка киселька с молочком; тогда речка спрятала девочку под крутой бережок, а гуси мимо и пролетели.

Выбежала девочка из-под бережка и побежала дальше, а гуси её увидели и опять пустились в погоню. Что делать девочке? Прибежала она к яблоньке: «Яблонька, голубушка, спрячь меня!» — «Съешь моего лесного яблочка, тогда спрячу». Нечего девочке делать — съела она лесного яблока. Яблонька закрыла девочку ветками: гуси и пролетели мимо.

Вышла девочка из-под яблоньки и пустилась бежать домой. Бежит, а гуси опять её увидали и — ну за ней! Совсем налетают, крыльями над головой машут. Чуть-чуть добежала девочка до печки: «Печечка, матушка, спрячь меня!» — «Съешь моего ржаного пирожка, тогда спрячу». Поскорей девочка съела ржаного пирожка и залезла в печь: гуси пролетели мимо.

Вылезла девочка из печи и пустилась домой во весь дух. Гуси опять девочку увидали и опять погнались за нею. Вот, вот налетают, крыльями по лицу бьют, того и гляди братца из рук вырвут; да изба-то была уже недалеко. Вбежала девочка в избу, проворно двери захлопнула и окошки закрыла. Покружились гуси над избой, покричали, да так ни с чем и полетели к бабе-яге.

Пришли домой старичок и старушка, видят — мальчик дома, жив и здоров; подарили девочке булочку и платочек.

Вопросы и задания.

1. Какое место сказки показалось вам особенно интересным?
2. Какой наказ дали мать и отец девочке?
3. Почему девочка не уберегла братца?
4. Прочитайте, как сказано об этом в сказке.
5. Как девочка разговаривала с печкой, яблонькой и речкой, когда искала братца?
6. Как она разговаривала с печкой, яблонькой, когда гуси гнались за ней?
7. Чему учит эта сказка?
8. Прочитайте сказку по ролям.

Волшебное слово.

I.

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь,— сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик.— Я скоро совсем убегу из дому!

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу.— Павлик сжал кулаки.— Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик.— Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик.— Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком об скамейку. И вдруг замолчал.

— И что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?



Старик разгладил длинную бороду.

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни—тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую,— усмехнулся Павлик,— я сейчас же попробую.

Он вскочил и побежал домой.

II.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски зелёные, синие, красные лежали перед ней.

Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик— с досадой подумал мальчик.— Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Ка-кую тебе?

— Мне зелёную,— несмело сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

III.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню.

Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное, морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

— Горяченького... горяченького захотелось, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.



Стоит избушка на курьих ножках, стоит — поворачивается...

IV.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его,— вдруг сказала сестра.— Что тебе стоит?

— Ну, отчего же не взять,— улыбнулась бабушка,— конечно, возьми.

— Пожалуйста,— повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы.

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

V.

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере[1] уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

В. Осеева.

Вопросы и задание.

1. Как вёл себя Павлик в сквере?
2. На что он жаловался старику?
3. Какой совет дал Павлику старик?
4. Почему изменилось отношение к Павлику сестры, брата, бабушки?
5. Прочитайте рассказ по ролям.

---

[1] Сквер — небольшой общественный сад.

Для писем и газет.

(Рассказ.)

I.

Каждое утро Костя и Валя просыпались от громкого стука. Это в дверь барабанил почтальон. Он подавал папе газету и говорил:

— Хоть бы ящик повесили, гражданин! А то к вам не достучишься.

— Да-да,— отвечал папа.— Обязательно... Сегодня же.

Но дни проходили, а он всё забывал купить ящик.

И вот однажды папа вернулся домой с большим свёртком. Он развернул свёрток, и тут Костя и Валя увидели замечательный голубой ящичек. На железной дверке было написано белыми печатными буквами: «Для писем и газет».

Папа взял молоток, прибил ящик к дверям, потом вынул из кармана маленький замочек, щёлкнул маленьким ключиком и сказал:

— Ну, кому из вас, дети, ключик отдать? Кто будет «заведующим почтой»?

Костя крикнул:

— Я!

И Валя крикнула:

— Я!

— Ладно, не спорьте,— сказал папа.— Костя старше, значит, надо дать ключик ему.

И папа дал Косте маленький блестящий ключик.

II.

Костя каждый день выходил на крыльцо, отпирал маленьким ключиком маленький замочек и доставал из ящика газеты.

Валя просила его:

— Дай мне разочек отпереть. Дай мне щёлкнуть ключиком!

— Не дам! Я заведующий почтой, а не ты!

Костя усаживался читать свою газету, а Валя выбегала за дверь посмотреть, не забыл ли он запереть ящик. Но Костя этого никогда не забывал.

Всё было в порядке. Ящик заперт, замочек на месте. Но как-то раз Валя увидела на крыльце под ящиком письмо, свёрнутое треугольничком.

Валя подняла его и побежала в комнату.

— Костя, смотри, ты письмо уронил!

— Какое там письмо?

Костя взял треугольничек у Вали из рук и прочитал адрес.

— Ладно, брось его!

— Как это — брось! Ведь это письмо,— сказала Валя.

— Письмо, да не нам. У нас Большая Заречная, а тут Малая Заречная. Вот придёт почтальон, отдай ему. Не самим же нам письма по домам разносить!

III.

Валя смотрела сквозь замёрзшее окошко на улицу.

Ветер подметал скользкую мостовую. Люди шли осторожно, чтобы не упасть. Начинало темнеть, а почтальона всё не было. Да и будет ли он сегодня? Ведь газеты он уже принёс.

Что же делать? Может быть, там, на Малой Заречной, ждут не дождутся письма, а оно здесь на чужом подоконнике валяется. Такие письма без марки с войны приходят. Тут, может быть, написано, жив ли человек, или убит, или ранен. А родные ничего про него не знают.

Валя надела пальто, повязалась платком и, засунув письмо в муфту, выбежала на улицу.

IV.

Шёл снег. Ветер нёс мокрые хлопья прямо навстречу Вале, и сквозь снег в темноте она с трудом различала номера домов.

Какой-то человек в тулупе с поднятым воротником спросил:

— Кого ищешь, дочка?

— Дяденька, мне дом пятьдесят два, не знаете ли?

— Ступай прямо. Вон там за аптекой. Да смотри, не упади — нынче скользко.

Кое-как добралась Валя до ворот дома номер пятьдесят два и толкнула тяжёлую калитку. Но тут из-за сарая с хриплым лаем выскочила чёрная лохматая собака. Валя попятилась, захлопнула калитку и стала ждать, не выйдет ли кто на лай. И верно, во дворе послышался скрип шагов, и чей-то голос окликнул её:

— Кто там?

— Тут живут Степановы? — крикнула Валя.

— Мы Степановы. А что надо?

— Вам письмо.

Калитка отворилась, и на улицу вышел мальчик в расстёгнутом ватнике и большой ушанке.

Валя протянула письмо.

Мальчик так и выхватил треугольник у неё из рук.

— Это кто привёз? — спросил он.

— По почте получили.

— А ты почтальон, что ли?

— Нет,— сказала Валя.— Нам ваше письмо по ошибке в ящик бросили. У нас адрес такой же, как у вас, только мы живём на Большой Заречной, а вы на Малой. Вот я и принесла письмо.

Валя повернулась и зашагала домой.

— Спасибо! — крикнул мальчик ей вслед.

V.

Прошёл, месяц, другой, третий. Валя уже думать забыла про чужое письмо.

Но вот однажды Костя отпер ящик, достал почту и побежал к папе.

— Папа, смотри какой смешной адрес на конверте. Всё есть — и улица и номер, а фамилии нет.

— Ну-ка!

Папа взял письмо и стал читать: Здесь, Большая Заречная, дом 52, квартира 6. Обратный адрес: Малая Заречная, дом 52, квартира 6. «Интересно, кому бы это?»

Он распечатал конверт, вынул листок и прочёл:

«Дорогая, незнакомая девочка! Зимой ты принесла на Малую Заречную моё письмо с фронта. Ты и не знаешь, как ты этим помогла и мне, и моим родным. Если бы моё письмо затерялось, мы все пережили бы много тревог и огорчений. Большое тебе спасибо. Уверен, что ты вырастешь хорошим советским человеком.

Уважающий тебя

гвардии старший лейтенант *М. Степанов*».



Папа аккуратно сложил листок и ещё раз посмотрел на конверт.

— Кому же это письмо? — спросил он.

Валя покраснела и сказала:

— Наверно, мне.

— А разве это ты открываешь ящик и достаёшь письма?

— Нет, я,— ответил Костя и тоже покраснел.

Папа посмотрел на Костю, на Валю, а потом сказал:

— Вот что, Костя. Отдай-ка ты ключ Вале. Пускай она заведует почтой.

И Косте пришлось отдать сестре маленький блестящий ключик.

Я. Тайц.

Вопросы.

1. Кого папа назначил заведовать почтой и почему?
2. Что за письмо было получено на Большой Заречной?
3. Что думал об этом письме Костя и что думала Валя?
4. Как Валя доставила письмо на Малую Заречную?
5. Почему отец велел передать Вале ключик от ящика?

Задание.

Составьте план по данным заголовкам:

Письмо, свёрнутое треугольничком.

Письмо с Малой Заречной.

Ящик для писем и газет.

Беспокойство о недоставленном письме.

Валя доставляет письмо по адресу.

Расскажите по плану.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

(Сказка.)

I.

Жили-были муж да жена, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка. Вот мать с отцом померли, и остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки, без родных, без знакомых.

Пошли они по белому свету странствовать.

Идут они по дальнему пути, по широкому полю, а солнышко-то их припекает, а жар-то их донимает.

Захотелось Иванушке пить:

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

— Погоди, братец, дойдём до колодца.

А солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает.

Стоит коровье копытце, полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, телёночком станешь.

Иванушка послушался сестрицу, и пошли они дальше.

Идут они да идут, а солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает.

Стоит лошадиное копытце, полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребёночком станешь.

Вздохнул Иванушка, и пошли они дальше.

Идут они чистым полем, широким раздольем, а солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает.

Стоит козье копытце, полно водицы.

Увидел его Иванушка — не спросился сестрицы, отстал от неё и напился из копытца. Напился и стал козлёночком.

II.

Оглянулась Алёнушка, зовёт братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек. Догадалась Алёнушка, что это за козлёночек, залилась слезами. Сидит Алёнушка, горько плачет. А козлёночек возле неё по траве скачет.

Ехал мимо них добрый молодец, остановился и спрашивает:

— О чём, красная девушка, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Понравилась она молодцу, полюбилась.

— Поди за меня замуж, красная девица! — говорит он.— Я тебя любить да беречь буду и козлёночка не покину: где будешь ты, там будет и он.



Подумала, подумала Алёнушка и согласилась.

Увёз её молодец к себе, сыграли они свадьбу и стали жить в любви да согласии. И козлёночек всегда с ними: гуляет по саду, пьёт-ест вместе с сестрицей и молодцем, а они его берегут да холят.

Добрые люди смотрят на них и радуются, а злые смотрят — завидуют.

III.

Поехал раз молодец на охоту, а Алёнушка дома с козлёночком осталась.

Проведала об этом ведьма и задумала погубить Алёнушку. Навела ведьма на неё хворь. Стала Алёнушка больная, худая да бледная.

Тут ведьма пришла к ней и говорит:

— Хочешь, красавица, я тебя вылечу?

— Хочу,— говорит Алёнушка.

— Ну, так выходи к реке и, как будет солнце садиться, выкупайся. Снова станешь румяна и весела.

Поверила Алёнушка ведьме, пошла в сумерках к реке.

А ведьма уже дожидается её. Схватила Алёнушку, привязала ей на шею большой камень и столкнула в реку.

Опустилась Алёнушка на самое дно, на жёлтый песок...

А ведьма оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пошла в дом.

Никто ведьму не распознал. Вернулся молодец с охоты — и тот в обман дался.

Один козлёночек обо всём догадался. Запечалился он, повесил голову, перестал пить-есть. Всё бегает по бережку реки да жалобно покрикивает: сестрицу зовёт.

Пробовала ведьма подозвать его, а он не подходит.

Собрали на стол, сели обедать, а козлёночка нет.

— Где ж наш козлёночек? — спрашивает молодец.— Почему его за столом нет?

— Я не велела его пускать,— говорит ведьма:— мне его крик надоел!

Удивился молодец, но ничего не сказал.

На другой день, как только он уехал на охоту, стала ведьма следить за козлёночком. Высмотрела, что он побежал к реке и стал Алёнушку вызывать:

— Алёнушка, сестрица моя,

Выплынь, выплынь на бережок!

«Ишь,— думает ведьма,— вдруг кто услышит, как он тут кричит,— беда мне будет!»

И решила она погубить козлёночка.

IV.

Приехал молодец с охоты, стала ведьма к нему приставать да упрашивать: зарежь да зарежь козлёнка!

— Что ты, жена,— говорит молодец,— почему такое выдумала?

— Он мне надоел, опротивел совсем!

Дивится молодец, ума не приложит: то жена любила, берегла козлёночка, а то вдруг велит его зарезать!

Спорил, спорил, не мог переспорить ведьму.

— Ну,— говорит,— будь по-твоему!

Обрадовалась ведьма, приказала разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Проведал козлёночек, что ему недолго жить, побежал к молодцу и говорит:

— Пусти меня, добрый молодец, на реку — водицы испить, на ясное солнышко взглянуть!

Тот и отпустил его.

Вот козлёночек побежал к реке, стал на бережок и жалобно закричал:

— Алёнушка, сестрица моя,
Выплынь, выплынь на бережок!
Огни горят горючие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

А сестрица Алёнушка отвечает ему из реки:

— Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шелкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли...



Козлёночек заплакал и воротился назад. Ведьма на высоком крыльце стоит, сама слугам кричит:

— Разожгли ли вы костры высокие, вскипятили ль вы котлы чугунные, наточили ль вы ножи булатные? Пора козлёнка резать!

V.

Побежал козлёночек к добру молодцу, опять просится у него:

— Пусти меня на реку сходить, водицы испить, на ясное солнышко взглянуть!

— Ступай,— отвечает молодец.

А сам думает: «Что это козлёночек всё на реку бегает?» И пошёл за ним потихоньку. А козлёночек прибежал к речке, бегает по бережку и опять жалобно кричит-зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя,
Выплынь, выплынь на бережок!
Огни горят горючие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

А сестрицын голос ему из воды отвечает:

— Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шелкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли...

Кликнул тут молодец громким голосом людей.

Прибежали к нему люди, закинули в реку частые сети, шёлковые неводы и вытащили Алёнушку на берег. Снял молодец у неё с шеи камень, сам её обнимает, целует, не может нарадоваться.

Ожила Алёнушка и стала краше прежнего.

Подбежал к ней козлёночек и давай от радости скакать да прыгать. Три раза перекинулся через голову и снова стал братцем Иванушкой.

Разведал молодец, как всё случилось, и приказал выгнать злую ведьму помелом со двора, за дремучие леса, в топкие болота. А сам стал с Алёнушкой да с Иванушкой попрежнему жить да поживать.

Вопросы и задания.

1. Что вы узнали из этой сказки об отношениях брата и сестры?

2. Какие поступки указывают на их взаимную любовь?

3. В каких словах и выражениях видна их любовь и привязанность?

4. Прочитайте сказку по ролям.

5. Составьте план сказки и расскажите по плану.

6. Что в этой сказке торжествует — добро или зло? Докажите это.

Звенигород.

(Главы из поэмы.)

I.

Летом весь Звенигород
полон птичьим свистом.
Там синицы прыгают
по садам тенистым.
Там дома со ставнями
на горе поставлены,
лавочка под клёнами,
новый дом с балконами.
Новый, двухэтажный
на пригорке дом.
Тридцать юных граждан
проживают в нём.
На реке с восьми часов
затевают игры,
и от звонких голосов
весь звенит Звенигород.
Вдалеке зелёный бор
виден в окна спальни,
тридцать братьев и сестёр
в лес уходят дальний...
Хорошо в лесу густом!
Отдыхай под ёлкой,
под ореховым кустом
ты орешки щёлкай.
Лейки выстроятся в ряд,
садоводы мчатся в сад.
Пусть работают в саду,
приучаются к труду!
Дочки тут и сыновья,
Что же это за семья?

II.

Здесь со всех концов
страны
собраны ребята.
В этот дом их в дни войны
привезли когда-то...
После чуть не целый год
дети рисовали
сбитый чёрный самолёт,
дом среди развалин.
Дети воинов, бойцов
в этом детском доме.
Здесь портреты их отцов,
карточки в альбоме.
Вот какая тут семья —
дочки тут и сыновья.

А. Барто.

Октябрь.

Мы видим город Петроград
в семнадцатом году:
бежит матрос, бежит
солдат,
стреляют на ходу.
Рабочий тащит пулемёт.
Сейчас он вступит в бой.
Висит плакат: «Долой
господ!
Помещиков долой!»
Несут отряды и полки
полотна кумача,
а впереди — большевики,
гвардейцы Ильича.
Так в Октябре упала власть
буржуев и дворян,
так в Октябре мечта
сбылась
рабочих и крестьян.
Далась победа нелегко,
но Ленин вёл народ.
И Ленин видел далеко —
на много лет вперёд.

С. Михалков.

Как жили рабочие до советской власти.

I.

Костя жил в подвале. Солнышко к Косте никогда не заглядывало. В комнате было сыро, пахло мокрым бельём: мать с утра до вечера на людей стирала.

Костя с сестрой и братом играли в уголке.

На улицу зимой редко выходили: одежонка плохая и сапоги дырявые.

Отец с работы возвращался только поздно вечером. Придёт домой, кашляет, кашляет, и есть ему неохота, только чаю попьёт.

Притихнут ребята: жалко отца.

Работа у отца была трудная. А в помещении пыльно. Хозяин не заботился о рабочих, ему бы только доход получить.

К весне отцу совсем плохо стало. Свезли его в больницу. Недолго он там пролежал — умер, оставил ребят сиротами.

II.

Отца похоронили, а жить надо. Пошла мать к фабриканту, просит: «Помогите ребят поднять на ноги. Покойник на заводе здоровье потерял, двадцать лет честно работал».

Отказали матери, говорят: «У нас такого закона нет, чтобы сиротам помогать. Бери вот на похороны пятнадцать рублей да уходи. Твои дети — сама о них и заботься».

Билась, билась мать, четверых кормить трудно. Упросила брата взять Костю в деревню: ему девять лет, он в хозяйстве поможет.

Как жили крестьяне до советской власти.

Приехал Костя к дяде весной. Хорошо в деревне: речка, лес, ягоды, в ночное ребята на конях скачут. Раздолье, не то, что в городе. Только еда вот тоже плохая, как у матери. Чёрного хлеба и то мало, а про белый и не слыхали.

Семья у дяди большая. Работают все от зари до зари, а нужда из избы не выходит. Мало земли у крестьян: луга, лес, выгон — всё у помещика; за всё надо заплатить или отработать.

Избёнка у дяди плохая, тесная, тёмная, а у помещика дом на горе с балконами, с башенками.

Костя босой гнал каждый день мимо усадьбы корову и видел, как в саду гуляют с няней нарядные дети. Около дома цветы, шары серебряные. Вот где погулять бы. Да нет, туда деревенских не пускают, не для них это всё.

II.

Стала малина поспевать. Собрались ребята ватагой да с кузовками в лес. Лес большой, тёмный. Ребята кучкой держатся, не разбегаются — боязно. Нападут на малину, руки крапивой обожгут, поколют, а всё до ягодки соберут.

А малина душистая, сладкая, так и манит.

Набрали ребята полные кузовки ягод, сами всласть наелись, домой собираются.

Вдруг на них с лаем бросилась собака.

Вышел барин, у него ружьё за плечами, так и вскинулся он на ребят:

— Вам кто позволил в моём лесу малину собирать?

— Дяденька, мы не знали, что это твоя малина,— сказал Костя.

Барин ещё больше рассердился и приказал ребятам отнести малину в усадьбу.

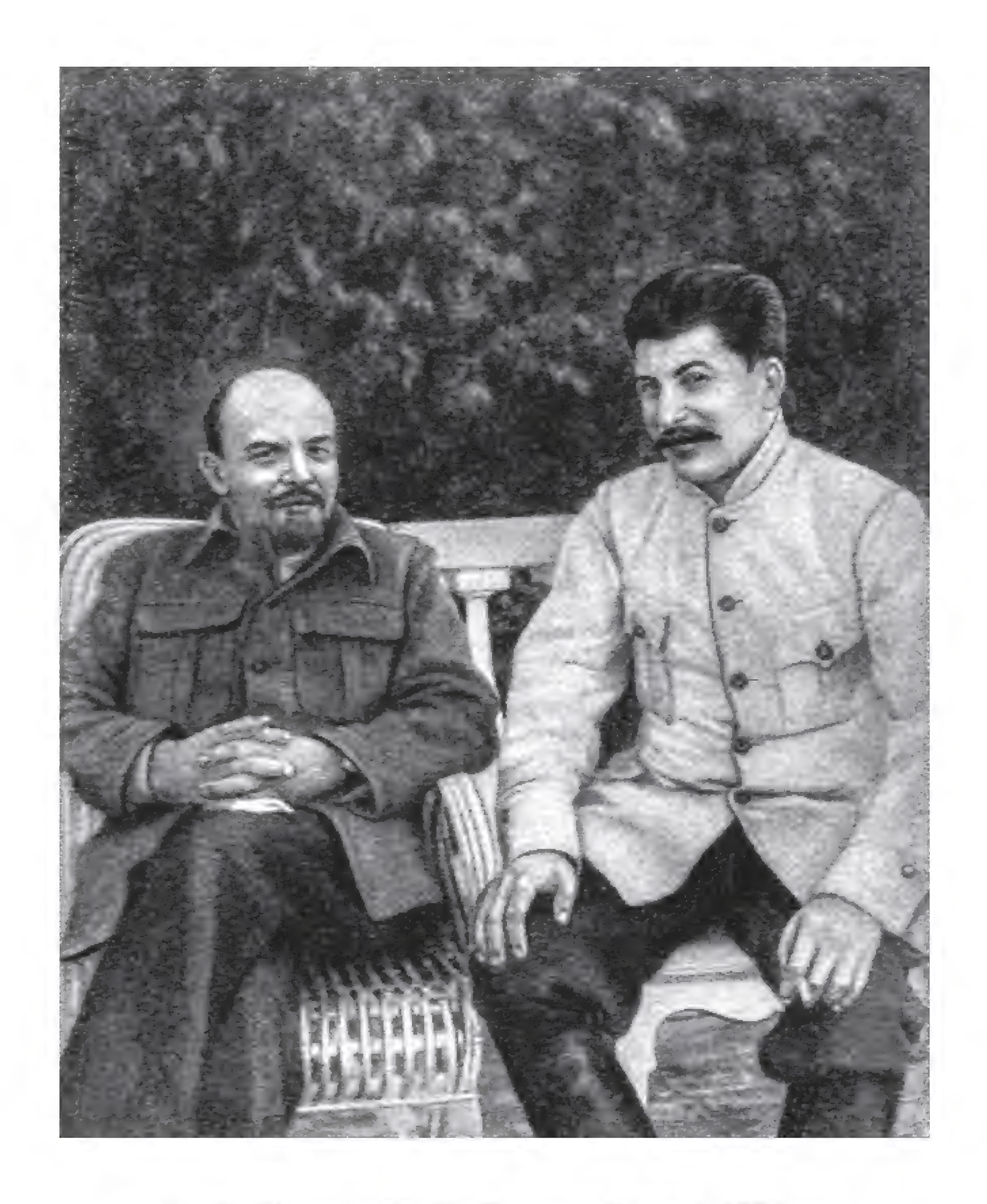
Дети молча пошли за ним. Домой вернулись с пустыми кошёлками.

— Погоди, дармоед,— грозились мужики,— будет и на нашей улице праздник!

* * *

Клянёмся так на свете жить,
Как вождь великий жил,
И так же Родине служить,
Как Ленин ей служил.

С. Михалков.



В. И. Ленин и И. В. Сталин в Горках, 1922 год.

Владимир Ильич Ленин.

В комнате на стене висит портрет.

Вася сказал отцу: «Папа, расскажи мне про него».

— А ты знаешь, кто это?

— Знаю. Это Ленин.

— Да, это Владимир Ильич Ленин. Наш любимый, родной, наш вождь.

— Ну, слушай. Был я молод. Плохо жилось тогда нам, рабочим. Работа была тяжёлая. Работали мы с утра до поздней ночи, а жили впроголодь. Много нас на заводе работало. Хозяин завода был Данилов. Он не работал. Спины не гнул, а жил он — ох, как богато!

Откуда всё было у него? Мы на него работали. Он нам за работу платил мало, прямо сказать, грабил нас. На нашем труде наживался. У него завод был, деньги, машины, а у нас ничего, кроме наших рабочих рук, не было.

Вот и приходилось к нему на работу идти. Не только на заводе у Данилова так было. Так было и на всех заводах и фабриках.

В деревне крестьянам тоже плохо жилось. У них земли было мало, а у помещиков — много. Крестьяне на помещиков работали. Помещики жили богато, а крестьяне — бедно.

Помещики и капиталисты были заодно. Заодно с ними был и самый главный, самый богатый помещик — царь. Он над всеми хозяином был. Такие порядки заводил, которые были хороши только для помещиков и капиталистов. А рабочим и крестьянам от этих порядков было очень трудно жить.

Владимир Ильич Ленин был другом, товарищем рабочих. Он хотел все порядки изменить. Хотел, чтобы все, кто работает, стали жить хорошо. Ленин боролся за рабочее дело.



Ленин стал собирать тех, кто стоял за рабочих. Всё больше их становилось, всё крепче становилась рабочая партия, партия коммунистов. Партия видела, что без борьбы ничего не добьёшься. Стали это понимать и рабочие всех стран.

Рабочие любили Ленина, а помещики и капиталисты его ненавидели. Царская полиция его арестовывала, сажала в тюрьму, ссылала в далёкую Сибирь. Хотела его навек в тюрьму засадить. Ленин уехал за границу и издалека писал рабочим, что им надо делать. А потом опять приехал и руководил всей борьбой.

В феврале 1917 года рабочие вместе с солдатами — тогда война была — прогнали царя, а потом 7 ноября 1917 года прогнали и помещиков, и капиталистов. Отняли у них землю, а потом заводы, фабрики и стали заводить свои порядки. Не царь, не помещики и капита-

листы, а сами рабочие и крестьяне стали обсуждать и решать свои дела в Советах.

Новое это было для них дело. Ленин и его партия вели рабочих по этому трудному пути и помогали им налаживать жизнь по-новому. Много пришлось работать Ленину. Много у него было забот. Здоровье его стало плохо, и в 1924 году Владимир Ильич умер.

Очень горевали мы, когда Ленин умер, но то, что он говорил, мы никогда не забудем. Мы стараемся всё делать так, как он советовал. Работу, жизнь по-новому налаживаем.

Н. К. Крупская. 1937 г.

Вопросы.

1. Почему рабочие до революции жили впроголодь?
2. Как Ленин хотел изменить этот порядок?
3. Почему мы называем Ленина вождём революции?
4. Как стали жить рабочие после революции?

В гостях у Ленина.

Январь. Начало года.
Морозец на дворе.
Хорошая погода
бывает в январе.

Вот снегом занесённый
старинный парк, и в нём
знакомые колонны
стоят у входа в дом.

Пологие ступени
снежок запорошил.
Давно когда-то Ленин
в этом доме жил.

Тогда ещё на свете
нас не было с тобой
и в парк другие дети
сбегалися гурьбой.

Н. Саконская.



Иосиф Виссарионович Сталин.

В Закавказье, в Грузии, на берегу реки Куры, есть городок Гори. Здесь в 1879 году в семье рабочего Виссариона Джугашвили родился сын Иосиф — будущий вождь Коммунистической партии, рабочего класса и всех трудящихся. Тот, кого потом стали звать товарищем Сталиным.

С пятнадцати лет отдал он всего себя делу борьбы за освобождение трудящихся. Он стал революционером. Он объединял рабочих в кружки, которые собирались тайком. Он разъяснял, как надо бороться против царя и капиталистов. Он сам не раз руководил забастовками рабочих.

Чтобы укрыться от царской полиции, он жил под разными именами. То его называли «товарищ Дэвид»,

то «товарищ Коба», то другим именем. Ищет полиция товарища Дэвида, а он в это время где-нибудь работает уже под именем товарища Чижикова. Нападает полиция на след Чижикова, а он уже выступает перед рабочими как товарищ Коба. Последнее имя его было Сталин. Под этим именем он и стал известен всему миру.

Случалось не раз ему попадаться в руки полиции. Он подолгу сидел в тюрьме. Ссылали его в суровую, холодную Сибирь и в другие глухие, дальние места. Но из ссылки он убегал и вновь начинал работать под новым именем. Несколько раз удалось ему бежать из ссылки. Много хлопот он доставил царским жандармам.

Вместе с Лениным Сталин подготовлял Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Много сил он вложил в борьбу с помещиками и капиталистами.

Настала весна 1917 года. Восстали трудящиеся и свергли царя. Но капиталисты захватили власть в свои руки.

Из-за границы вернулся Ленин. Возвратился и товарищ Сталин из Сибири, из последней своей ссылки. Крепко взялись они за дело последней, решительной борьбы с капиталистами.

В октябре 1917 года восстали рабочие и солдаты. Вместе с Лениным товарищ Сталин руководил восстанием. Под руководством большевиков рабочие победили и установили советскую власть.

Почувствовали помещики и капиталисты, что приходится им погибать. Собрали они последние силы и задумали повернуть жизнь по-старому: уничтожить советскую власть, погубить большевиков, зло отомстить рабочим и крестьянам.

Несколько лет шла жестокая борьба рабочих и трудящихся крестьян с капиталистами.

Эти тяжёлые годы гражданской войны товарищ Сталин провёл на фронте. Он был везде, где положение Красной Армии было трудным. Не раз товарищ Сталин своим острым умом находил выход из положения. Он разрабатывал план разгрома армий врагов. Он указывал красным командирам план военных действий.

Приезд его был всегда великой радостью для красных бойцов. Он зажигал их ненавистью к врагу и верой в победу. Бойцы шли в бой и побеждали.

Умер Ленин. У гроба любимого вождя всех трудящихся товарищ Сталин и вся Коммунистическая партия поклялись, не щадя своих сил, с честью выполнить начатое дело до конца.

Под руководством И. В. Сталина крестьяне, которые раньше работали в одиночку, объединились в колхозы для совместной и дружной работы. На колхозных полях заработали новые машины.

Н. К. Крупская. 1937 г.

Два сокола.

(Народная песня. Перевод с украинского.)

На дубу зелёном
да над тем простором
два сокола ясных
вели разговоры.
А соколов этих
люди все узнали:
первый сокол — Ленин,
второй сокол — Сталин.
Первый сокол — Ленин,
второй сокол — Сталин,
а кругом летали
соколята стаей.
Ой как первый сокол

со вторым прощался,
он с предсмертным словом
к другу обращался:
«Сокол ты мой сизый,
час пришёл расстаться,
все труды-заботы
на тебя ложатся».
А второй ответил:
«Позабудь тревоги,
мы тебе клянёмся:
не свернём с дороги!»
И сдержал он клятву,
клятву боевую:
сделал он счастливой
всю страну родную.

М. Исаковский.

Вопрос.

Какую клятву дал Сталин Ленину?

Октябрьская улица.

Флагами октябрьскими
улицы шумят.
Юные суворовцы
маршируют в ряд.

И, любуясь выправкой
маленьких орлят,
«Молодцы суворовцы!» —
люди говорят.

Молодой ремесленник
полюбил свой труд.
Пятилетки будущей
мастера идут,

слесарей и токарей
трудовая рать.
Их проходят тысячи —
всех не сосчитать.

Пионеры-ленинцы,
весело трубят —
пионеры-школьники
вышли на парад.

Барабаны громкие
бьют походный марш.
Пионеры-ленинцы,
это праздник ваш!

Праздник нашей Родины —
праздник всех ребят.
Флагами октябрьскими
улицы горят...

Флаги нашей Родины —
самый лучший цвет,
и такого праздника
в целом свете нет!

З. Александрова.

Осенняя заря.

Сияет золотая
Осенняя заря.
Красуются на улицах
Знамёна Октября.

В стране большой,
В родной стране
Советской детворе
Дорога к счастью и весне
Открыта в Октябре...

Мы любим этот праздник,
Его цветной наряд.
Сверкают звёзды радости
В глазах ребят.

В стране большой,
В родной стране
Советской детворе
Дорога к счастью и весне
Открыта в Октябре.

А. Жаров.

Вопросы.

1. Какие строки здесь повторяются?
2. Как вы понимаете смысл этих строк?

В дни праздника.

На празднике Октябрьской годовщины
Я вспомнил вновь былые времена:
И тусклый свет невысохшей лучины,
И по весне — соха да борона;
И тощие безрадостные нивы,
С которых не получишь ничего,
И чей-то голос в поле сиротливый,
Что ждёт — зовёт неведомо кого...
Какая ж воля и какая сила
Была, друзья, поистине нужна,
Чтобы такою сделалась Россия,
Какой сегодня сделалась она! —
Чтоб на могучем на её пространстве
Хлеба стеной вставали по весне,
Чтоб не лучина,— свет электростанций
В ночном крестьянском вспыхивал окне...
И мы горды, что это явью стало,
Что ты, Россия, сделалась такой! —
Исполнились великие начала,
Начертанные ленинской рукой.

М. Исаковский.

Стройка.

Упираются леса
в самые небеса.
Где трудна работка,
там
визжит лебёдка,
подымает балки,
будто палки,
перетащит кирпичи,
закалённые в печи.

По крыше выложили
жесть —
и дом готов,
и крыша есть.
Хороший дом,
большущий дом
на все четыре стороны,
и заживут ребята в нём
удобно и просторно!

В. Маяковский.

Почтовая фабрика.

В Москве тысячи почтовых ящиков. Но на какой бы улице, в какой бы ящик вы ни опустили письмо, оно непременно попадёт в большой дом, над дверью которого написано: «Главный почтамт». Письма привозит туда почтовый грузовичок. Такие грузовички с утра до позднего вечера разъезжают по улицам столицы.

Главный почтамт похож на большую фабрику: вверх и вниз снуют подъёмные машины. По широким залам мчатся тележки. Не останавливаясь ни на минуту, движутся широкие брезентовые ленты, передающие почту.

И всё это ради такой мелочи, как письмо.

Да мелочь ли это? В самом маленьком и коротком письмеце могут быть очень важные вести.

Что же делают на «почтовой фабрике» с нашими письмами?

Из Москвы каждый день уходят десятки поездов. С ними нужно отправить письма. Но прежде почту надо разобрать: каждое письмо должно попасть на свой поезд и сойти на своей станции.

Вот письма разобраны. Те, что пойдут в одну сторону, лежат на одной полке. Те, что в другую,— на другой. На каждом письме печать: «Москва, такое-то число».

Особая машина перевязала письма в пачки. Пачки упакованы в мешки. Движущаяся лента спускает их вниз. Письма в машинах уезжают на вокзалы и на аэродромы.

И те же самые машины привозят на почтамт множество писем и пакетов, приехавших в Москву из разных мест. На каждом конверте написано одно и то же слово: «Москва».

Через несколько часов письма эти развезут по районам столицы, и сотни почтальонов с тяжёлыми сумками на ремне выйдут в свой обычный путь по улицам, по переулкам, по лестницам. Открывайте двери, ребята! Почта! Вам письмо!

М. Ильин.

Вопросы.

1. Куда попадают письма после того, как их опустили в почтовый ящик?
2. Что делают с письмами на почтамте?
3. Как отправляют письма в другие города и сёла?
4. Как разносят их по домам?

Почтальон.

Кто стучится в дверь ко мне
с толстой сумкой на ремне,
с цифрой «5» на медной
бляшке,
в синей форменной
фуражке?
Это он,
это он,
ленинградский почтальон.

У него сегодня много
писем
в сумке на боку —
из Ташкента,
Таганрога,
из Тамбова
и Баку.

В семь часов он начал дело,
в десять сумка похудела,
а к двенадцати часам
всё разнёс по адресам.

С. Маршак.

Воздушная дорога.

Все дороги нашей страны ведут в Москву, сходятся у Москвы. Днём и ночью гудят, подходят к вокзалам поезда. А вокзалов в Москве не один, не два, а целых девять.

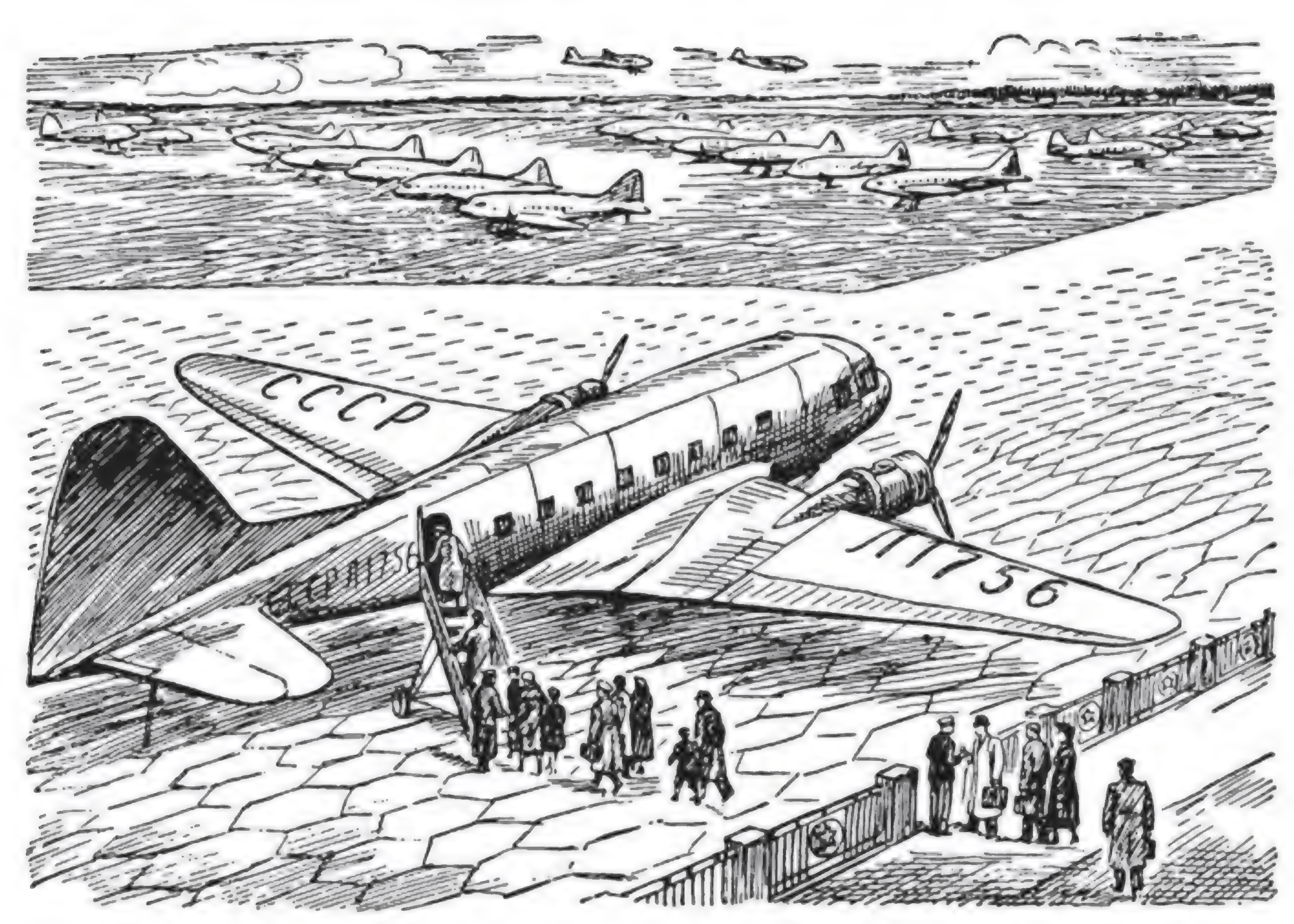
За последние годы прибавилось к ним ещё два вокзала — воздушный и речной. Теперь вы можете приехать в Москву и по земле, и по воде, и по воздуху.

Кто спешит, тому лучше всего лететь по воздуху.

Куда поезд довезёт вас за несколько дней, туда самолёт вас доставит за несколько часов.

Самолёты прибывают на свой вокзал в точное время по расписанию так же, как поезда. Вот прибыл пассажирский самолёт, вот грузовой, вот почтовый.

Пассажирский самолёт привёз в Москву загорелых людей. Ещё сегодня утром они купались в Чёрном море. Там совсем тепло, а у нас в Москве уже осень.



Другой самолёт готовится в дорогу. Пассажиры поднимаются по лесенке и усаживаются в кожаные кресла. Сейчас захлопнется дверь, самолёт разбежится по полю и поднимется в воздух.

Сегодня же к вечеру пассажиры будут в таких местах, где очень холодно и давно лежит снег. Поэтому все они в тёплых шубах и шапках.

Вопросы.

1. Какими путями сообщения пользуются теперь люди для передвижения из одного отдалённого места в другое?
2. Какой способ передвижения самый быстрый?
3. Какие новые вокзалы за последние годы выстроены в Москве?

На улице.

I.

Однажды Коля и Шура шли по большой, широкой улице.

— Осторожней! — крикнул Коля.— Машина идёт!

— Она сейчас свернёт вправо,— сказал Шура.

— Почему ты знаешь? — спросил Коля.— Она прямо идёт.

— Свернёт,— сказал Шура, и только он успел это сказать, как машина и в самом деле свернула вправо.

— Как это ты угадал? — удивился Коля.

— Такой уж я догадливый,— сказал Шура.— Я всегда знаю, какая машина куда свернёт. А сейчас все эти мотоциклы, «Москвичи» и «Победы» разом остановятся. И трамвай тоже.

Так и случилось. Машины остановились.

— Ну-ну! — сказал Коля.

— Этот велосипедист свернёт на Садовую! — закричал Шура.

В самом деле, велосипедист показал рукой направо и свернул на Садовую.

II.

— Ну, теперь моя очередь угадывать,— сказал Коля,— сейчас этот трамвай пойдёт задним ходом.

Но трамвай мчался прямо вперёд.

— Не вышло,— сказал Коля,— но ничего! Зато этот автомобиль свернёт налево.

Но автомобиль загудел, сзади у него зажглась красная лампочка, и он остановился.

— Ничего у меня не получается,— печально сказал Коля,— объясни мне, как это ты научился угадывать.

— Так и быть, объясню,— ответил Шура.— Если милиционер повернётся к нам лицом или спиной,— все, кто едет по этой улице, останавливаются. Понял?

— Понял.

— Ну, так слушай дальше. Прыгать на ходу в трамвай нельзя,—от этого многие остаются без рук и без ног.

Если у автомобиля сзади зажглась красная лампочка,— значит, он сейчас остановится.

Если лампочка у него зажглась справа или слева,— значит, он повернёт направо или налево. Всё это сказано в правилах уличного движения.

— Ах, вон что! — усмехнулся Коля.— Ну, эти правила — дело нехитрое. Я их и без тебя знаю.

— Знаешь? — переспросил Шура.— Ну, так перейди эту улицу по всем правилам. А я на тебя посмотрю!

— Ещё как перейду! — ответил Коля и храбро двинулся наперерез машинам.

III.

Но не успел Коля пройти и трёх шагов, как его остановил милиционер.

— Товарищ школьник, вы не умеете ходить по улицам,— сказал он строго, взял и отвёл Колю обратно на тротуар.

— Что же ты не перешёл? —спросил Шура.

— Мне милиционер помешал.

— А вот мне не помешает,—сказал Шура.—Смотри!

И он пошёл, но не через улицу, а сначала по тротуару до того места, где на столбике была стрелка с надписью «Переход».

Но и там он не сразу перешёл через дорогу, а подождал, пока зажжётся зелёный свет.

До середины улицы Шура шёл, поглядывая налево, а от середины до тротуара глядел направо.

Так он благополучно перешёл на другую сторону, и милиционер ему не помешал.

Ю. Владимиров.

Вопросы.

1. Каким образом Шура узнавал, когда машина на улице тронется с места, остановится или свернёт?
2. Почему Шуре удалось перейти улицу, а Коле нет?
3. Какие правила уличного движения вы знаете?

Цветы Москвы.

Улетели последние вьюги,
майский ветер колышет листву.
Пионеры, Мичурина внуки,
украшают родную Москву.
В каждом доме свои цветоводы.
Вот уже на лужайках у школ
маргаритки ведут хороводы
и душистый горошек зацвёл.
Все дома зацвели, будто в сказке.
На балконах, на каждом окне
голубеют анютины глазки,
потянулись вьюнки по стене.
Мы, мичуринцы, станем трудиться
на балконах и возле домов,—
мы подарим любимой столице
много ярких московских цветов.

З. Александрова.

Мамина работа.

— Ну, Светик, одевайся! Пойдём смотреть мою работу.

Они вышли во двор, потом на улицу, спустились в метро и уже через несколько минут были на другом конце города.

Здесь в зелени молодых деревьев стояло большое красное здание. Мама провела Светлану через красивые железные ворота. Они пошли по просторному двору к дверям дома.

— Это что? — спросила Светлана.

— Это, доченька, фабрика, где я работаю,— сказала мама.

Когда они вошли в цех [1], Светлана сначала растерялась. Она никогда ещё не видела таких огромных комнат со стеклянной крышей. Повсюду рядами стояли машины, и все они так шумели и тарахтели, что ничего не было слышно. Мама подвела дочку к одному станку. Тут Светлана вдруг увидела, как из него широкой бесконечной лентой тянулась разноцветная материя.

— Вот здесь я и работаю,— услышала Светлана мамины слова.— Мы делаем здесь материю, из которой потом шьют ребятам красивые платья.

— А это что? — вдруг спросила Света и показала на маленький красный флажок на вершине станка.

— Такие красные флажки дают тем работницам, которые хорошо работают,— сказала мама.— А у нас в цехе все хорошо работают.

Светлана посмотрела на другие станки и увидела, что на них тоже развеваются красные флажки.

— И я хочу такой флажок и машину тоже,— сказала Света.

— И тебе, доченька, дадут такой флажок, когда ты вырастешь и будешь хорошо работать.

Долго они ещё ходили по цеху, смотрели на станки, на большие тюки материи. Тюки сами плыли на длинной ленте конвейера [2] в соседний зал. Там их упаковывали в бумагу и грузили на машины.

Повезут эту материю во все концы страны, чтобы пошить для ребят много новой красивой одежды!

С. Баруздин.

---

[1] Цех — отделение фабрики или завода, в котором выполняется определённая часть работы.

[2] Конвейер — непрерывно движущаяся лента (из металла, дерева, резины), по которой передвигается материал от одного рабочего к другому.

Вопросы и задание.

1. На какой фабрике работала мать Светланы?
2. Что говорила она про свою работу?
3. Как отметили хорошую работу мамы на фабрике?
4. Что сказала мама про работу всех ткачих её цеха?
5. Что, кроме ткацких станков, показала ткачиха своей маленькой дочке?
6. Скажите, как наше правительство заботится о том, чтобы фабричным рабочим было удобно и радостно работать (здание фабрики, деревья, ворота, двор, комната со стеклянной крышей, работа конвейером, зал).

Настоящие друзья.

I.

Окна пятого класса выходили во двор.

Прямо против окон школы строился большой дом. Ребята каждое утро пересчитывали ряды кирпичей. Кладка росла не по дням, а по часам.

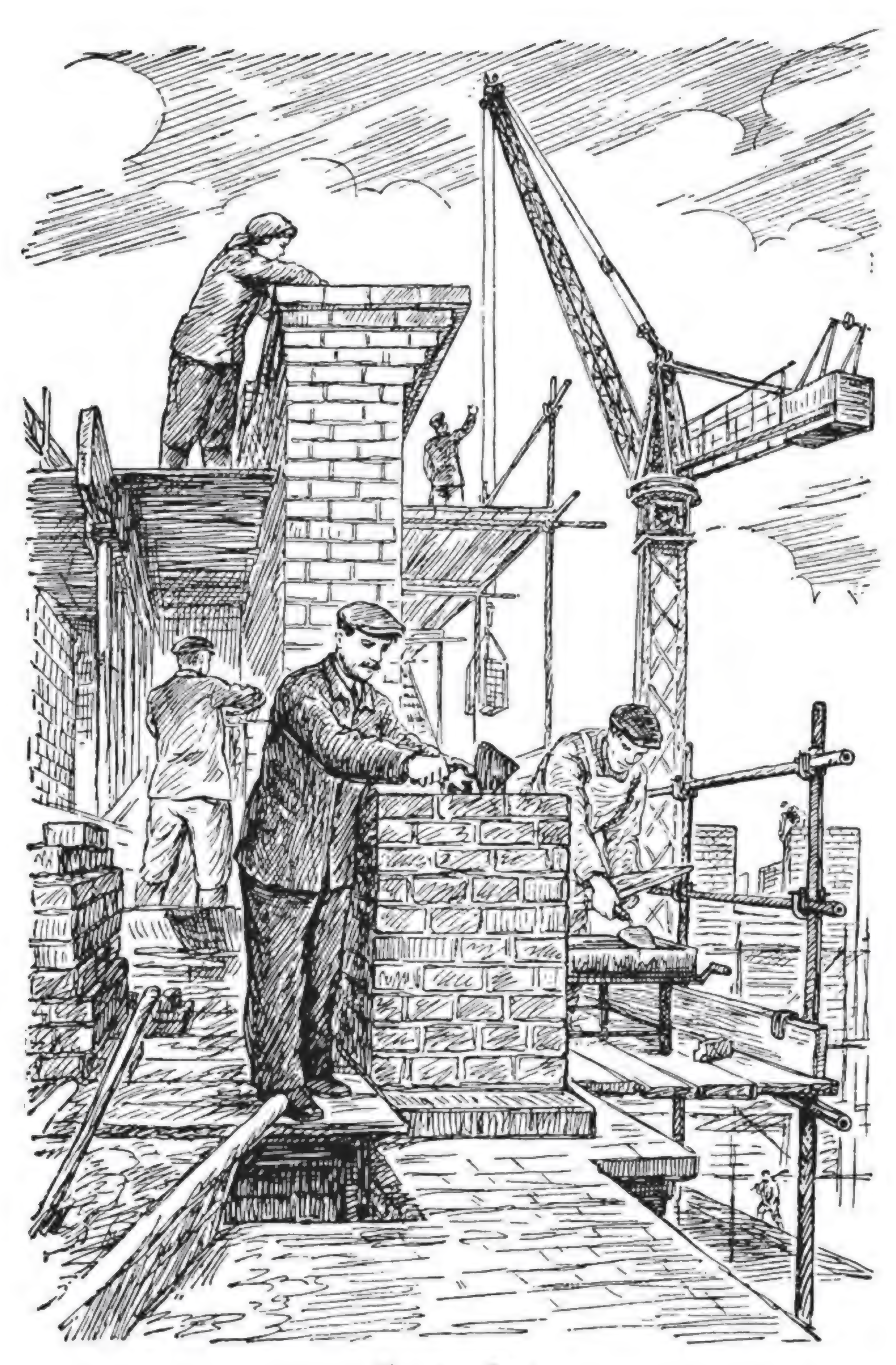
На стене, которая была как раз против окон пятого класса, работали два каменщика. Ребята знали, что одного зовут Василием Ивановичем, а другого — Иваном Васильевичем. Знали и о том, что каменщики соревнуются друг с другом. Каждый из них стремится скорее закончить кладку стены. Каменщикам помогали подносчики кирпичей.

II.

Каменщики и не знали, что за ними день за днём следят дети из окон пятого класса.

Класс разделился на два лагеря. Серёжа Зябликов и его приятели считали, что Василий Иванович — самый быстрый, самый ловкий каменщик.

Другие ребята, которыми верховодил Толя Крючков, стояли за Ивана Васильевича. Они готовы были доказать любому, что он самый быстрый, самый ловкий каменщик во всём мире.



На стройке.

III.

Но тут случилось несчастье: Василий Иванович повредил руку. Мальчики не заметили, как это произошло. Они видели только, как десятник кричал что-то, как Василий Иванович бережно держал руку кистью вверх, как женщина делала ему перевязку.

Потом Василий Иванович ушёл домой. На стройке остался один Иван Васильевич.

— Эх! — горестно вздохнул Серёжа.

— Разиня ваш Василий Иванович! — тихо сказал Толя.

Серёжа опустил голову.

Какова же была радость ребят, когда на следующее утро они увидели Василия Ивановича на своём месте. Рука его была забинтована, но кирпичи один за другим послушно ложились на место.

Серёжа полдня ходил в стороне от ребят и всё время о чём-то думал.

На большой перемене он созвал ребят в пустой класс. Там они заперлись и до конца перемены о чём-то горячо совещались.

IV.

На другой день половина ребят из пятого класса пришла в школу за час до занятий.

Они собрались в классе и просто прилипли к подоконникам. Впереди всех стоял Серёжа.

Ровно без пяти восемь на дворе стройки появились Василий Иванович и Иван Васильевич. Они шли, улыбаясь и разговаривая друг с другом.

Вот каменщики поднялись на стройку.

Ребята затаили дыхание.

Рабочие остановились. Возле участка Василия Ивановича стояли столбики сложенных кирпичей. К ним был прикреплён лист бумаги и на нём написано чёрной тушью:

«Кирпичи Василия Ивановича.
Посторонним не трогать.
Привет славному строителю!»

Василий Иванович улыбнулся и начал работу.

V.

Вечером Серёжина команда прошла длинным школьным коридором до чёрного хода, открыла дверь и вышла прямо на двор стройки.

Цепочкой они бесшумно пробрались к кирпичам и так же бесшумно понесли их к участку Василия Ивановича.

Они были уверены, что на стройке никого нет, кроме сторожа у ворот. Все работы кончились в шесть часов.

И вдруг они услышали знакомое, мягкое постукивание по кирпичам. На участке Василия Ивановича кто-то был.

Серёжа знаком остановил ребят и пошёл в разведку.

Он завернул за угол и остановился как вкопанный: на месте Василия Ивановича стоял Иван Васильевич и ловко укладывал кирпичи.

В первое мгновение Серёжа оторопел, но потом со всех ног бросился к ребятам.

— Ребята,— зашептал он,— ребята...— он перевёл дух.— Иван Васильевич кладёт кирпичи на месте Василия Ивановича!

— Как же так? — спросил кто-то.— Ведь они соревнуются, кто скорее закончит...

— Ну, и что же? — сказал Серёжа.— Мы ведь помогаем друг другу. Вот и они... А раз он нашему помогает, то давайте мы ему тоже кирпичей натаскаем.

— Идёт!

Ребята подождали, пока совсем стемнело, и, когда Иван Васильевич ушёл, стали подносить кирпичи к участкам обоих мастеров.

На следующий день Серёжа обо всём рассказал Толе Крючкову. В тот же вечер все дружно работали на стройке.

А на новой стене повесили большой плакат:

«Привет славным строителям — Ивану Васильевичу и Василию Ивановичу!»

И. Туричин.

Вопросы.

1. Что наблюдали школьники из окон своего класса?
2. Что они узнали о строителях?
3. Как разделился класс?
4. Почему Серёжа и его команда загрустили и стали совещаться?
5. Как Серёжа и его приятели помогли Василию Ивановичу?
6. Почему команда Серёжи и команда Толи стали дружно работать на стройке и помогать обоим строителям?

Маляр.

Красить комнаты пора —
пригласили маляра.



Но не с кистью и ведром
наш маляр приходит в дом:
вместо кисти он принёс
механический насос.
Брызжет краска по стене,
солнце светится в окне.
Стали стены голубыми,
словно небо в вышине.
Новый дом почти готов —
примет к празднику жильцов!

С. Баруздин.

Новый город.

I.

Таня и Галя вышли на край крутого обрыва.

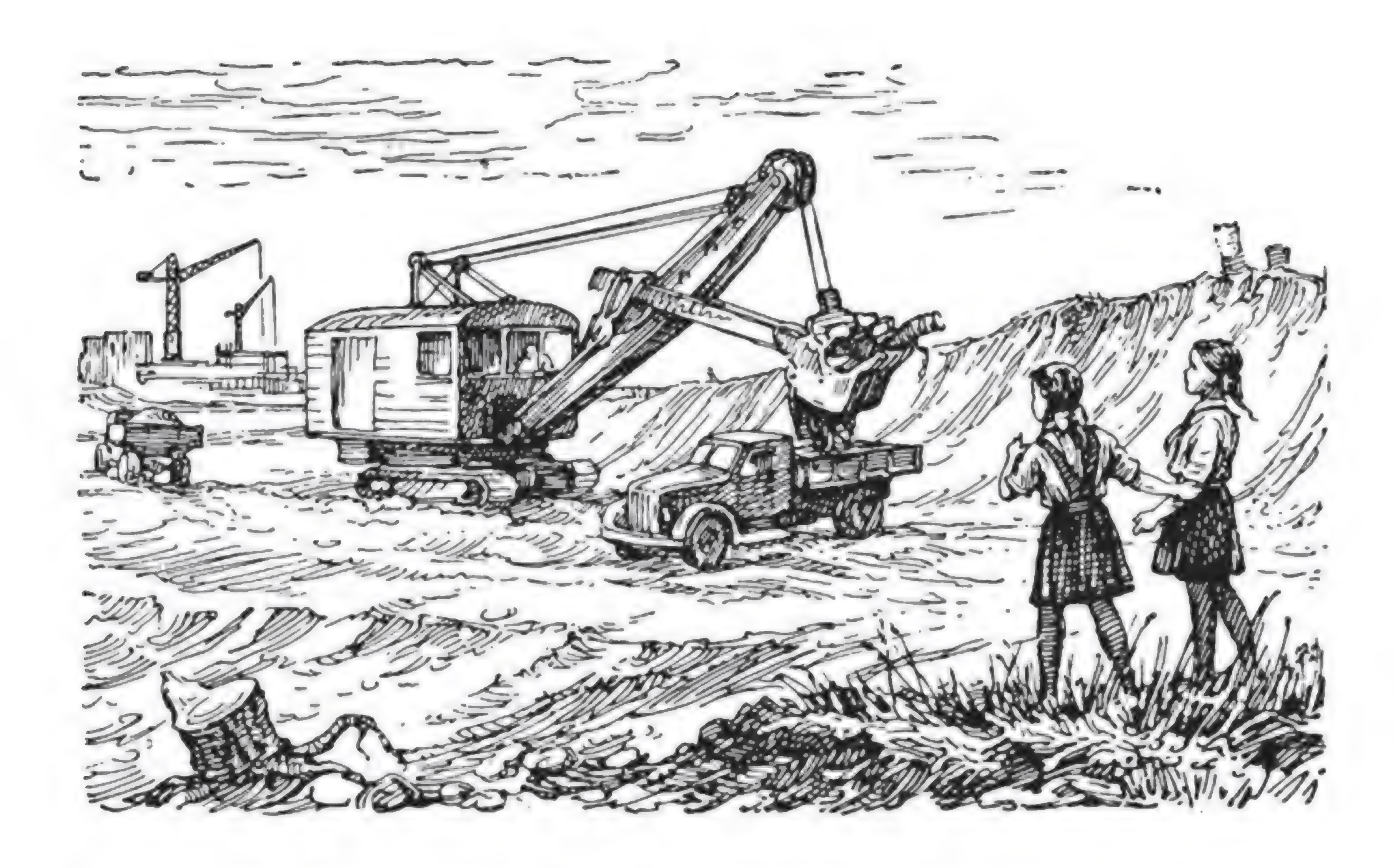
Глубоко под ними, словно огромные чудовища, ползали по земле удивительные машины.

Одни из них двигались, срывая целые горы земли. Другие легко, точно морковку из грядки, вместе с корнями вырывали столетние пни и сваливали их в кучу. Но больше всех поразила Таню машина, которая разрывала берег оврага.

У этой машины была длинная лапа с ковшом на конце; под ковшом торчали блестящие когти. Лапа с размаху всаживала когти в берег, царапала, скребла, гребла твёрдую глину и вместе с камнями, с корнями и с кустами наваливала добычу на грузовик. Большой грузовик, тяжело переваливаясь, уползал куда-то, уступая место другому, порожнему.

Девочки сели на край обрыва и до тех пор смотрели на эту чудесную лапу, пока не вспомнили, что пора завтракать.

Жалко было уходить с обрыва, но пришлось под-



няться и пойти домой. А вечером, когда папа вернулся с работы, Таня спросила:

— А что там делают на площадке? Что там будет, папочка?

— Там будет город, Танюша,— сказал папа.— Мы там будем жить, будем с мамой работать. А ты будешь учиться.

Таня с Галей чуть не каждый день ходили к обрыву, и каждый раз что-нибудь новое ожидало их на площадке.

Скоро через всю площадку протянулась железная дорога. Покатились вагоны, запыхтели паровозы. Появились столбы с фонарями, и от столбов протянулись блестящие провода. Потом привезли какие-то ящики, много-много, и разложили ровными кучками в два ряда.

II.

И вот однажды с утра папа с Таней пошли к обрыву. Таня забежала за Галей, и они втроём зашагали знакомой тропинкой среди кустов. Пришли — и глазам не поверили!

На тех местах, где лежали груды ящиков, за один день выросла целая улица новых домов, красивых, как игрушки, с окнами, с дверями, с крылечками. Одни ещё стояли без крыш, а на других уже были и крыши, и трубы, и из труб тянулись дымки.

Таня с Галей засмеялись от восторга. А папа сказал:

— Ну, вот вам и город! Нравится?

А ещё через два дня и Таня, и Галя, и все, кто жил в палатках, переехали в новые дома, и город сразу ожил.

Заиграло радио в домах, загорелся свет в окнах, побежала вода из кранов, зазвонили телефоны, открылись магазины... А на одном доме, на самом большом, появилась вывеска: «Школа».

По *А. Некрасову.*

Вопросы.

1. Что увидели девочки с крутого обрыва?
2. Какая машина больше всего удивила девочек?
3. Почему так быстро могли построить новый город?

Как моют город.

Вот мостовую расчищая,
с пути сметая сор и пыль,
стальными щётками вращая,
идёт смешной автомобиль.
Похож на майского жука —
усы и круглые бока.
За ним среди ручьёв и луж
гудит, шумит машина-душ.
Прошла, как туча дождевая,
блестит на солнце мостовая:
двумя машинами она
умыта и подметена.

С. Михалков.

Первый снег.

Недавно шёл первый снег. В воздухе пахло снегом, под ногами мягко хрустел снег; земля, крыши, деревья, скамьи на бульварах — всё было мягко, бело, молодо, и от этого домá выглядели иначе, чем вчера, фонари горели ярче, воздух был прозрачней.

А. Чехов.

Зимнее утро.

Под голубыми небесами
великолепными коврами,
блестя на солнце, снег лежит;
прозрачный лес один чернеет,
и ель сквозь иней зеленеет,
и речка подо льдом блестит.

А. Пушкин.

Вопрос и задание.

1. Прочитайте, как сказано про снег, про лес зимой, про речку.
2. Какую картинку можно нарисовать к этому стихотворению?

Проказы старухи-зимы.

(Сказка.)

I.

Разозлилась старуха-зима, задумала всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам.

Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей и под стреху [1] забился.

II.

Видит зима, что птиц ей не догнать,— накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом.

Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают.

Не испугалися звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались, белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт; заинька, прыгаючи греется, а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

III.

Пуще злится зима — до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят.

[1] Стреха — край крыши.

Замёрзли реки и озёра, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплее.

IV.

«Ну, постой же,— думает зима,— дойму я людей». Шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат в стены и в двери так, что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимой посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать, наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись; от лошадей пар валит; извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами передёргивают, морозцы похваливают.

V.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Придика пособить!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять,— заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалеко!

К. Ушинский.

Вопросы и задания.

1. Перечитайте, как описывается начало зимы.
2. Как птицы спасаются от холода? Как спасаются от холода звери? рыбы? Как люди борются с холодом?
3. Подберите названия ко всем главам сказки или найдите в сказке слова, которые могут быть заглавиями её частей.

Образец: *Стала зима до птиц добираться.*

4. Скажите, кто где проводит зиму.

Слова для справок.

Заяц под ...	берлоге
Белка в ...	норе
Лисица в ...	дупле
Крот в ...	земле
Медведь в ...	ёлочкой

Зима вьюжная.

Пролетело жаркое лето, прошла золотая осень, выпал снег — пришла вьюжная, холодная зима.

Подули студёные ветры. Голые стояли в лесу деревья — ждали белой зимней одежды. Ели и сосны стали ещё зеленее.

Много раз пушистыми хлопьями начинал падать снег, и, просыпаясь, люди радовались зиме: такой чистый, зимний свет светил в окно!

По первой пороше охотники пошли на охоту. И целыми днями слышался в лесу заливистый лай гончих собак.

Стоит охотник на краю леса, ждёт.

Колобок не колобок — катится через дорогу заяц.

Свистнул охотник, остановился заяц, присел на задние лапки, поднял уши — слушает: далеко ли собаки?

И. Соколов-Микитов.

Что когда бывает.

Заморозок.	Ребятишки начали кататься на санках.
Выпал первый снег.	Речка покрылась льдом.
Прилетели снегири.	Дети поймали снегиря.

Соедините предложения из правого и левого столбцов, чтобы получился ответ на вопрос: что когда бывает? Напишите, какого числа было это у вас.

Детство.

Вот моя деревня;
вот мой дом родной;
вот качусь я в санках
по горе крутой;

вот свернулись санки,
и я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
под гору в сугроб.

И друзья-мальчишки,
стоя надо мной,
весело хохочут
над моей бедой.

Всё лицо и руки
залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
а ребятам смех!

Но меж тем уж село
солнышко давно;
поднялася вьюга,
на небе темно.

Весь ты перезябнешь,
руки не согнёшь,
и домой тихонько,
нехотя бредёшь...

Ветхую шубёнку
скинешь с плеч долой,
заберёшься на печь
к бабушке седой.

И начну у бабки
сказки я просить;
и начнёт мне бабка
сказку говорить:

как Иван-царевич
птицу-жар поймал;
как ему невесту
серый волк достал.

Слушаю я сказку,—
сердце так и мрёт;
а в трубе сердито
ветер злой поёт.

И. Суриков.

Задания.

1. Прочитайте, как сказано о катанье с горы, о возвращении мальчика домой, о сказках.

2. Нарисуйте картинки к стихотворению и выберите из него предложения для подписи под картинками.

3. Расскажите о ваших развлечениях зимой.

Снегурочка.

I.

Были на свете дед и баба. Жили они, жили и состарились. А детей у них не было. И очень они о том горевали.

Вот раз зимой выпало снегу по колено. Выбежали ребятишки на улицу играть. На санках катаются, снежками кидаются. А потом стали снежную бабу лепить.



Смотрел на них старик из окошка, смотрел, да и говорит бабе:

— А что, старуха, не пойти ли и нам по молодому снежку погулять?

А старуха в ответ:

— Что ж, старик, пойдём. Вылепим себе из снега дочку — Снегурочку.

Так и сделали. Пошли в огород и давай Снегурку лепить.

Вылепили ручки, ножки, головку. Глазки из светлых льдинок сделали, брови угольком вывели.

Хороша Снегурочка! Смотрят на неё старики — насмотреться не могут.

И вдруг усмехнулась Снегурочка, бровью повела, ручку подняла, шагнула разок-другой и пошла себе потихоньку по снегу к избе.

То-то обрадовались дед и баба, побежали за ней в избу, не знают, куда посадить, чем угостить.

Так и осталась жить у деда с бабой дочка Снегурочка.

II.

Растёт Снегурочка не по дням, а по часам. Что ни день — всё умнее да милее становится.

Дед и баба на неё не нарадуются. Сапожки ей купили сафьяновые, ленту в косу — атласную.

День и ночь — сутки прочь. Вот и миновала зима, пришла весна. Стало солнышко пригревать. Потекли из-под снега ручьи. Закапало с крыши. Все ребята рады-радёшеньки. Одна Снегурочка невесела — сидит в уголку, на свет не глядит.

Только и радости у неё, как набегут на небо тёмные тучи да холодком дохнёт.

Смотрит на неё старуха, головой качает.

— Кто тебя, доченька, обидел?

— Никто не обидел, матушка.

— Может, нездоровится?

Молчит Снегурочка, а у самой по белым щекам слёзы катятся.

III.

А тут и лето настало. Солнышко печёт, земля цветёт. Собрались девушки в лес гулять и Снегурочку зовут:

— Пойдём с нами!

Боится Снегурочка за порог выйти.

— Жарко,— говорит.— Солнце голову напечёт.

— А ты платочек на голову повяжи, вот и не напечёт.

Не пошла бы Снегурочка, да старики её уговорили:

— Ступай, доченька. Что тебе одной взаперти сидеть?

Послушалась Снегурочка, пошла с девушками. Они в лесу цветы рвут, венки плетут, а она сидит себе в тени у студёного ручейка, ножки в воду опустила, ждёт, пока солнце закатится.

Вот и зашло солнышко. Вечер наступил.

Развеселились девушки, развели костёр и вздумали через огонь прыгать.

Одна прыгнула, за ней другая, третья.

Пришёл черёд и Снегурочке.

— Что же ты не прыгаешь? — говорят ей подруги.— Или боишься?

И стали над ней смеяться.

Собралась Снегурочка с духом, разбежалась и прыгнула.

Смотрят девушки — где же Снегурочка? Нет её. Только над костром белый пар вьётся. Свился в тонкое облачко, и полетело облачко высоко, высоко — другие облака догонять.

Растаяла Снегурочка.

Вопрос и задания.

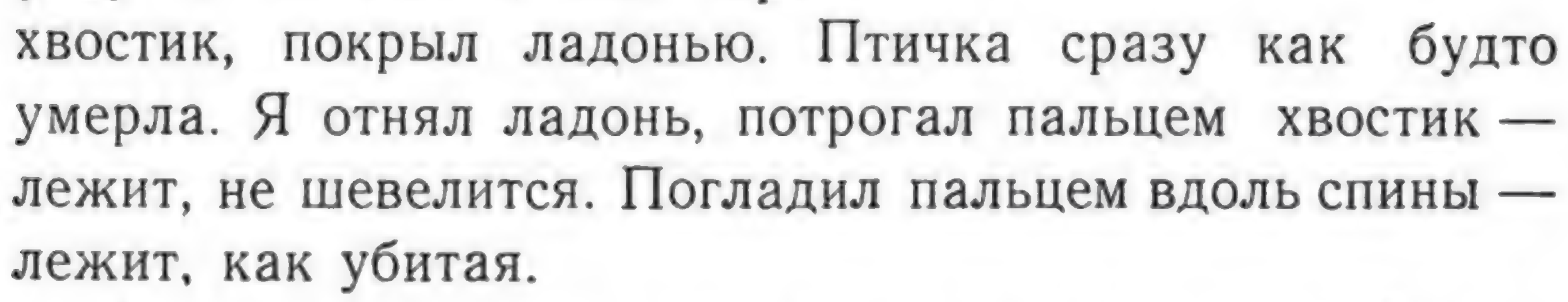
1. Прочитайте строчки, где описывается, как снежная кукла превратилась в девочку, какова она была собой, как полюбили её дед и баба и как она растаяла летом.
2. Составьте к сказке план и расскажите всю сказку по плану.
3. Что в этой сказке правда и что вымысел?

Синички.

Мне попала соринка в глаз. Пока я её вынимал, в другой глаз ещё попала соринка.

Я заметил, что ветер несёт на меня опилки с дерева.

Я взглянул против ветра и увидел двух самых маленьких синиц — гаек.



Синички постукивали носами по сухому дереву. Они доставали насекомых в гнилой древесине.

Работа шла так бойко, что птички на моих глазах всё глубже уходили в дерево. Скоро от одной синички остался лишь хвостик.

Я тихонечко подкрался к дереву и то место, где торчал хвостик, покрыл ладонью. Птичка сразу как будто умерла. Я отнял ладонь, потрогал пальцем хвостик — лежит, не шевелится. Погладил пальцем вдоль спины — лежит, как убитая.

А другая синичка сидела на ветке в двух-трёх шагах и попискивала. Похоже было, что она давала знать подруге: лежи смирнее.

Я не стал мучить птичку, отошёл в сторону.

Тогда свободная синичка пискнула совсем особенно:

Хвостик пропал. Птичка высунула голову с чёрной полоской, пискнула и выпорхнула.

Синички сели на верхушку дерева и глядели на меня. Я стоял, не уходил. Они пискнули и улетели.

М. Пришвин.

Вопросы.

1. Что вы узнали о синичках из этого рассказа?
2. Чем они полезны?

Птицы под снегом.

Раз было со мной: иду я на лыжах по лесу. День красный, хороший мороз. Открывается передо мной большая поляна, на ней высокие берёзы, а на них кормятся почками тетерева.

Стал я обдумывать, как бы мне к ним подобраться. Вдруг они все бросились вниз и пропали в снегу под берёзками. Вслед за ними ястреб ударился, сел под берёзу и ходит по снегу. Ну, вот прямо уж у тетеревей над головами ходит, а догадаться не может — копнуть снег и схватить. Мне это было очень любопытно.

У тетерева под снегом квартира.

М. Пришвин.

Вопросы.

1. О каких зимующих птицах вы прочитали?
2. Почему они могут зимовать в наших лесах?
3. Чем питается тетерев? Чем питается ястреб?
4. О каких зимующих птицах вы читали в I классе и какие наблюдения вы проводили над ними?
5. Какие наблюдения проводите теперь?

Зимой.

Катя сидела перед печкой на деревянной скамеечке. На коленях у неё спала тепло одетая кукла. Катя тихонько баюкала её:

Ты, Матрёшенька, не плачь.
Я куплю тебе калач...

Вдруг кто-то стукнул в кухонное окно. Катя вскочила и побежала на кухню посмотреть, кто это стучится. Заглянула в ясную проталинку на стекле и видит: сидит на резном наличнике белогрудая сорока и тюкает в стекло воронёным клювом. Ещё осенью, когда вставляли окна, мать положила между рамами красную рябину, чтобы красивее было. Вот сорока эту рябину и увидела. Стучит по стеклу и понять не может: что такое? Рябина под самым носом, а не достанешь.

— Андрейка, Андрейка! — позвала Катя старшего брата.

Андрейка нехотя подошёл и поглядел в окно.

— Есть просит,— сказал он,— голодно теперь птицам.

Он пошарил по полкам, отрезал ломтик сала, накинул полушубок и вышел на улицу. И Катя за ним. Было ясно, но очень холодно. Берёзы стояли белые, словно облитые сахаром, обледеневшие ветки свешивались чуть не до сугроба и тихонько позванивали под ветром.



А сиреневый куст в палисаднике так и присел под тяжестью снега.

Андрейка остановился посреди двора, у берёзы, достал из кармана крепкую нитку и подвесил к ветке кусочек сала.

Потом он убежал домой, а Катя всё стояла у крыльца, глядела на жёлтый кусочек сала и думала: когда же прилетит сорока?

Но сорока так и не прилетела.

Зато одна из веток берёзы дрогнула. С неё посыпался лёгкий снежок, и к салу порхнула быстрая синичка. За ней другая, третья, а красный снегирь отлетел в сторонку: он сала не ест, он ест только зёрнышки и семечки. Но ольховые шишечки и крылатые семечки ясеня — всё теперь наглухо закутано иглистым инеем.

— Подожди,— сказала Катя снегирю,— не улетай!

Она сбегала домой, набрала крошек и разбросала по снегу:

— Вот тебе! Ешь, снегирёк!

Скрипнула калитка. Во двор вошли мать и дедушка. У дедушки за поясом торчал топор. А у матери на плече гнулась и позванивала тонкая синеватая пила. Они пришли из лесу.

— Корми, корми их, дочка,— улыбнулась мать,— они у тебя в долгу не останутся.

А дедушка сказал:

— Беги-ка домой, внученька, накрывай на стол — нам тоже пообедать пора!

Л. Воронкова.

Вопросы и задания.

1. Почему Катя побежала в кухню? Что она там увидела?
2. Как дети помогли голодным птицам?
3. Какие птицы клевали сало, какая — только хлебные крошки?
4. Как надо понимать слова матери: «Корми, корми их, дочка, они у тебя в долгу не останутся»?
5. Расскажите, что нарисовано на картинке.
6. Какие ещё картинки можно нарисовать к этому рассказу.
7. Составьте картинный план рассказа и расскажите по плану.
8. Как вы заботитесь о зимующих птицах?

На льдине.

Зимой море замёрзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лёд ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его

сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда ни глянь, всё лёд и лёд. Андрей с товарищами заехали дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было



весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Андрей сказал:

— Довольно, пора по домам.

Но все стали уговаривать его остаться ночевать и с утра снова ловить.

Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтобы было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец вскочил и закричал:

— Товарищи, вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды!

Все вскочили, забегали.

— Почему нас качает?— спросил Володя.

А отец крикнул:

— Беда! Нашу льдину оторвало и несёт в море!

— Оторвало, оторвало! — тревожно заговорили люди.

А кто-то крикнул:

— Пропали!

Володя заплакал.

Днём ветер стал ещё сильней, волны заливали льдину, а кругом было только море. Андрей связал из двух шестов мачту, привязал на конец красную рубаху и поставил, как флаг. Может, заметят с какого-нибудь парохода.

Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко. И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолёт и закричал:

— Самолёт! Самолёт!

Все стали кричать и махать шапками. С самолёта упал мешок. В нём была еда и записка: «Держитесь. Помощь идёт!»

Через час пришёл пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта [1] узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолёт. Лётчик нашёл рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти.

Б. Житков.

Вопросы и задание.

1. Когда колхозники-рыбаки отправились на рыбную ловлю? Как они ловили рыбу? Какой у них был улов?
2. Какая беда случилась ночью?
3. Зачем Андрей поставил на льдине флаг?
4. Рассмотрите картинку и расскажите, что на ней нарисовано.
5. Кто и как спас рыбаков?
6. Как заботятся у нас о рыбаках-колхозниках?

---

[1] Порт — место для стоянки, погрузки и разгрузки судов.



Трактор на лесоразработках. *С картины художника А. Рылова.*

Зимой в дороге.

В чистом поле в полночь завывает-гудёт, завывает, несётся метелица; белым снежным столбом по дороге идёт, по следам расстилается-стелется.

— Ну, заехал в сугроб! Видно, здесь ночевать... Ну, Савраска, потрогивай, маленький! Вовсе сбились с тобой; захотелося спать; понабилося снегу за валенки! Что там? Словно-ка где колокольчик звенит, огоньки, что ли, там зажигаются... А хозяйка-то ждёт, а мальчишка-то спит... Что ему? Знай, на печи валяется!

В чистом поле в полночь завывает-гудёт, завывает, несётся метелица; белым снежным столбом по дороге идёт, по следам расстилается-стелется.

И. Никитин.

Задание.

Прочитайте описание метелицы, отметьте слова, передающие завывание метели.



Вопросы.

1. Расскажите: когда это было? Кто и куда ехал?
2. Как метель застала путников в дороге?
3. Как они спаслись?

Старик-годовик.

(Сказка-загадка.)

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Крестьяне стали жать рожь. Махнул старик-годовик четвёртый раз — и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев, каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая — чёрная. Махнёт птица раз — станет светлым-светло, махнёт другой — станет темным-темно.

В. Даль.

Вопросы и задания.

1. Что это за птицы? Почему у них по четыре крыла? Почему в каждом крыле по семи перьев? Отчего у каждого пера одна половина белая, другая — чёрная?
2. Скажите названия времён года.
3. Скажите названия всех месяцев по порядку.

Ёлка.

Нашу речку, словно
в сказке,
за ночь вымостил мороз,
обновил коньки, салазки,
ёлку из лесу привёз.
Ёлка плакала сначала
от домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
задышала, ожила.

Чуть дрожат её иголки,
на ветвях огни зажглись:
как по лестнице, по ёлке
огоньки взбегают ввысь.
Блещут золотом хлопушки,
серебром звезду зажёг
добежавший до верхушки
самый смелый огонёк.

С. Маршак.



Лыжники.

Мороз десятиградусный
трещит в аллеях парка.
Нам весело, нам радостно
и на морозе жарко.

Большое солнце зимнее
висит воздушным шаром,
кусты в мохнатом инее,
а щёки пышут жаром.

Румяные, здоровые,
зиме пушистой рады,
летят с горы всё новые
весёлые отряды.

Озяб мальчишка маленький
в мохнатой шубе рыжей.
«А ну, сыночек маменькин,
вставай скорей на лыжи!

Скинь шубу длиннополую,
вынь руки из карманов,
беги с толпой весёлою,
как яблочко, румяный!»

Мороз десятиградусный
трещит в аллеях парка.
Нам весело, нам радостно
и на морозе жарко.

З. Александрова.

Вопросы и задание.

1. Прочитайте, что сказано о морозе, о лыжниках.
2. Что сказано о детях, которые катаются на лыжах?
3. Почему озяб мальчик «в мохнатой шубе рыжей»?

На Ленинских горах.

(Рассказ девочки.)

В воскресенье папа и мама взяли лыжи, я захватила санки, и мы пошли на Ленинские горы. С Ленинских гор вся Москва видна.

На одной горе, самой высокой, в снег были воткнуты беленькие колышки с красными флажками. Они указывали дорогу лыжникам. А наверху стоял человек с таким же красным флажком в руках. Как только он взмахнёт своим флажком, так лыжник и побежит вниз по горе между колышками. И папа мой тоже поехал по этой дорожке с горы. А мы с мамой смотрели сверху и кричали ему: «Скорей! Скорей!»

С другой, очень крутой горы лыжники прыгали. Разбегутся, прыгнут и летят высоко-высоко, а потом опустятся на снег и катят дальше — до самой реки.

Я съезжала с горки на санках, да так быстро, что мама на лыжах не могла догнать меня.

Один раз санки мои подскочили на бугорке, и я свалилась, а санки понеслись без меня вниз. У самой Москвы-реки их поймали лыжники.

А там на льду играла музыка, развевались флаги, и было очень весело и красиво.

Когда я вырасту, я тоже буду бегать на лыжах и прыгать с высоких гор.

А. Малеинов.

Вопросы.

1. Кто катался с высоких гор на лыжах?
2. А кто съезжал с горки на санках?
3. Зачем устраивают для детей и взрослых катки, лыжные станции и ледяные горы?
4. Какими видами спорта можно заниматься летом?

ЗНАКОМСТВО С ОРГАНАМИ ЧУВСТВ.

У кого глаза на пальцах.

I.

К Егоровым из города приехал слепой брат Николай.

Федюшка никогда слепых не видал.

Раз стоит он с Васей, братом Николая, у избы Егоровых, разговаривает и видит — идёт мужчина.

Идёт он прямо, голова закинута назад, в руках палка. Впереди себя ею постукивает.

Вася подскочил к нему, взял его за руку и повёл в избу. Тут догадался Федюшка, что это и есть слепой. Пошёл Федюшка в избу будто к Васе.

Видит, слепой сидит на лавке, в руках у него палка и нож, голова закинута назад. Ножом он водит по палке и вырезывает на ней узоры.

Федюшка искоса посматривает и диву даётся.

Ткнул Васю в бок и шепчет:

— Как это он ловко-то!

— Это ещё что! А вот погляди, каких он мне из глины игрушек налепил!

Вася стал показывать человечков, зверей, посуду, весы с гирями.

II.

Перебирает Федюшка игрушки, надивиться не может.

А Вася ему:

— Он и читать умеет!

— Как читать? Да ведь он слепой!

— Ну так что ж, книга-то ведь у него не похожа на нашу. Он по ней пальцами водит.

— Вот кабы поглядеть! — шепнул Федя.

— Николай, покажи Федюшке свою книжку! — попросил Вася.

— А зачем ему моя книжка? — спросил слепой.

— Ему поглядеть охота!

Улыбнулся Николай, снял с полки большую и толстую книгу.

Смотрит Федюшка, а там всё точки выдавлены. Повёл Николай по странице пальцами и стал читать вслух, да так быстро, что Федюшке, пожалуй, и глазами так не прочесть.

— Привычка нужна,— говорит Николай.— Глаза-то у меня сроду не видят, потому и руки всему выучились. У меня глаза на пальцах!

Вынул он из кошелька монету и говорит:

— Вот с закрытыми глазами пощупай и скажи, какая это монета,— и положил Федюшке на ладонь двадцать копеек.

Щупал, щупал Федюшка, да так и не прощупал.

— А я тебе любую сразу назову, клади,— сказал Николай.

Пощупал Николай монету и сказал, сколько копеек и какой рисунок выдавлен на обратной стороне.

III.

С этого дня зачастил Федюшка к Егоровым.

Уж очень ему полюбился слепой: как он хорошо песни поёт, голос у него такой звучный, и на балалайке играет!

Рассказывал про школу, где его выучили грамоте, и корзины плести, и щётки делать.

Дивило Федюшку и то, что как только, бывало, вбежит он в избу, а Николай ему:

— Здравствуй, Фёдор!

— А ты как узнал, что это я? — спросил раз Федюшка.— Ведь ты меня не видишь.

— Я узнаю всех по походке.

— А я так не умею!

— А ты прислушивайся больше, тогда выучишься!

Вопросы и задание.

1. Кто узнаёт буквы зрением, а кто осязанием (на ощупь)?
2. Прочитайте, как об этом сказано в рассказе.
3. Что ещё слепой узнавал осязанием?
4. Какие работы выполнял слепой?
5. У кого слух был лучше — у Николая или у Федюшки?
6. Какие органы чувств у слепых развиты лучше, чем у зрячих?

Круглая монета.
Прозрачная вода.
Горячий утюг.
Звонкая песня.
Пронзительный свист.
Горькая рябина.
Сладкий мёд.
Кислая клюква.
Душистое мыло.
Пахучая мята.

Что из этого мы узнаём:

зрением...
обонянием...
вкусом...
слухом...
осязанием...

Чем мы видим?
Чем мы слышим?
Чем мы ощупываем (осязаем)?
Чем мы узнаём запах?
Чем узнаём вкус?

Ответьте полными ответами на вопросы.

Слова для справок: глазами, ушами, носом, языком, концами пальцев.

Скажите названия органов чувств по образцу:

Нос — *орган обоняния.*
Глаза — . . .
Ухо — . . .
Язык — . . .
Концы пальцев и вся кожа — . . .

Слова для справок: зрения, слуха, вкуса, осязания.

Загадка.

Брат с братом через дорожку живут, а друг друга не видят.

Вопросы и задание.

1. Пойдите в тёмную комнату, принесите ключи, книгу, чашку.
2. Как вы узнаёте эти предметы?
3. Что нужно сделать, чтобы с закрытыми глазами узнать, из какой материи сшито платье?

Глаза нужны, чтобы ...
Уши ...
Язык ...
Нос ...
Пальцы ...

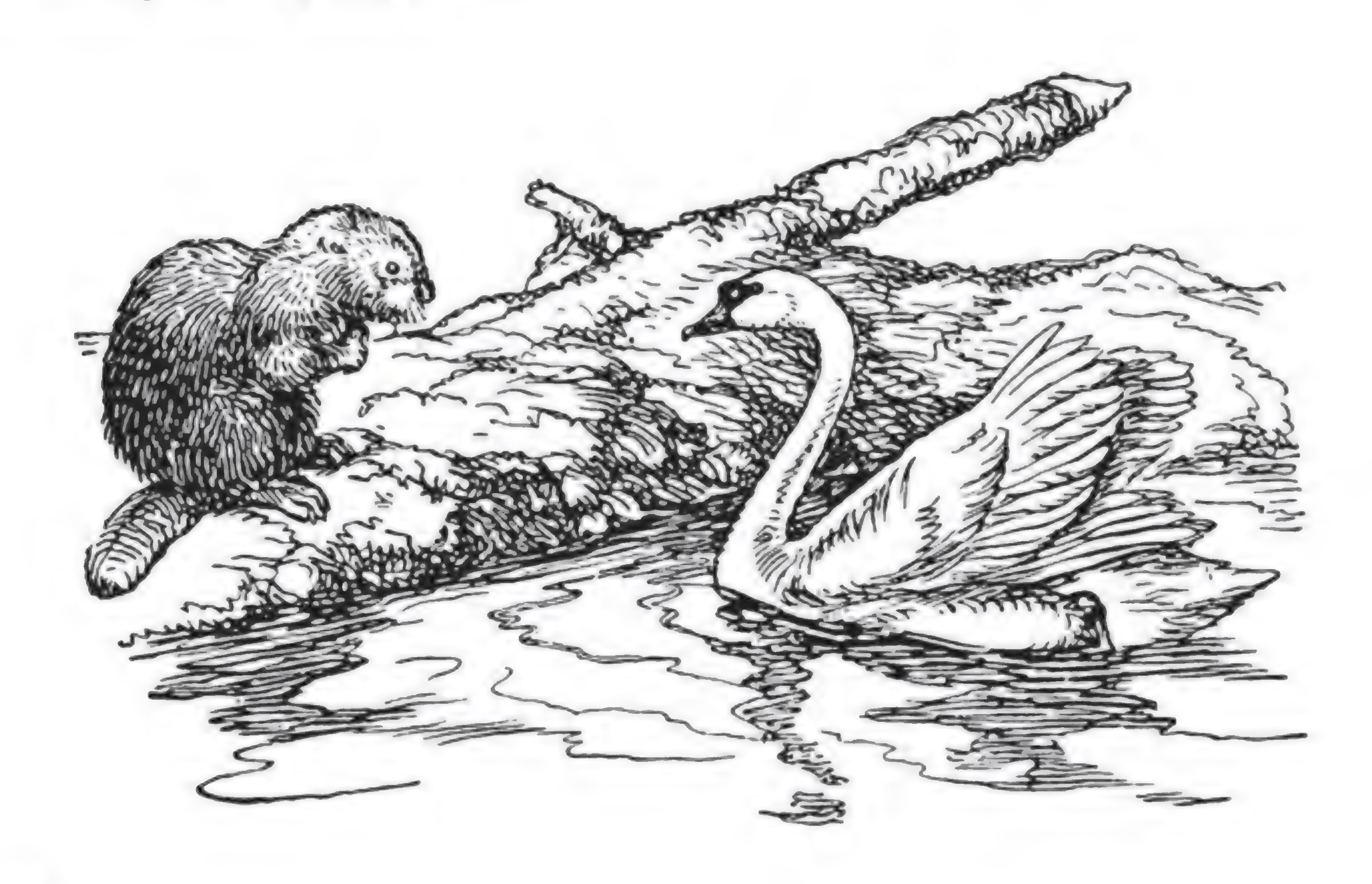
Для справки: видеть, слышать, пробовать, нюхать, ощупывать.

Глаза и уши.

I.

Жил бобёр на извилистой лесной речке. Хороша у бобра хата: сам деревья пилил, сам их в воду таскал, сам стены и крышу складывал.

Хороша у бобра шуба: зимой тепло, и в воде тепло, и ветер не продувает.



Хороши у бобра уши: плеснёт в речке рыба хвостом, упадёт лист в лесу — всё слышит.

А вот глаза у бобра подгуляли: слабые глаза. Подслеповат бобёр и на сто коротеньких бобриных шагов не видит.

А в соседях у бобра на светлом лесном озере жил лебедь. Красивый был и гордый, ни с кем дружить не хотел, даже здоровался нехотя. Поднимет белую шею, окинет взглядом с высоты соседа,— ему кланяются, он чуть кивнёт в ответ.

Вот раз случилось, работает бобёр на берегу речки, трудится: осину зубами пилит. Подпилит кругом до половины, ветер налетит и свалит осину. Бобёр её на брёвнышки распилит и тащит на себе брёвнышко за брёвнышком. На спину себе взвалит, одной лапой придерживает брёвнышко,— совсем как человек идёт.

Вдруг видит — по речке лебедь плывёт, совсем близко. Остановился бобёр, брёвнышко с плеча скинул и вежливо сказал:

— Узя-узя!

Здравствуй значит.

Лебедь гордую шею поднял, чуть головой кивнул в ответ и говорит:

— Близко же ты меня увидал! Я тебя ещё от самого поворота речки заметил. Пропадёшь ты с такими глазами.

И стал насмехаться над бобром:

— Тебя, слепыша, охотники голыми руками поймают и в карман положат.

II.

Бобёр слушал, слушал и говорит:

— Спору нет, видишь ты лучше меня. А вот слышишь ты тихий плеск вон там, за третьим поворотом речки?

Лебедь прислушался и говорит:

— Выдумываешь, никакого плеска нет. Тихо в лесу.

Бобёр подождал, подождал и опять спрашивает:

— Теперь слышишь плеск?

— Где? — спрашивает лебедь.

— А за вторым поворотом речки.

— Нет,— говорит лебедь,— ничего не слышу. Всё тихо в лесу.

Бобёр ещё подождал. Опять спрашивает:

— Слышишь?

— Где?

— А вон за первым поворотом речки.

— Нет,— говорит лебедь,— ничего не слышу. Тихо в лесу. Нарочно выдумываешь.

— Тогда,— говорит бобёр,— прощай. И пускай тебе так же послужат твои глаза, как мне мои уши служат.

Нырнул в воду и скрылся.

А лебедь поднял свою белую шею и гордо посмотрел вокруг: он думал, что его зоркие глаза всегда вовремя заметят опасность, и ничего не боялся.

Тут из-за леса выскочила лёгонькая лодочка. В ней сидел охотник.

Охотник поднял ружьё — и не успел лебедь взмахнуть крыльями, как грохнул выстрел.

И свалилась гордая голова лебедя в воду.

Вот и говорят лесные люди: в лесу первое дело — уши, глаза — второе.

Вопросы и задания.

1. Как узнают об опасности лебедь и бобёр?

2. Как оправдались на деле слова лесных людей: в лесу первое дело — уши, глаза — второе?

Докончите: У бобра глаза... .

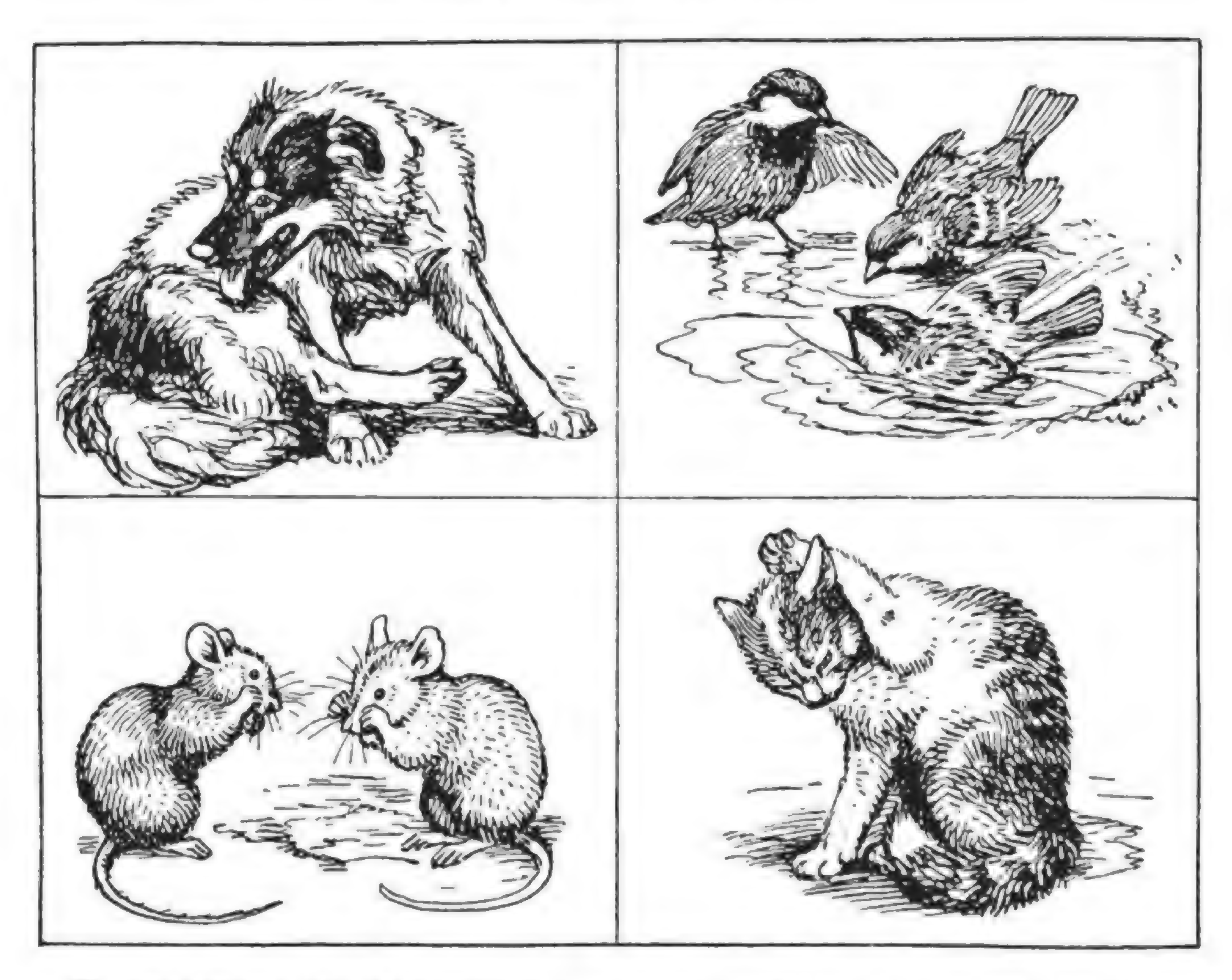
У лебедя глаза... .

У бобра слух... .

У лебедя слух... .

Слова для первых двух предложений выберите из рассказа.

Уход за телом.



Расскажите по картинкам, как умываются эти животные.

Наши санитары в школе.



Расскажите, что делает каждый из санитаров.

Сказка.

Один брат приехал к другому в гости и привязал своего ишака [1] у порога. А ишак отвязался и ушёл. Бросились братья искать ишака. По дороге встречают мальчика.

— Не видел ишака? — спрашивают они его.

— Какого? Слепого на левый глаз, хромого на заднюю ногу, со старым зелёным мешком, в котором насыпан ячмень?

— Вот, вот, этот и есть...

— Нет, не видел,— сказал мальчик.

— Как не видел?! — закричали братья.— Ты же так хорошо всё о нём знаешь!

Они схватили мальчика и повели к судье, обвиняя его в краже ишака.

— Разве я слепой?— сказал мальчик судье.— Я видел на дороге следы ишака. След задней правой ноги у него не такой глубокий, как следы остальных ног, и шаг меньше. Значит, он на эту ногу хром. По тропинке объедена трава только справа. Значит, слева он травы не видел — слеп на левый глаз. У дерева ишак остановился почесаться и оставил на коре зелёные нитки. А по зёрнам ячменя, сыпавшимся из мешка, я узнал, что мешок был старый, с дырками.

Выслушав всё это, судья обругал братьев и отпустил мальчика.

Вопрос.

Откуда видно, что мальчик наблюдательный и догадливый?

---

[1] Ишак — осёл.

В грозный час.

Летней ночью, на рассвете,
когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
и послал солдат немецких
против всех людей советских,
это значит — против нас.

Но от моря и до моря
поднялись большевики,
и от моря и до моря
встали русские полки,
и от моря и до моря
люди подняли штыки.

И сказал народу Сталин:
— В грозный час за мной, друзья! —
И от недруга мы стали
очищать свои края.

С. Михалков.

Ваня Андрианов.

I.

Это было в конце декабря 1941 года в одном селе. В доме Андриановых жили фашистские солдаты. И вдруг их не стало.

— Неужели совсем ушли? — шопотом спрашивали друг у друга крестьяне.

Пронеслась радостная весть, что части Советской Армии где-то совсем близко.

Ваня Андрианов решил разведать, точно ли все враги ушли из села. Он выбрался из дому и пошёл бродить по задворкам. Вдруг из дверей одного сарая пахнуло дымом. Ваня вошёл в сарай. На земляном полу тлели угли, около них грелись фашисты. Поодаль стоял пулемёт. Один из фашистов вскочил, вытолкнул из сарая Ваню и захлопнул за ним дверь.

«Так вот в чём дело!.. Они не ушли, а спрятались. Должно быть, хотят неожиданным огнём встретить наши части. Не бывать этому!» — решил Ваня.

«Где ещё скрываются фашисты? — тревожно спросил он сам себя.— Надо разведать и предупредить наших бойцов».

По краю оврага стояли старые сараи. Над их крышами вился дымок. Значит, и здесь тоже прячутся фашисты...

II.

Ваня побрёл через сугробы, ёжась от холода. Вышел за околицу, поглядел по сторонам. И вдруг он заметил — вдалеке на снежном поле что-то двигалось к селу, словно по полю перекатывались волны. Это были люди в белых халатах. Никто из них не стрелял.

«Наши! — подумал Ваня.— Они и не знают, что фашисты устроили им засаду».

Мальчик побежал по сугробам. Только бы успеть предупредить своих! Только бы успеть!

Но враги уже заметили его и открыли огонь. Пули с жужжаньем понеслись ему вслед. Ваня упал на снег и пополз. Не оборачиваясь, он полз всё дальше и дальше. Снежная пыль от выстрелов осыпала пальто и шапку. Временами пальба стихала: фашисты теряли его из виду.

III.

Наконец Ваня добрался до своих.

Рослый человек в белом халате поднял его. Едва переводя дыхание и сбиваясь, мальчик рассказал командиру обо всём, что знал: о фашистах, о сарае, о пулемётах.

— А есть другая дорога к вашему селу? Проведи нас по ней,— сказал командир.

Ваня хорошо знал все дороги вокруг. Он повёл наших бойцов в обход — по оврагу, мимо старой мель-



ницы. И части Советской Армии вошли в село с той стороны, откуда фашисты их вовсе не ждали.

С криками «ура» советские бойцы открыли огонь по фашистам. Фашисты выскакивали из сараев и попадали прямо под огонь. Скоро фашисты были выбиты из села.

Так тринадцатилетний школьник помог Советской Армии прогнать врагов из родного села.

Советское правительство наградило Ваню Андрианова орденом Красной Звезды.

Вопросы и задания.

1. Кто был Ваня Андрианов?
2. Чем он помог Советской Армии?
3. Как вёл он себя в минуту опасности?
4. Почему Ваню можно назвать героем?
5. Расскажите, что нарисовано на картинке; к какой части рассказа она относится?
6. Составьте план рассказа и расскажите по плану.

Навек запомни!

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты — рыбак, шахтёр,
учёный иль пастух,—
навек запомни: здесь лежит
твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
он сделал всё, что мог:
себя в бою не пожалел,
а Родину сберёг.

М. Исаковский.

Тоня-партизанка.

I.

Тоня Петрова остановилась, прилегла за кустом. Отсюда, как на ладони, открылось село на взгорье.

Она знала, что в селе укрепились фашисты, все подступы охраняют автоматчики. Спрятаться негде.

«Не пробраться голыми полями в Хребтово,— думает Тоня.— Остановят враги!»

Дорога к селу тянулась узким полотнищем между чёрными пустыми полями. Поднимая серую пыль, по ней бойко промчались фашистские машины с солдатами. Грузно прошли три броневика, прогремели тягачи с тяжёлыми орудиями.

«Стягивают враги войска и технику на Хребтовскую высоту,— примечает Тоня.— Готовят налёт на партизан».

Она нетерпеливо приподнялась из-за куста и задумалась. Тёмной ночью она бы в один миг проникла в село. Но до темноты далеко. А надо обернуться за день. Командир к вечеру ждёт сведений.

Снова запылила дорога. Тоня пригнулась, приникла к кусту и в просвет между ветвями увидела на дороге стадо коров. Его гнал старик в рваном зипуне и с длинной хворостиной в руке. Ему помогал вихрастый, босой парнишка. За погонщиками медленно в отдалении шагали фашисты с автоматами. Они сопровождали награбленный у крестьян скот из соседнего села.

У Тони возникла смелая мысль: вместе со стадом проникнуть в село. Она быстро сняла тяжёлые сапоги, сбросила куртку, засунула всё за куст и, оставшись в мужских штанах, в рубашке без пояса, бросилась за бурой коровой, которая отбилась от стада. Подгоняя бурёнку, Тоня вместе с нею замешалась в стаде. Это произошло так быстро, что фашисты, приняв её за мальчика-погонщика, не обратили на неё никакого внимания.

Тоня шагала среди тощих коров. Пыль облаком поднималась над полями и дорогой. Из-за пыли не видно было ни седого деда, ни мальчика-погонщика, ни фашистов с автоматами.

Так среди белого дня под носом у врагов юная разведчица проникла в село Хребтово.

II.

Вечером Тоня была уже в землянке партизанского штаба. Командир отряда, местный колхозник, слушал, как Тоня торопливо рассказывала о пулемётных гнёздах, дзотах, орудийных установках, бронемашинах и танках. Командир усмехался в седые усы, теребил бороду и поддакивал. Сведения Тониной разведки были точны. Командир подошёл к юной разведчице и крепко пожал ей руку.

— Ну, спасибо, дочка, в самый раз обернулась.

Ночью партизаны напали на фашистов и освободили деревню.

Партизаны любили Тоню, говорили о ней с гордостью и уважением и называли её сестрицей. Командир часто спрашивал: «А где наша дочка?»

В отряде Тоня не брезговала никакой работой: готовила обед, стирала партизанам бельё, штопала порванную одежду, держала в чистоте посуду и землянку. Она была самой смелой и находчивой разведчицей, умела незаметно проникать в сёла, занятые врагами. Её видели то деревенским пастухом-мальчиком, то колхозной девушкой, то поводырём слепой старухи. Для фашистов она была неуловимой, невидимой. Они искали её всюду, объявили награду в пять тысяч марок тому, кто выдаст смелую разведчицу. Но обнаружить Тоню было трудно.

А. Калинченко.

Вопросы.

1. Почему Тоню можно назвать смелой и находчивой?
2. За что партизаны называли Тоню сестрицей, а командир — дочкой?

Немало, немало на свете ребят.

Немало, немало на свете ребят,
немало их в каждой стране,
они не желают, они не хотят
и слышать о новой войне.

Им нужно учиться, им нужно расти,—
они погибать не должны.
Их честные люди готовы спасти
от новой ужасной войны.

С. Михалков.

У самой границы.

У самой границы, в секрете,
я зоркую службу несу,—
за каждый пригорок в ответе,
за каждую ёлку в лесу.

Укрытый густыми ветвями,
и слушаю я, и смотрю,
и сердцем с родными краями
в такие часы говорю.

И всё мне становится ближе,
как будто сквозь сумрак ночной
я всю свою родину вижу
и вся она рядом со мной.

Проходят, встают предо мною
деревни, поля и леса,
и месяц над самой трубою,
и липа напротив крыльца;

и Чёрное море, и горы,
где я никогда не бывал,
и стены Кремля, у которых
я Сталину клятву давал...

Я вижу, как солнце выходит,
как трактор идёт большаком
и как мальчуган на подводе
бидоны везёт с молоком...

И ласточки крыльями машут,
и топится чья-нибудь печь...
И всё это — Родина наша,
а Родину надо беречь.

М. Исаковский.

Задание.

Прочтите, что говорится в стихах:

о службе пограничника;

о его любви к Родине и готовности защищать её;

о том как, стоя на границе, он чувствует за собой всю родную страну.

* *
*

Крепни, Советская наша держава,
Радуйся, вольной земли человек!
Ленину — слава, Сталину — слава,
партии — слава вовек.

В. Лебедев-Кумач.

Булька.

У меня была мордашка [1]. Её звали Булькой. Она была вся чёрная, только кончики передних лап были белые.

У всех мордашек нижняя челюсть длиннее верхней и верхние зубы заходят за нижние, но у Бульки нижняя челюсть так выдавалась вперёд, что палец можно было заложить между нижними и верхними зубами... Булька был смирный и не кусался, был очень силен и цепок. Когда он, бывало, уцепится за что-нибудь, то стиснет зубы и повиснет, как тряпка, и его, как клеща [2], нельзя никак оторвать.

Один раз его пускали на медведя, и он вцепился медведю в ухо и повис, как пиявка. Медведь бил его лапами, прижимал к себе, кидал из стороны в сторону, но не мог оторвать и повалился на голову, чтобы раздавить Бульку, но Булька до тех пор на нём держался, пока его не отлили холодной водой.

Я взял его щенком и сам выкормил. Когда я ехал служить на Кавказ, я не хотел брать его и уехал от него потихоньку, а его велел запереть. На первой стан-

[1] Мордашка — порода собак.

[2] Клещ — небольшое паукообразное насекомое, которое впивается в тело человека или животного.



ции я хотел уже садиться на другую перекладную[1], как вдруг увидел, что по дороге катится что-то чёрное и блестящее. Это был Булька в своём медном ошейнике. Он летел во весь дух к станции. Он бросился ко мне, лизнул мою руку и растянулся в тени под телегой. Язык его высунулся на целую ладонь. Он то втягивал его назад, глотая слюни, то опять высовывал на целую ладонь. Он торопился, не поспевая дышать, бока его так и прыгали. Он поворачивался с боку на бок и постукивал хвостом о землю.

Я узнал потом, что он после меня пробил раму и выскочил из окна и прямо по моему следу поскакал по дороге и проскакал так вёрст 20 в самый жар.

Л. Толстой.

Вопросы.

1. Какой Булька был с виду?
2. Как он помогал охотникам одолеть медведя?
3. С чем сравнивает писатель Бульку, когда говорит о его силе и цепкости?
4. Из чего видно, что Булька любил хозяина?

---

[1] Перекладная — экипаж с лошадьми, менявшимися на почтовых станциях.

Как собака себе товарища искала.

(Ненецкая сказка.)

Когда-то собака в лесу жила одна. И стало ей скучно одной жить. Пошла она по лесу искать себе товарища.

Шла, шла, и вот навстречу ей бежит зайчик.

Собака ему говорит:

— Зайчик, зайчик, давай вместе жить.

— Что ж,— говорит зайчик,— давай!





Нашли они себе местечко в лесу и, как завечерело, легли спать. Зайчик заснул, а собаке не спится — начала она лаять. У зайчика сразу и сон пропал. Вскочил он и говорит собаке:

— Чего ты лаешь? Вот услышит волк, придёт и съест нас с тобой.

Замолчала собака, а сама думает:

«Плохого я себе товарища нашла. Робкое у зайчика сердце. Вот волк, тот уж, наверно, никого не боится».

И ушла собака от зайца, пошла волка искать.

Шла, шла по лесу. Вдруг навстречу ей волк бежит. Говорит собака волку:

— Слушай, волк, давай-ка будем вместе жить.

Волк говорит:

— Что ж, вдвоём веселее.

Вот завечерело, собрались они спать.

Заснул волк, и собака легла. А в самую полночь проснулась собака и залаяла. Испугался волк, душа в пятки ушла, стал он собаку бранить:

— Ты чего лаешь? Вот медведь придёт, обоих нас убьёт.



«Ну,— думает собака,— видно, и волк не очень-то силён, раз медведя боится. Зато уж медведь-богатырь, верно, всех сильней».

Бросила собака волка, пошла медведя искать. Опять по лесу идёт. Шла она, шла, и вот навстречу ей медведь. Подошла к нему собака и говорит:

— Э, медведь-богатырь, давай вместе жить.

Согласился медведь. День прожили, ночь настала. Задремал медведь. А собака опять в самую полночь залаяла.

Проснулся медведь, струсил, сердце в пятки ушло. Принялся он собаку ругать:

— Молчи ты,— говорит,— чего лаешь? Услышит человек, придёт, убьёт нас.

«Ну,— думает собака,— и этот трус. Придётся человека искать». И убежала собака от медведя.

Бегала она, бегала, весь лес обежала — всё нет человека. Вышла на опушку леса и села отдохнуть. А человек как раз в лес за дровами собрался. Тут на опушке и встретила его собака. Подбежала она к человеку и говорит:

— Человек, человек, давай-ка вместе жить станем.

Человек сказал:

— Что ж, идём со мной!

И увёл человек собаку к себе в дом.

Вот завечерело. Человек заснул. В полночь залаяла собака. А человек не встаёт. Громче залаяла собака. Проснулся человек и закричал:

— Эй, собачка моя, коли ты голодна, так поешь, а мне спать не мешай.

Замолчала собака, поела и спать легла. Так с тех пор и осталась она у человека. И теперь живёт.

Тут и сказке конец.

Вопросы и задания.

1. Почему собака решила искать себе товарища?
2. Почему она не хотела дружить с зайцем, волком, медведем?
3. Почему собака осталась жить у человека?
4. Прочитайте сказку по ролям.
5. Разделите сказку на законченные части и дайте заглавие каждой части.

Лошадь.

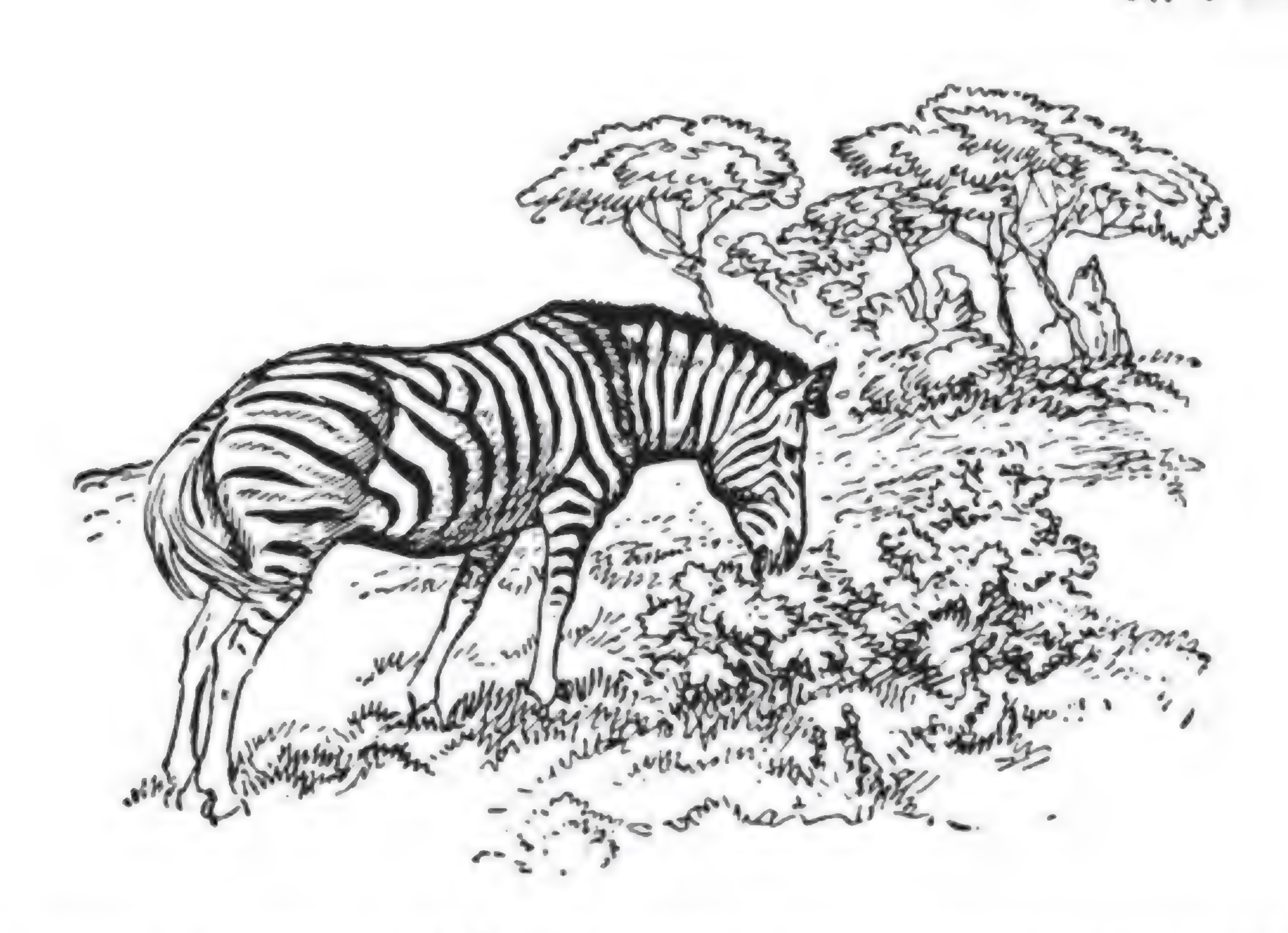
Очень давно приручил человек лошадь. Сейчас даже трудно встретить дикую лошадь.

Дикие лошади низкорослые, коренастые, с большой головой и стоячей гривой. Окраска у них серовато-жёлтая, подходящая к цвету песка пустынь.

Обычно долго гоняют охотники табун и отбивают от него уставших молодых жеребяток. Потом их постепенно приручают, и они привыкают к человеку.

Много веков шла работа человека над тем, чтобы вывести разные породы лошадей.

К. Ушинский.



Вот один из диких родственников лошади — полосатая зебра.

Вопросы.

1. Рассмотрите рисунок и скажите, чем зебра похожа на лошадь и чем отличается от неё?
2. Какой вид имели дикие лошади? Почему их трудно было заметить в пустыне?
3. Как люди сделали диких лошадей домашними?
4. Какие породы лошадей вывели люди?

Рассказ о любимом коне Будённого.

(Из воспоминаний о гражданской войне.)

Этот конь достался Будённому в бою. Будённый назвал коня Казбеком и очень полюбил его. Казбек тоже быстро привык к своему новому хозяину и понимал каждое его слово.

Несколько раз Казбек выручал его из беды. Был случай, когда за Будённым гнался целый отряд белогвардейцев на отборных конях, и быстроногий Казбек спас его от неминуемой смерти.

Когда конный корпус дрался с белыми под городом Царицыном, который теперь называется Сталинградом, Будённый на своём Казбеке всегда ходил в атаку впереди бойцов.

Однажды в бою он врезался в самую гущу белых. Белогвардейский полковник нацелился из револьвера прямо ему в грудь. Раздался выстрел. Пуля миновала Будённого, но Казбек, его верный конь, стал медленно опускаться на передние ноги. Он был тяжело ранен. Будённому подвели другого коня. Он вскочил в седло, крикнул: «За мной, бойцы!» — и поскакал впереди своих конноармейцев на белых.

Белые были разбиты. Остатки их бежали, и наши конники преследовали их в степи.

После боя Ворошилов заметил, что Будённый чем-то озабочен.

— Что с тобой? — спросил Ворошилов.

— Коня у меня убили, Казбека. Хочу его разыскать и в последний раз поглядеть на друга,— ответил Будённый.

— Пойдём вместе,— сказал Ворошилов. Он тоже знал и любил Казбека.

Они пошли прямо к тому месту, где Будённый оставил коня. Казбек лежал неподвижно. Но когда хозяин подошёл к нему, конь поднял голову и открыл помутневшие глаза.

— Пристрелить его, чтоб не мучился! — посоветовал один из командиров.

Но Ворошилов сказал:

— Погодите стрелять. Надо позвать врача. Может быть, вылечим.

Послали за врачом. Врач пришёл, осмотрел Казбека и взялся его лечить.

Конь и в самом деле поправился. И ещё много раз ходил Будённый в атаку на своём любимом коне Казбеке. И ещё много раз выручал конь Казбек своего хозяина и друга.

И. Всеволожский.

Вопросы.

1. Как конь Казбек выручал своего хозяина из беды? Почему Будённый считал Казбека своим другом?
2. Что случилось с конём в бою?
3. Как вылечили Казбека?

Конь.

Что ты ржёшь, мой конь ретивый,
что ты шею опустил,
не потряхиваешь гривой,
не грызёшь своих удил?
Али я тебя не холю?
Али ешь овса не вволю?
Али сбруя не красна?
Аль поводья не шелковы,
не серебряны подковы,
не злачёны стремена?

А. Пушкин.

Сивка.

I.

Кругом лежал глубокий снег, по дороге с гулом и грохотом двигались орудия, а над Сивкой стоял командир с револьвером в руках. Лошадь была ранена и больна, она уже давно едва держалась на ногах, а в это морозное белое утро упала у дороги.

— Придётся пристрелить — что ей, бедняге, мучиться,— сказал командир.

Но тут из избы выскочили Ивась и Таня и бегом кинулись к дороге.

— Не стреляйте, не стреляйте! — закричал Ивась.

Командир опустил револьвер. Лошадь приподняла голову и тихо заржала.

Ивась коснулся рукой мягких, тёмных ноздрей лошади и обнял её голову.

— Нет, нет, она ещё, может, выздоровеет! Жалко...

— Совсем такая, как наш колхозный Сивка,— сказала тихонько Таня.

— У нас была лошадь, её фашисты забрали,— объяснил командиру Ивась.— Так, может, эта не сдохнет и будет у нас.

— Ну что ж, как хотите,— сказал командир, пряча револьвер.

Ему тоже жаль было лошади, которая верно послужила ему в трудное военное время.

Грохотали орудия, скрипели колёса. Вокруг лежащего коня собралась уже целая толпа детей. Фёдор, самый старший из них, сказал:

— Коня нужно отсюда забрать. На снегу ему лежать нечего.

— Куда? — спросил кто-то.

— У нас есть место! — горячо вмешался Ивась.— Конюшня пустая, да к нам и ближе всего, пусть к нам.

— И конь будет ваш? — спросил Петя.

Ивася вдруг осенила счастливая мысль:

— Нет, не наш. Конь будет общий.

— И мой тоже? — обрадовалась самая младшая, Дуня.

— Всех ребят с нашего конца, ладно?

Наш конец — это десять или двенадцать домов, стоящих немного особняком от остальной деревни и отделённых ольховой рощей.

— Ладно,— обрадовались все.— Только как его теперь отсюда забрать?

Лошадь была тяжёлая, а ребята — маленькие, но

лошадь одна, а ребят — целая толпа. И когда к ним подошёл ещё Семён из кузницы, ребята с его помощью довели лошадь до конюшни.

II.

Конь жадно пил воду, которую принесли ему ребята, съел из рук Ивася корку хлеба. На другой день Фёдор привёл ветеринара. Ветеринар долго осматривал животное.

— Ничего страшного нет,— сказал он, наконец, перевязав неглубокие раны на боку и содранную кожу на холке, и влил в рот животного лекарство.— Только кто за ним смотреть будет? Без присмотра он не поправится.

— Как кто? — рассердился Ивась.— Мы все.

— Гм! — с сомнением произнёс ветеринар, окидывая взглядом ребят.— Как говорится, у семи нянек дитя без глазу...

— А ещё говорят, что мир — большой человек!— заметил Фёдор.

Ветеринар рассмеялся:

— Твоя правда. Через неделю загляну к вам, посмотрю, как ваш Сивка.

На чердаке лежало сено, приготовленное для колхозного Сивки, угнанного врагами, а в кадке в сенях — рубленая солома с овсом.

— Возьми, возьми,— сказала Ивасю мать.— Что ж животине голодной лежать.

Лошадь ела, пила, и раны у неё стали быстро затягиваться. А на пятый день, когда Ивась утром заглянул в конюшню, он увидел, что конь стоит.

— Встал, встал! — закричал мальчик и помчался с этой радостной вестью к товарищам. Быстро прибежали ребята и обступили коня, осторожно гладя его по худым бокам. Ребята подавали ему корки хлеба, а Фёдор принёс сахару.

— На, Сивка, на...

Через неделю пришёл ветеринар и удивился:

— Я не думал, что дело пойдёт так быстро.

Конь поправлялся с каждым днём. Бока у него округлились, шерсть, которую дети чесали и чистили, стала лосниться. А когда наступила весна, лошадь выпустили на луг, на зелёную траву, и никто бы не подумал, что ещё совсем недавно она, больная, лежала на снегу. Сивка щипал траву и при звуке шагов поднимал свою красивую голову, высматривая, не несёт ли ему кто-нибудь из ребят хлеба. За Ивасем он ходил, как собачонка. Ивась на дорогу — и Сивка на дорогу, Ивась в поле — и Сивка в поле.

III.

— Ну, как ваш Сивка? — спросила однажды председатель колхоза Матрёна Филипповна.

— Уж совсем здоров!—торжествующе сказала Таня.

— Что же вы с ним думаете делать? — спросила Матрёна Филипповна. Колхозные лошади с утра до ночи в поле, а он ест, пьёт, толстеет и больше ничего. Вы что ж, думаете, что это ему на здоровье пойдёт?

— Он же был больной,— робко возразила Таня.

— Был-то был, да теперь здоров,— сказала Матрёна Филипповна и ушла.

Дети переглянулись.

— А ведь правда! — пробормотал Фёдор.

— Но он же наш! — запротестовала Дуня.

— Наш-то, наш... Да ведь если наш, мы можем с ним сделать, что хотим.

— То-есть как это? — удивился Ивась.

— А так... Можем, к примеру, подарить его колхозу.

— Колхозу?

— Конечно! В колхозе всего четыре лошади осталось, пригодится. А ты что с ним будешь делать?

Это было самое правильное решение. И дети ещё раз вымыли, выскребли, накормили Сивку и торжественно отвели его в колхоз.

— Ишь, конёк, словно куколка! — сказал старый конюх Григорий, потрепав Сивку по круглым бокам.

Тотчас явилась Матрёна Филипповна и сказала с улыбкой:

— Вот это я понимаю! Молодцы! Такой подарок колхозу — это не шутка.

В. Василевская.

Вопросы и задание.

1. Почему командир хотел пристрелить Сивку?
2. Как Ивась и Таня отнеслись к раненому коню?
3. Как ребята довели коня до конюшни?
4. Как заботились о коне?
5. Кому подарили дети коня?
6. Составьте план рассказа.

Бодливая корова.

Была у нас корова, да такая бодливая, что беда.

Раз даже весь хлев рогами разворотила, к телёнку билась. Рога-то у неё были длинные да прямые. Собирался отец ей рога отпилить, да как-то всё откладывал.

Вот раз летом подоила мать корову, выпустила телёночка и говорит сестре:

— Погони, Феня, их к речке, пусть по бережку пасутся.

Взяла Феня хворостинку, пригнала их на бережок, пустила пастись, а сама под вербой села.

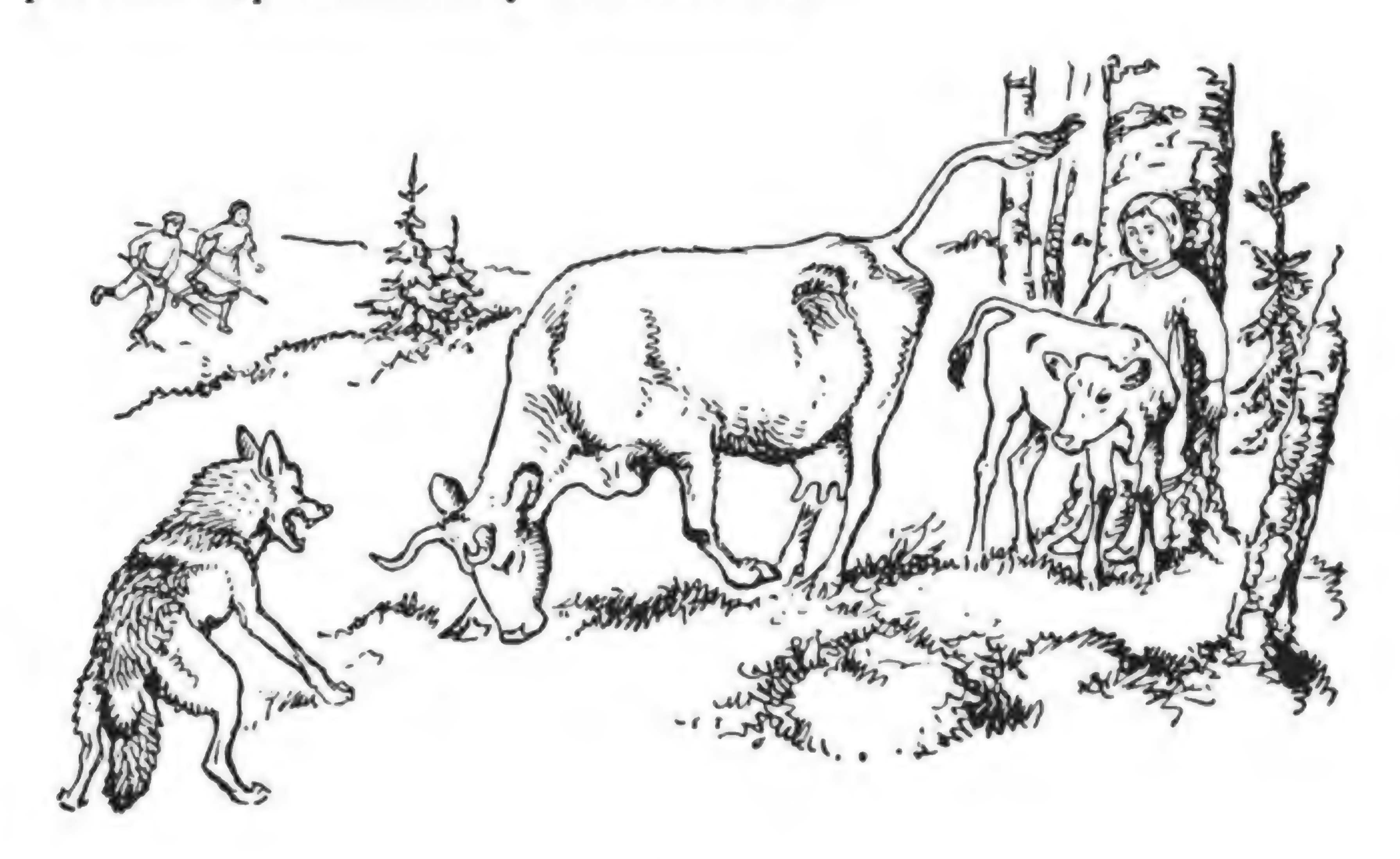
Вдруг слышит Феня: что-то в кустах ивняка зашуршало. Глядит: что-то серое сквозь кусты пробирается. Девочка подумала, что это наша собака Серко.

Стала Феня манить:

— Серко, Серко!

Вдруг смотрит — телёнок, а за ним корова несутся прямо на неё, как бешеные.

Феня вскочила, прижалась к дереву, телёнок к ней. А корова их обоих задом к дереву прижала. Голову наклонила, ревёт, передними копытами землю роет, а рога-то прямо волку выставила.



Феня перепугалась, обхватила дерево обеими руками, кричать хочет — голоса нет. А волк прямо на корову кинулся, да и отскочил: с первого раза, видно, задела его рогами.

Стал волк кидаться то с одной, то с другой стороны, чтобы как-нибудь сбоку в корову вцепиться или телёнка отхватить. Да нет,— куда ни кинется, везде рога ему навстречу. Стала тут девочка кричать, на помощь звать.

Наши пахали недалеко. Слышат, что и корова-то ревёт, и девочка кричит.

Прибежали на крик. Как завидел волк, что люди бегут, огрызнулся ещё раза два, да и в кусты.

Порадовался тогда отец, что не отпилил корове рога.

К. Ушинский.

Вопросы.

1. Как защищала корова своего телёнка?
2. Как нападал волк?
3. Почему волк убежал?
4. Чем защищаются от врагов баран, лошадь, собака, кошка (когтями, зубами, копытами, рогами)?

Как волки учат своих детей.

Я шёл по дороге и сзади себя услыхал крик. Кричал мальчик-пастух. Он бежал полем и на кого-то показывал.

Я поглядел и увидал — по полю бегут два волка: один матёрый[1], другой молодой. Молодой нёс на спине



зарезанного ягнёнка и зубами держал его за ногу. Матёрый волк бежал позади.

Когда я увидал волков, я вместе с пастухом побежал за ними, и мы стали кричать. На наш крик прибежали мужики с собаками.

Как только старый волк увидал собак и народ, он подбежал к молодому, выхватил у него ягнёнка, пере-

---

[1] Матёрый — крупный, сильный.

кинул себе на спину, и оба волка побежали скорее и скрылись из глаз.

Тогда мальчик стал рассказывать, как было дело: из оврага выскочил большой волк, схватил ягнёнка, зарезал его и понёс.

Навстречу выбежал волчонок и бросился к ягнёнку. Старый отдал нести ягнёнка молодому волку, а сам налегке побежал возле. Только когда пришла беда, старый оставил ученье и сам взял ягнёнка.

Л. Толстой.

Вопросы и задание.

1. Где волки подстерегали добычу?
2. Который из волков зарезал ягнёнка?
3. Как молодой волк нёс его?
4. Почему матёрый волк отнял добычу у молодого и понёс её сам?
5. Прочитайте часть рассказа, которая относится к картинке.
6. Какой вред приносят людям волки?
7. Почему волков называют хищными животными?
8. Каких хищных животных вы ещё знаете?

Кошка и белка.

Пропали у кошки котята. Кошка перестала есть, искала котят, жалобно мяукала.

Детям было жаль её.

Вот раз нашли они в лесу совсем маленькую белку и принесли её домой. Белка была ещё слепая и не умела ни есть, ни ходить. Дети положили её рядом с кошкой. Кошка обнюхала маленького зверька, полизала его и начала кормить, как своего котёнка. Она спала вместе с белкой и согревала её своим телом, когда та зябла. Ни одной собаке не позволяла кошка подходить к приёмышу: сейчас же фыркала, садилась на задние лапки и пощёчинами отгоняла собаку.

Когда белка подросла, кошка стала её учить ловить мышей. Сначала она принесла мёртвую мышь, положила её на пол и показала белке, как её взять. Потом принесла полузамученную мышь, которая могла ещё двигаться. Наконец, принесла живую мышку — выпустила её из зубов, но тотчас же поймала опять. Всё это она делала для того, чтобы белка также выучилась ловить мышей.

Но белка совсем не хотела ловить и есть мышей. Как ни старалась кошка обучить свою ученицу разным кошачьим ухваткам — всё было напрасно: белка не понимала её. Она не научилась даже мяукать по-кошачьи, и когда кошка её звала, урчала по своему: «урр, урр».

Раз кошка вышла из дому в сад, и белка поскакала за нею туда же. Они пришли к орешнику. Под ним мыши прогрызли себе норку. Кошка хотела было снова поучить белку ловить мышей. Но белка, как только увидала дерево, прыгнула на него и по стволу забралась на самый высокий сук. Там она присела на задние лапки, сорвала орешек, разгрызла, очистила его от шелухи и стала лакомиться свежим ядрышком.

С тех пор кошка уже больше не учила белку ловить мышей. Она попрежнему жила с нею мирно и гуляла в саду, но теперь уже каждый по-своему отыскивал себе пищу. Кошка ловила мышей у орешника, а белка бегала по ветвям, качалась на них и лакомилась орешками.

Н. Вагнер.

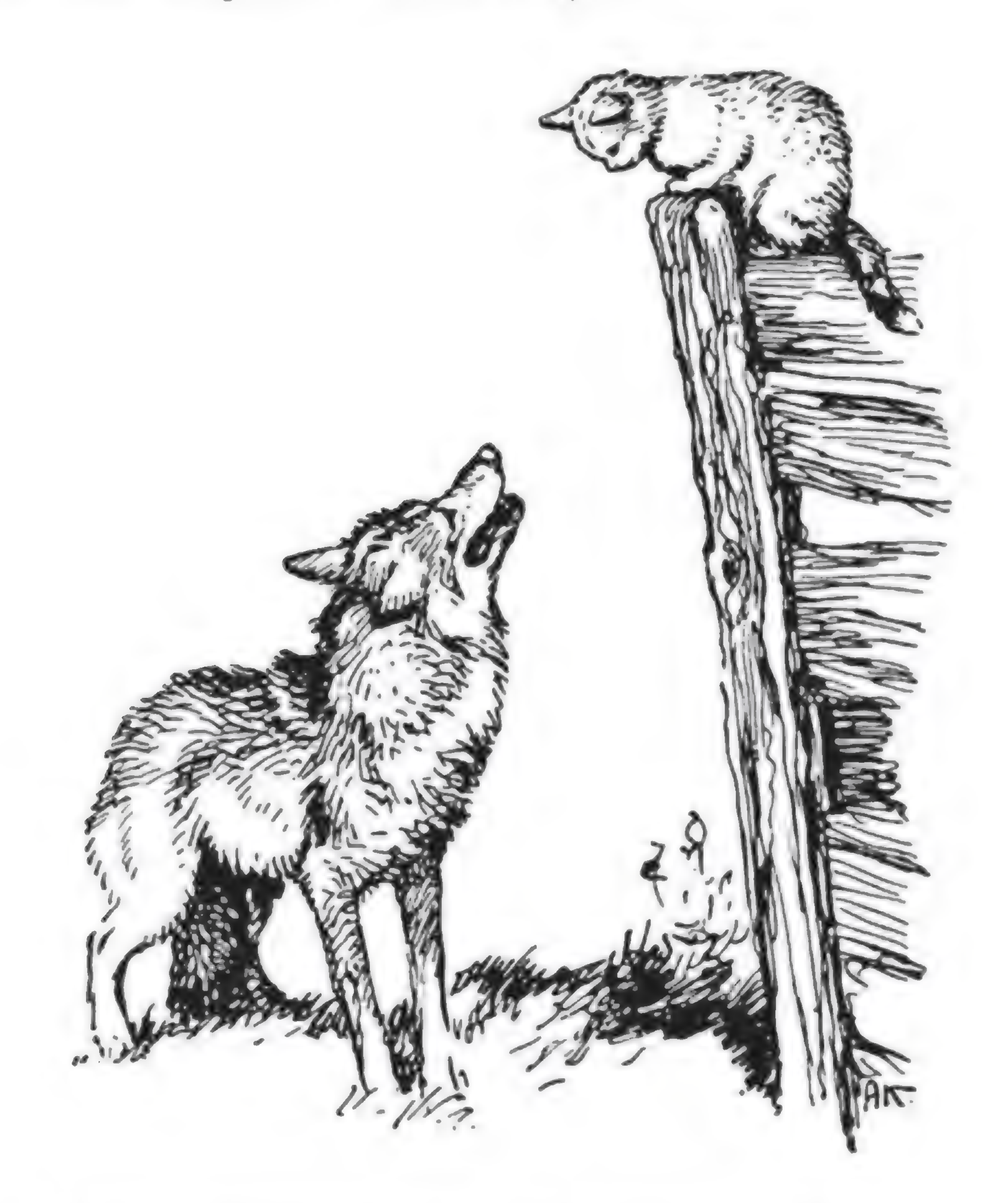
Вопросы и задание.

1. Как заботилась кошка о маленькой белке?
2. Как она учила белочку ловить мышей?
3. Почему кошка прекратила свои уроки?
4. Разделите рассказ на семь частей. К каждой части подберите заглавие:

1) Что случилось с котятами?
2) Приёмыш.
3) Забота кошки о белке.
4) Ученье белки.
5) Неспособная ученица.
6) Вкусные орешки.
7) Мирная жизнь кошки с белкой.

Волк и кот.

Волк из лесу в деревню забежал,
не в гости, но живот спасая;
за шкуру он свою дрожал:
охотники за ним гнались и гончих стая.
Он рад бы в первые тут шмыгнуть ворота
да то лишь горе,
что все ворота на запоре.



Вот видит волк мой на заборе
кота
и молит: «Васенька, мой друг! скажи скорее,
кто здесь из мужичков добрее,
чтобы укрыть меня от злых моих врагов?
Ты слышишь лай собак и страшный звук рогов!
Всё это ведь за мной».— «Проси скорей Степана;
мужик предобрый он»,— кот Васька говорит.
«То так: да у него я ободрал барана».

— «Ну, попытайся ж у Демьяна».
— «Боюсь, что на меня и он сердит:
я у него унёс козлёнка».
— «Беги ж, вон там живёт Трофим».
— «К Трофиму? Нет, боюсь и встретиться я с ним:
он на меня с весны грозится за ягнёнка!»
— «Ну, плохо ж! Но авось тебя укроет Клим!»
— «Ох, Вася, у него зарезал я телёнка!»
— «Что вижу, кум! Ты всем в деревне насолил.—
Сказал тут Васька волку:
— Какую ж ты себе защиту здесь сулил?
Нет, в наших мужичках не столько мало толку,
чтоб на свою беду тебя спасли они.
И правы,— сам себя вини:
что ты посеял — то и жни».

И. Крылов.

Лисичка-сестричка и серый волк.

(Народная сказка.)

Проголодалась лиса, бежит по дороге и смотрит по сторонам, нельзя ли где чем-нибудь поживиться.

Видит она, везёт мужик на санях мёрзлую рыбу. Забежала лиса вперёд, легла на дорогу, хвост откинула, ноги вытянула... ну, мёртвая, да и полно!

Подъехал мужик, посмотрел на лису и говорит:

— Славный будет воротник жене на шубу.

Взял лису за хвост и швырнул в сани, закрыл рогожею, а сам пошёл подле лошади. Недолго пролежала лисонька: проделала в санях дыру и давай в неё рыбу выкидывать.

Рыбку за рыбкой, рыбку за рыбкой — выбросила всю рыбу, а потом и сама из саней потихоньку вылезла.

Приехал мужик домой.

— Ну, старуха,— говорит он,— какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу, и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы.

Тут дед смекнул[1], что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать нечего.



А лиса перетаскала всю рыбу к себе в нору, села у норы и ест. Видит она: бежит волк. От голода у него бока подвело.

— Здравствуй, сестрица! Что кушаешь?

— Рыбку.

— Дай мне хоть одну.

— Налови сам и ешь.

— Да я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, спусти хвост в прорубь[2], сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и

---

[1] Смекнул — догадался.

[2] Прорубь (от слова прорубить) — место, вырубленное во льду реки или пруда, чтобы брать воду и полоскать бельё.

мала, и велика!» Рыба к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь. Сидит и приговаривает:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Долго сидел волк у проруби — всю ночь не сходил с места. Хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться: не тут-то было!

Он и думает:

«Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь!»

Смотрит, а бабы с вёдрами за водой идут. Увидали волка и кричат:

— Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка, кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало.

Волк рвался, рвался, оторвал себе хвост, да и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо же,— думает,— уж я тебе, лиса, отплачу»:

А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где бабы блины пекли, да и попала головой в кадку с тестом. Вымазалась вся и убежала.

Бежит, а волк ей навстречу:

— Так-то ты учишь меня, лиса, рыбу ловить! Смотри, как меня исколотили!

— Эх, братец,— говорит лисичка-сестричка,— у тебя хвоста нет, зато голова цела, а мне голову разбили. Гляди, мозг выступил; насилу плетусь.

— И то правда,— говорит волк,— где тебе, сестрица пешком идти, садись на меня — я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёз. Вот лисица едет на волке да потихоньку поёт:

— Битый небитого везёт, битый небитого везёт.

— Что ты, сестрица, говоришь?

— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

— Так, кумушка, так!

А лисичка опять своё:

— Битый небитого везёт! Битый небитого везёт!

Задания.

1. Нарисуйте картинки к сказке.
2. Придумайте подходящие подписи.
3. Расскажите сказку своими словами.
4. Разыграйте сказку.

Храбрый заяц.

I.

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снегу, у зайчика — душа в пятки. Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес.— Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи — все слушают, как хвастается заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост,— слушают и своим собственным ушам не верят. Не бывало ещё, чтобы заяц не боялся никого.

— Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь, и лисицы, и медведя, никого не боюсь.

Это выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки-зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисицы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц...

Ах, какой смешной! И всем вдруг стало весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

— Да что тут долго говорить?— кричал расхрабрившийся заяц.— Ежели мне попадётся волк, так я его съем.

Ах, какой смешной заяц! Ах, какой он глупый!..

II.

Все видят, что и смешной, и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» — как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого волка, поминают. Сейчас же он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться. Совсем близко подошёл волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше хвастун-заяц — косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот я тебя и съем»,— подумал серый волк и начал высматривать, который заяц хвастается своей храбростью.

А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун-заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

— Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примёрз. Заяц увидел глядевшего на него волка. Другие не видели, а он увидел и не смел дохнуть. Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в

воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный заяц, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что волк гонится по пятам и вот-вот схватит его зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А волк в это время бежал в другую сторону.

Когда заяц упал на него, ему показалось, что в него кто-то выстрелил.

И волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный.

III.

И долго не могли прийти в себя и остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться и начали понемногу, кто похрабрее, выглядывать.

— А ловко напугал волка наш заяц! — решили все.

— Если бы не он, так не уйти бы нам живыми. Да где же он, наш бесстрашный заяц?

Начали искать. Ходили-ходили — нет нигде храброго зайца. Уж не съел ли его другой волк?

Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустом и еле жив от страха.

— Молодец, косой! — закричали зайцы в один голос.— Ай да косой! Ловко ты напугал старого волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, прищурил глаза и проговорил:

— А вы как думали? Эх вы, трусы!

С этого дня храбрый заяц начал верить, что он и вправду никого не боится.

Д. Мамин-Сибиряк.

Вопрос и задания.

1. Почему эта сказка называется «Храбрый заяц»?

2. Прочитайте:

описание внешности зайца; как он всего боялся; как перестал бояться; как начал хвастаться; как испугался волка; как опять поверил, что он никого не боится.

3. Опишите, как веселились зайцы.

4. Замените другими, одинаковыми по смыслу, следующие выражения:

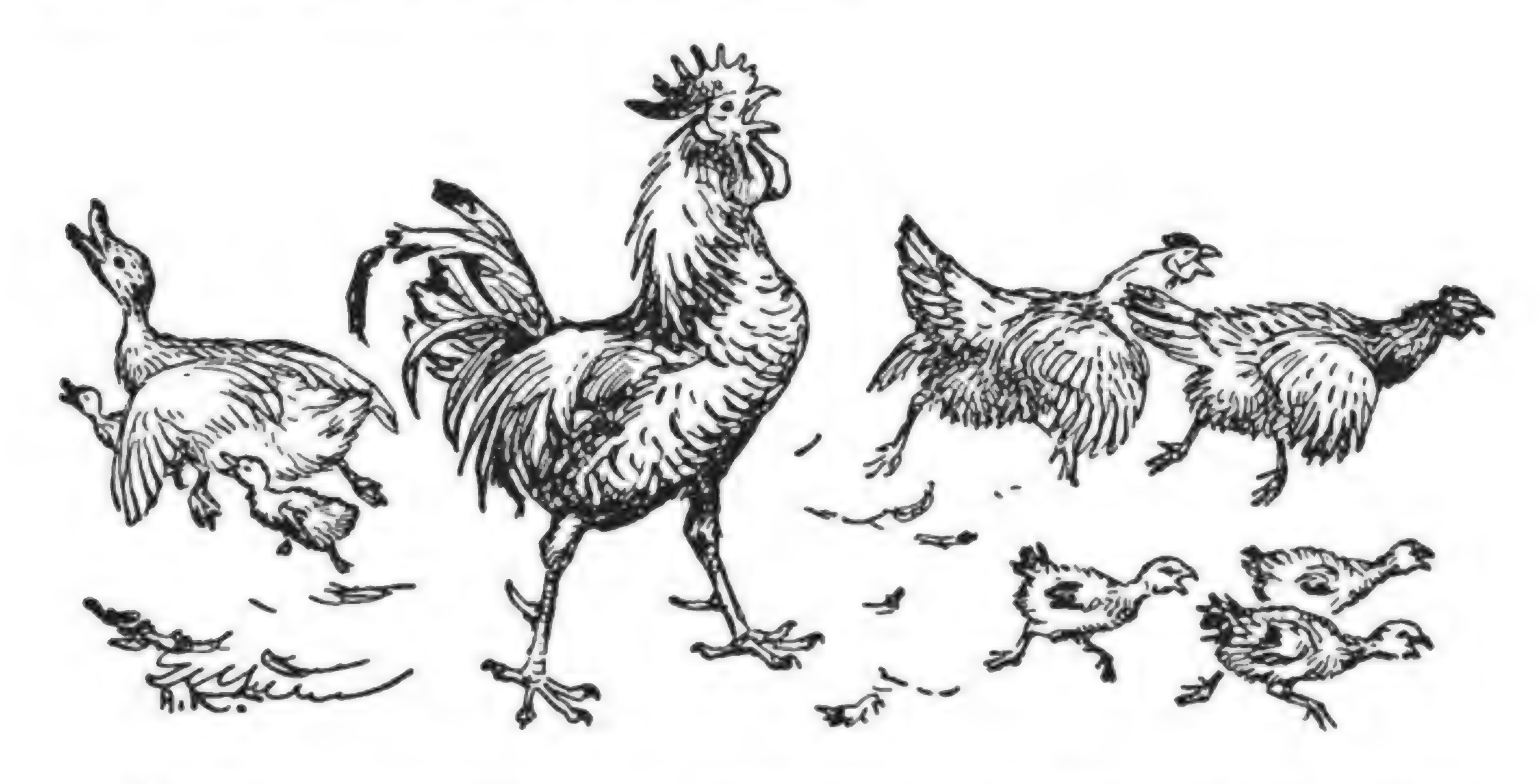
«У зайчика — душа в пятки».

«Заяц задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи».

Как петух лису обманул.

(Латышская сказка.)

Жила-была старуха, и был у неё петух. Кривоглазый и кривобокий, а такой забияка, такой задира, каких и на свете ещё не бывало.



На своём дворе не с кем драться, так он всё на чужой двор норовит. Цыплёнка увидит — за цыплёнком погонится. На курицу наскочит — от той только пух и перья летят. А с петухом повстречается — тут уж по всем петушиным правилам пойдёт бой.

Всех кривоглазый задирает, а к нему попробуй-ка сунься! Чуть что — заорёт во всё горло:

— Не тронь меня, не тронь! Не с вашего я двора. Не ваш я петух. Старухин.

И бочком-бочком — к старухиному дому.

А старухе-то и самой надоел петух. Что ни день прибегают к ней соседки.

Одна кричит:

— Уйми ты своего забияку. Он моему котёнку чуть глаз не выклевал!

Другая жалуется:

— Твой петух мою наседку с яиц согнал!

Третья чуть не плачет:

— Налетел твой кривоглазый, цыплят распугал, кормушку опрокинул, воду разлил.

Наконец не вытерпела старуха и говорит петуху:

— Убирайся куда знаешь. Чтобы и духу твоего не было на моём дворе!

Обиделся петух.

— Ну, что ж, и уйду! Думаешь, не проживу без тебя?

Стал петух один жить. Днём по всему селу разгуливает, зёрна подбирает, ночью в стогу сена спит.

Как-то раз на заре вышла лиса поохотиться. Видит — стоит в поле стог сена, а в стогу петух. Обрадовалась лиса, схватила петуха — и в лес, к своей норе.

А в ту пору старухин сосед свою полосу боронил. Смотрит — бежит мимо лиса, а в зубах у неё петух. Поднял сосед палку — и за лисой.

— Брось петуха! — кричит.— Брось петуха!

Тут хитрый петух скосил на лису свой единственный глаз, да и говорит ей:

— Что ты терпишь, лиса? Ведь не в своё дело мужик нос суёт. Не его я петух! Старухин.

Хотела было лиса остановиться, закричать на мужика, да раздумала, дальше побежала.

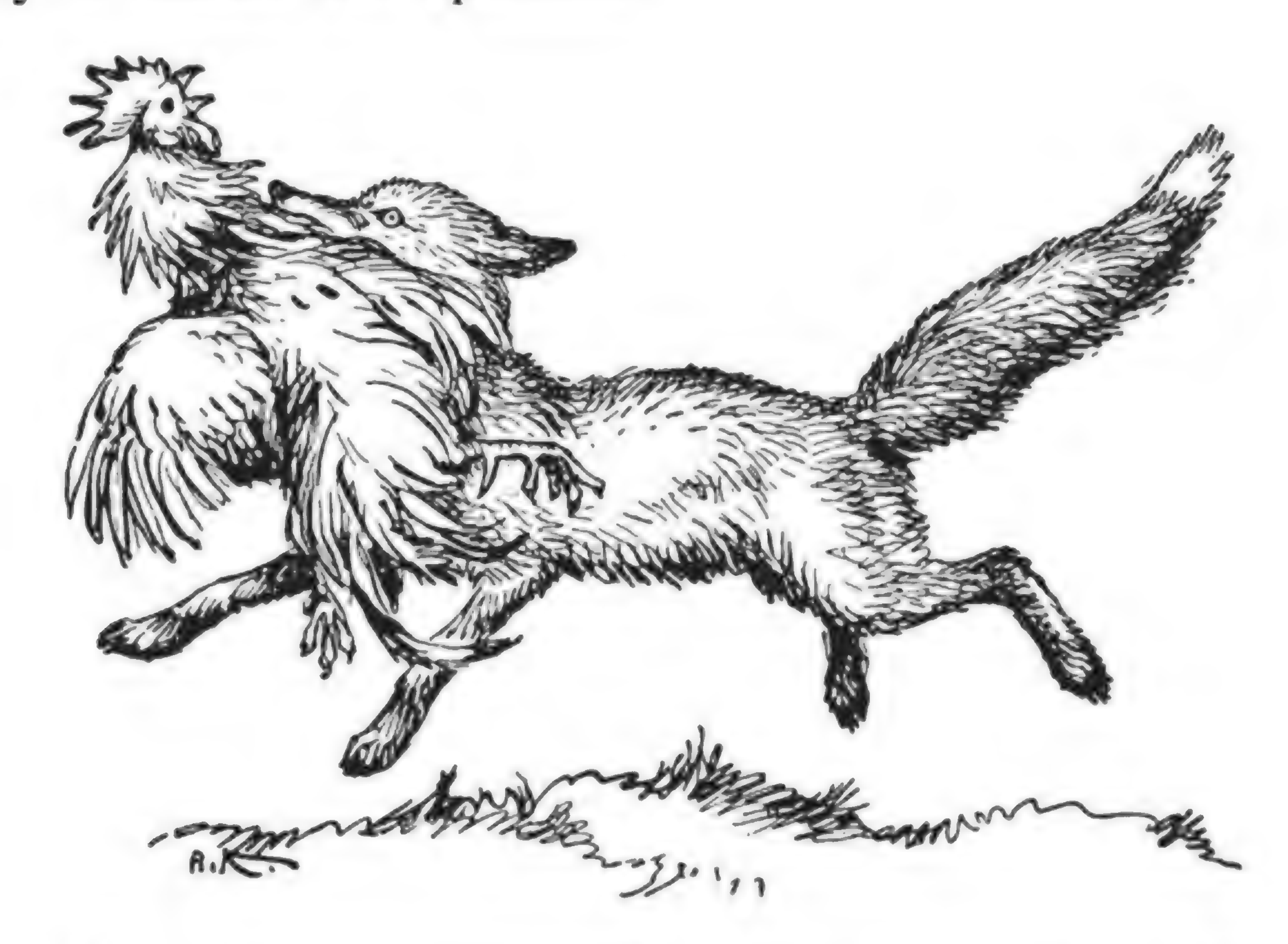
А старухин сосед не отстаёт:

— Отдай, рыжая, петуха! Отдай!

И петух не унимается:

— Что это ты, лиса! Он тебя ругает, а ты молчишь! Верно, сам на меня, на чужого петуха, позарился!

Не стерпела тут лиса. Повернулась к старухиному соседу и давай его бранить:



— Ну, чего привязался? Чего не в своё дело суёшься? Ведь не твой петух! Старухин. Сначала своих кур, петухов заводи, а потом на нас, честных лис, покрикивай!

Так разошлась лиса, что и остановиться не может. Наконец вспомнила про петуха. Глянула — его и след простыл.

Смеются на поле люди:

— Ну и петух! Вот как лису одурачил!

Обида взяла лису. И поклялась она никогда больше с людьми не разговаривать. С тех пор, как увидит лиса человека, отвернёт морду и прочь бежит.

Маша и медведь.

(Русская народная сказка.)

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка,— говорит Машенька,— отпустите меня в лес с подружками!



Дедушка с бабушкой говорят:

— Иди, только смотри от подружек не отставай — не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревцо за деревцо, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку. Села и думает: «Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался:

— Ага,— говорит,— теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдёшь,— говорит,— всё равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев отнесу.

— Нет,— говорит медведь,— ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по

дороге не открывай, пирожки не вынимай! Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно,— отвечает медведь,— давай короб!

Машенька говорит:

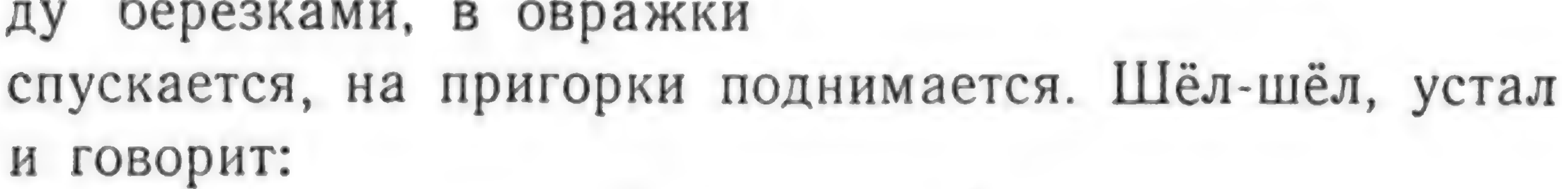
— Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик!



Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а себе на голову блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил он короб на спину и пошёл в деревню.

Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь между берёзками, в овражки



спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит:

— Сяду на пенёк,
съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
не ешь пирожок!
Неси бабушке,
неси дедушке!

— Ишь, какая глазастая,— говорит медведь,— всё видит!

Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенёк,
съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
не ешь пирожок!
Неси бабушке,
неси дедушке!

Удивился медведь:

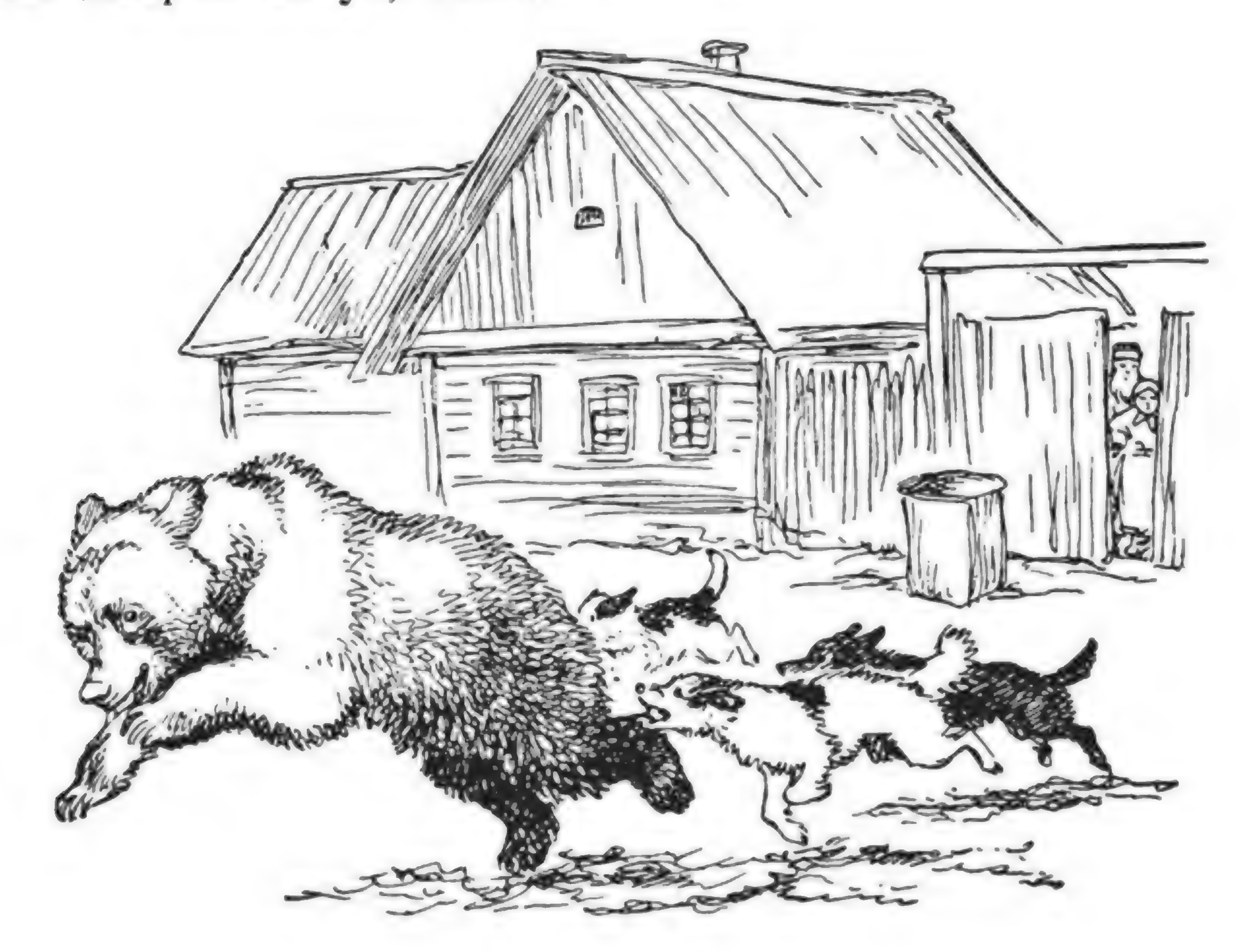
— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка и бабушка жили, и давай стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают!



Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

Дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит — живёхонька и здоровёхонька.

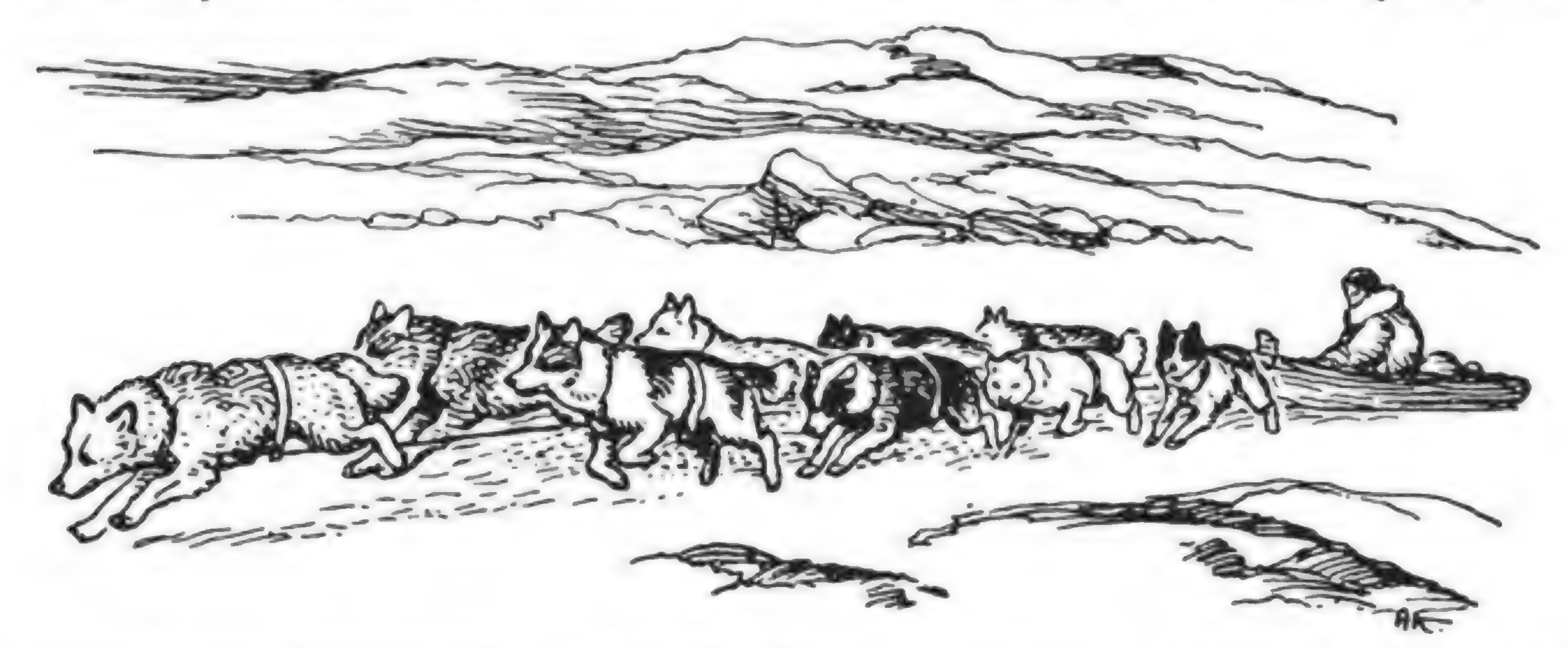
Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Вопросы и задание.

1. Что потребовал медведь от Машеньки?
2. Почему Машенька не убежала домой?
3. Как Машенька заставила медведя отнести себя домой?
4. Подумайте, почему человек подчиняет себе даже сильных животных.

На каких животных люди ездят.

Как на лошадях ездят, ты, конечно, сам знаешь. А видел ли ты вот такую упряжку: в лёгкие санки-нарты запряжены собаки-лайки? У лаек тёплая шуба, им

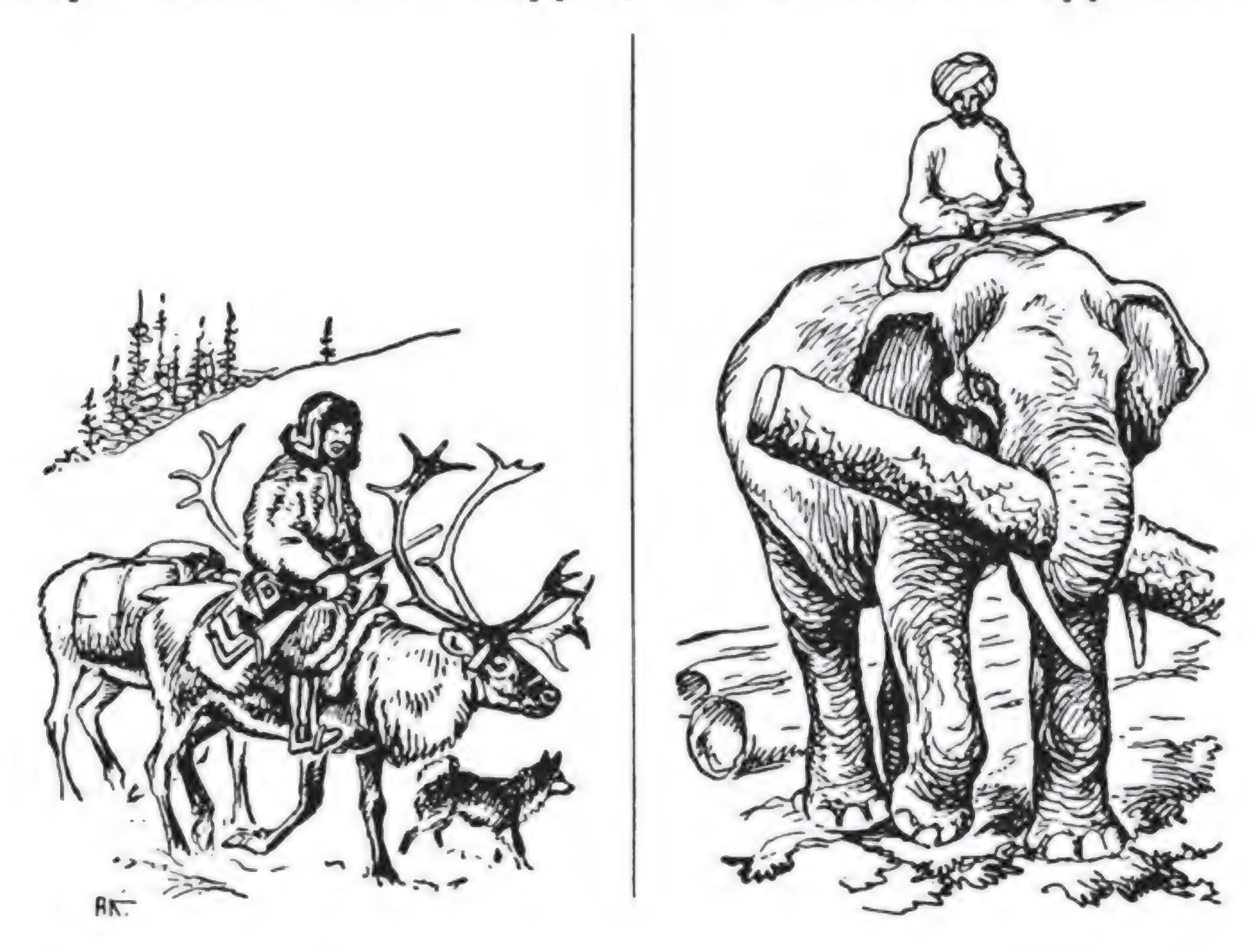


мороз не страшен. Ездят на них ненцы, которые живут на далёком севере нашей страны. Правит собаками кучер — каюр.

Ездят люди и на оленях. Вот сидит верхом на быстроногом олене эвенк-охотник. Живут эвенки в густых

лесах сибирской тайги. Там только верхом проехать и можно. Охотник собрался в дальний путь. На второго оленя он навьючил все свои припасы.

На слонах ездят в жарких странах. Взрослый слон перевозит не меньше груза, чем настоящий грузовик-



однотонка. Человек погоняет слона маленькой палочкой с крючком на конце.

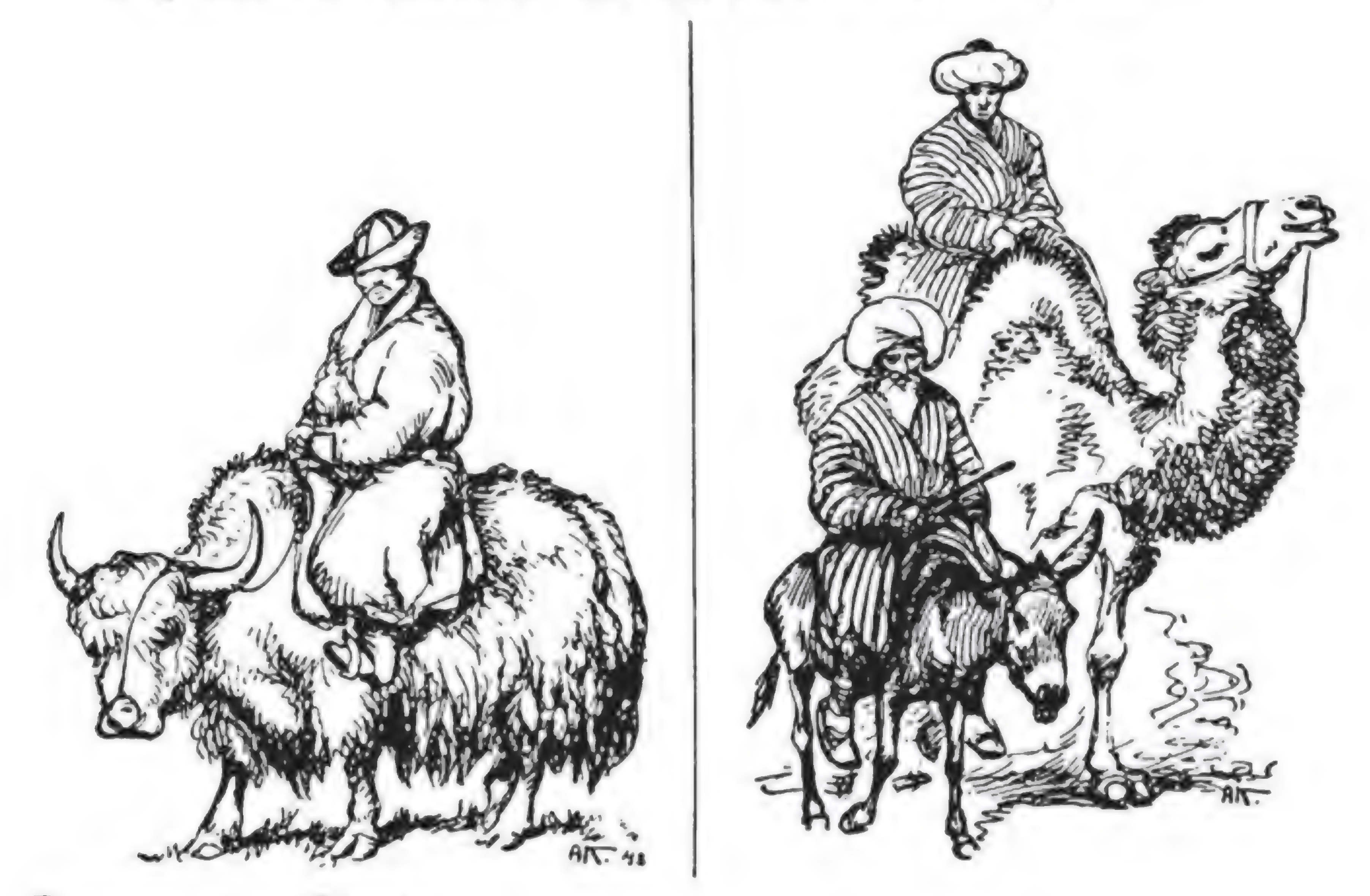
А видел ли ты горбатых, обросших шерстью быков?

Это яки. Длинная шерсть защищает их от холода, когда им приходится пробираться через глубокие снега. На яках ездят по горам. С виду як неуклюж, но он никогда не оступается и легко ходит по кручам.

Многим ребятам случалось кататься на ослике. А вот в некоторых местах нашей страны ослики заменяют лошадей. На них ездят по степным и горным дорогам и по улицам городов. Возят на них и тяжёлую кладь. Ослик хоть и маленький, а сильный.

В песчаных степях, пустынях люди ездят на верблюдах. Верблюд — очень выносливое животное. По нескольку дней он может обходиться без пищи и воды.

Верблюды бывают двугорбые и одногорбые.



Вопрос и задание.

1. Перечислите, на каких животных люди ездят и возят поклажу.
2. Почему на севере ездят на собаках и на оленях, в горах — на яках, в пустыне — на верблюдах?

Как слон спас хозяина от тигра.

У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слоном в лес по дрова.

Лес был глухой и дикий. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал оглядываться, трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел. Хозяин тоже оглянулся, но ничего не заметил. Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой.

А слон загнул хобот крючком, чтобы поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею — так мне ещё удобней будет им править».

Он уселся на слона и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Хозяин поднял ветку, чтобы изо всех сил ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр. Он хотел напасть на слона сзади и вскочить ему на спину.

Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил, как толстым канатом. Тигр раскрыл пасть, высунул язык и мотал лапами. А слон уже поднял его вверх, потом ударил оземь и стал топтать ногами.

А ноги у слона — как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку. Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

— Какой я глупый, что бил слона. А он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.

Б. Житков.

Вопросы.

1. Какую работу выполнял ручной слон?
2. Как он расправился с тигром?
3. Почему слон узнал о приближении тигра?

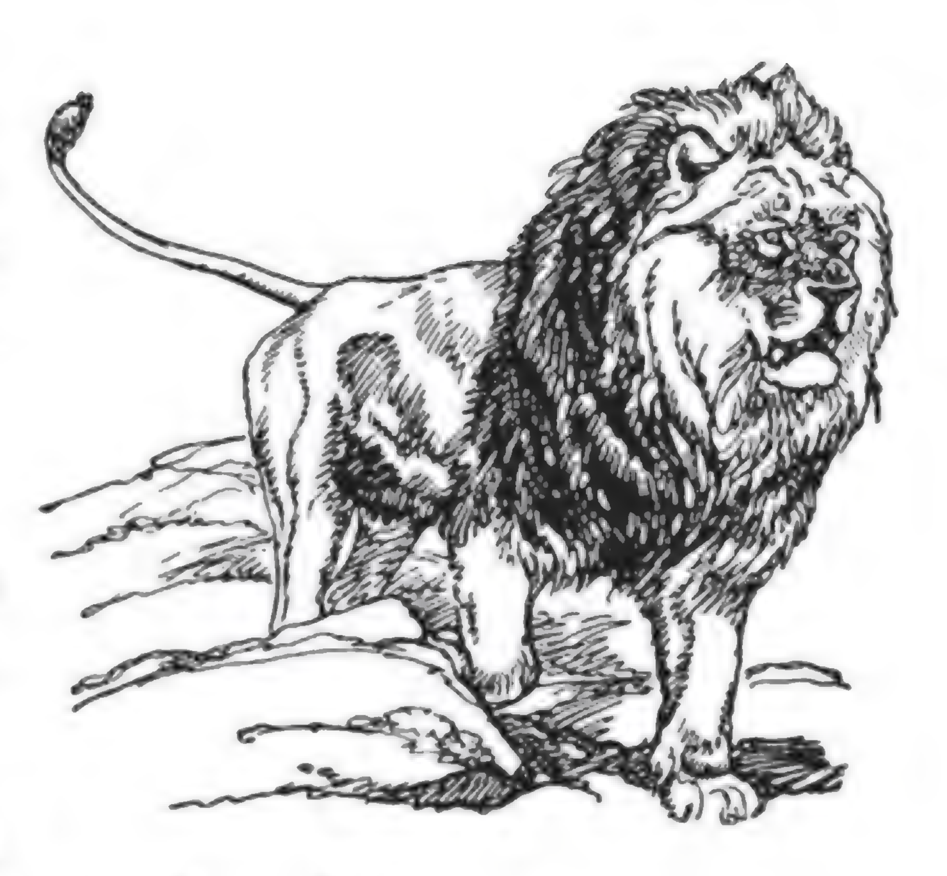
Лев.

Рассказывают путешественники так: быстро наступает в знойной пустыне ночь, и только стемнеет — со всех сторон голоса раздаются.

И вдруг точно гром прогремит, прокатится. Это львиный рёв — рычание львиное. Львы на охоту вышли.

Скорей костёр поярче разводи и ружья проверь как

следует — на всякий случай.



Львы загоном идут — облавой. Попадётся им по пути палатка, не сдобровать человеку.

А бывает, что в одиночку львы охотятся по деревням — скот воруют. Перемахнёт лев ночью через ограду, схватит быка за загривок и обратно через забор. Так у нас в деревне лисица кур таскает.

А живут львы в степи, в кустах и в горах. Живут парами — лев и львица. У льва грива густая, косматая, львица на кошку похожа — с ровной шерстью.

И львята родятся вроде котят, только большие, толстые и пятнистые.

Е. Чарушин.



Вопросы.

1. Где живёт лев?
2. На кого похожи львица и львята?
3. Чем лев с виду отличается от львицы?
4. Чем питаются львы?
5. Когда львы выходят на охоту?

Тигр.

Из всех зверей на свете самый хищный и самый дерзкий зверь — тигр. Он в зарослях живёт, в густой



чаще. Шкура у него рыжая, полосатая. Оттого и не видно его в рыжей сухой траве. Иной раз он целый день в траве прячется, а как завидит буйвола, выскочит из своей засады и одним ударом сшибёт громадного быка с ног.

А легче всего ему охотиться ночью. Ночью в лесу дичь идёт к водопою. Антилопы идут, олени, кабаны пробираются. Выхватывай на ужин, кого хочешь. Сегодня олень попадётся, завтра — кабан.

Все звери тигра боятся, и даже для человека он опасен. Есть тигры, которых так и зовут людоедами. Охотники говорят, что это тигры-старики. Им уже оленя быстрого не поймать и с буйволом сцепиться страшно. Вот и остаётся им одно — подстерегать одинокого путника.

На это у них, стариков, хитрости хватит.

Е. Чарушин.

Вопросы и задание.

1. Почему тигр трудно заметен в зарослях?
2. Где живёт тигр?
3. Чем питается тигр?
4. Когда выходит тигр на охоту?
5. Рассмотрите картинку и скажите, на кого из наших домашних животных похож тигр.
6. Чем тигр похож на льва по виду и по нраву?
7. Почему льва и тигра зовут хищниками?

Звери в цирке.

I.

Играет музыка, большие лампы ярко освещают цирк. По арене [1] бегает кругами серая лошадь. На её широкой спине стоит наездница. Она прыгает сквозь обруч. Идёт первое отделение.

Дуров выступает во втором.



Он сидит в своей уборной [2], одевается к выходу, пьёт чай. У ног его, на полу, лежит собака Рыжка. Она тоже сегодня будет «работать», а пока отдыхает — дремлет, положив голову на лапы. В углу на небольшом столике стоит клетка с обезьянкой. Обезьянка вертит головой и протягивает лапку — просит печенья, сахару.

— Пора её одевать,— говорит Дуров.

Обезьянку вынимают из клетки и надевают ей штанишки, красную курточку, шапочку. Она будет машинистом на паровозе.

За ареной, там, где помещаются звери, идёт суета. Служащие подтягивают ближе к выходу рельсы, приносят будку стрелочника, мячи, обручи — всё, что надо для представления. Маленький паровозик уже приготовлен: он пыхтит, из трубы у него идёт пар. Паровозик хоть маленький, а настоящий. Когда он испортился, его даже чинили на заводе, где делают настоящие большие паровозы.

Звери Дурова знают, что им скоро надо выходить на арену.

---

[1] Арена — круг посередине цирка, на котором бывают представления.

[2] Уборная — комната, в которой артисты одеваются для выхода на сцену.

В ящиках с водой лают морские львы. Суетятся крысы. Даже Хавронья — толстая белая свинья — проснулась и хрюкает. Ей выходить первой.

II.

Прозвенел звонок, заиграла музыка. У входа на арену цирковые работники положили свёрнутый коврик. Выпустили свинью.



Она быстро побежала по коридору к арене, нашла коврик и начала развёртывать его. А на коврике надпись: «Выход дедушки Дурова». Свинья подобрала все куски хлеба, которые были завёрнуты в коврик, и вернулась на место. Её «номер» окончен.

Музыка заиграла громче, а вот сам дедушка Дуров в золотистом костюме выходит на арену.

Он обходит её, кланяется зрителям. Все хлопают в ладоши. Рыжка бегает вокруг дедушки и лает. Теперь её номер. Не ожидая приказа, она вскакивает на стол. Рыжка будет лаем отвечать на вопросы. Она машет хвостом и нетерпеливо перебирает ногами, пока дедушка Дуров объясняет зрителям, как он обучает своих животных.

Вот дошла очередь до Рыжки. Она решает задачи, показывает лапой на большой карте, где находится Чёрное, где Белое море... Зрители хлопают в ладоши, смеются и бросают на арену сахар и печенье. Рыжка быстро подбирает всё и убегает. Она тоже кончила свою работу.

Потом заяц играет на барабане, морская свинка стреляет из пушки. За ней появляются морские львы. Они гоняются за клоуном, ловко подбрасывают кончиком носа мячи, ловят головой обручи, которые бросает дедушка Дуров, и даже играют на трубах.

III.

Потом уходят все звери. На сцену выбегают помощники дедушки Дурова. Они укладывают шпалы и рельсы. Ставят станцию, стрелку, будку. И вот выезжает поезд. На паровозе сидит обезьянка. Другая обезьянка —стрелочник — стоит у стрелки. Пассажиры — морские свинки и крысы — быстро занимают места в вагонах. Ещё бы! Там приготовлено для них угощение. Поезд даёт свисток и трогается. Дети-зрители кричат от восторга, хлопают в ладоши.



— Браво! Браво! Бис!..

Дедушка выходит ещё и ещё раз и раскланивается.

Зрители расходятся. Дуров уходит в свою уборную и снимает костюм клоуна. Потом устало садится на стул.

Хорошо сегодня работали звери. Спектакль прошёл весело.

А публика и не знает, сколько труда и терпения положили на обучение зверей дедушка Дуров и его помощники.

С. Беляев.

Вопросы и задание.

1. Каких зверей дедушка Дуров научил выступать в цирке?
2. Какое из этих животных самое сообразительное?
3. Что вам больше всего понравилось в прочитанном рассказе?
4. Найдите в рассказе места, относящиеся к каждой картинке, прочитайте их ещё раз.

Конец зимы.

Зима недаром злится:
прошла её пора;
весна в окно стучится
и гонит со двора.

И всё засуетилось,
всё гонит зиму вон,
и жаворонки в небе
уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
и на весну ворчит,
та ей в глаза хохочет
и пуще лишь шумит!

Взбесилась ведьма злая
и, снегу захватя,
пустила, убегая,
в прекрасное дитя.

Весне и горя мало:
умылася в снегу
и лишь румяней стала
наперекор врагу.

Ф. Тютчев.

* * *

Только что на проталинах весенних
показались ранние цветочки,
как из чудного царства воскового,
из душистой келейки медовой
вылетела первая пчёлка,

полетела по ранним цветочкам
о красной весне поразведать,
скоро ль будет гостья дорогая,
скоро ли луга позеленеют,
скоро ль у кудрявой у берёзы
распустятся клейкие листочки,
зацветёт черёмуха душиста.

А. Пушкин.

Вопрос и задания.

1. Почему про весну сказано: *красная, гостья дорогая?*

2. Ответьте словами стихотворения, когда вылетела первая пчёлка и зачем.

3. Прочитайте, как сказано в стихотворении:

У кудрявой... Листочки... Черёмуха...

Веснянка.

(Народная песня.)

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью!
С радостью, с радостью,
с великою милостью,
со льном высоким,
с корнем глубоким,
с хлебом обильным!

Весной в колхозе.

Сегодня назначен в колхозе пробный выезд в поле. Это значит, что всё должно быть готово так, будто колхоз в самом деле выезжает сегодня пахать и сеять.

Такой день бывает в колхозе один только раз в году. Ещё снег и мороз, а всё должно быть готово, как будто уже пришла весна.

Только солнце из-за леса поднялось, а ребята уже все перед конным двором. Смотрят, как колхозники

ставят телеги, смазанные колёсной мазью, ясные, как серебро, плуги, свежеокрашенные сеялки, зубастые бороны. Всё это подготовлено и просмотрено кузнецом дядей Алёшей.

Дядя Вася выводит из стойл коней, вычищенных до блеска, как на парад. Шарик с Тузиком заливаются радостным лаем. Ребята просят:

— Дядя Вася, дай я поведу!

— Дядя Вася, я!

— Я!

— Я!

— Тише вы, грачи! — строго ворчит дядя Вася, но отказать не может.

И ребята ведут коней.

Шурка Кошкин — самую смирную на конюшне Славку.

Вовка Кошкин — Ворончика.

Гриша Тихонов — рыжую, как огонь, Зорьку.

Братья Марковы вдвоём ведут под уздцы Гордого. Гордый — гнедой конь с чёрной гривой на обе стороны. Он высоко держит голову, за что и назван Гордым, и звонко цокает коваными копытами.

— Пятки, гляди, чтобы не отдавил! — строго ворчит дядя Вася, а самому тоже весело, как и всем.

Агроном и несколько опытных людей проверяют семена.

Всё у колхоза в порядке: и семена, и машины, и кони.

Снег сойдёт — можно выезжать в поле.

Н. Незлобин.

Вопросы и задание.

1. Для чего устраивают в колхозах пробный выезд в поле?
2. О чём заботятся агроном, кузнец, конюх?
3. Что во время пробного выезда больше всего заинтересовало мальчиков?
4. Прочитайте, как выводили из стойл коней.
5. Почему этот колхоз можно назвать образцовым?

Жаворонок.

На солнце тёмный лес зардел,
в долине пар белеет тонкий,
и песню раннюю запел
в лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
поёт, на солнышке сверкая:
«Весна пришла к нам молодая,
я здесь пою приход весны».

В. Жуковский.

Вопросы и задание.

1. Какое время дня описывается в стихотворении? Прочитайте эту часть.
2. Какую часть стихотворения следует прочитать особенно радостно?
3. Какую картинку можно нарисовать к этому стихотворению?

Скворцы.

I.

Мы дожидались скворцов. Подправили старые скворечни, повесили новые.

Наконец 19 марта вечером кто-то закричал: «Смотрите, скворцы!».

И правда, они сидели высоко на ветках тополей. Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни.

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьёв из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечнями и, повидимому, беспечно о чём-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально заглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет — высунет он свой острый, хитрый нос из круглой дырочки и — назад.

Наконец голод даёт себя знать... И только успеет

воробей отлететь немного, как скворец камнем кидается вниз — и уже у себя дома.

Теперь пришёл конец воробьиному хозяйству.

Скворцы стерегут гнёзда поочерёдно: один сидит, другой летает по делам.

Скворец таскает в гнездо всякий строительный сор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало — не более пяти сантиметров.

II.

А тут скоро и земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок. То-то скворцу раздолье!

Его корм — и на земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет за день скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? Почти столько же, сколько весит сам.

Если вы сидите тихо, без всяких резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы, привыкнув к вам, будут летать совсем близко.

Настоящую песню скворца надо слушать ранним утром, когда розовый свет зари окрасит деревья.

Чуть немного согрелся воздух, скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

А. Куприн.



Весна. *С картины художника Б. Смирнова.*

Задания.

1. Расскажите, как ведут себя скворцы первое время после прилёта; как они выселяют воробьёв из скворечен; как и из чего делают они свои гнёзда; чем питаются.

2. Озаглавьте каждую часть рассказа.

Как делают гнёзда.

I.

Грач строит своё гнездо на вершине высокого дерева. Пока грач ищет хворостинку и летит с ней к гнезду, грачиха остаётся караулить нехитрую постройку. Потом грачиха летит, а грач остаётся — иначе другая пара



грачей займёт их гнездо. Соберут грачи сухие прутья, положат их рыхлой кучкой на ветках — и гнездо построено.

Так же просто устраивают свои гнёзда ближайшие родственники грача — ворона и галка.

II.

Жаворонок — серенькая птичка с белым брюшком — весной высоко взлетает над полями. И чудесно льётся с высоты его весёлая песенка.

Найдёт жаворонок ямку где-нибудь в поле, поросшем реденькой травкой,— вот и его гнездо! Он поло-

жит туда яички цвета земли. Пройдёшь совсем рядом — и не заметишь их.

Такие же гнёзда-ямки у перепёлки среди лугов и у серой куропатки в полях. И яички у этих полевых птиц под цвет травы и хлебов.

III.

Дикая утка и гусь никогда не приносят в клюве веточку или соломинку для постройки гнезда. Они ищут готовую кучу старого камыша или хвороста где-нибудь



в укрытом местечке, недалеко от воды. Найдут такую кучку, вытопчут посередине ямку и покроют её, как одеялом, своим пухом.

Этим же пуховым одеялом утка закрывает яйца, если ей надо уйти с гнезда, чтобы попить или поесть.

IV.

Тут! Тук! Тук! — раздаётся весной в сосновом бору. Это дятел, словно плотник, строит гнездо. Дятел долбит своим крепким носом мягкое дерево. Он работает долго, пока не выдолбит дупло величиной с высокий горшок. Все кусочки коры, щепочки — словом, весь

сор, который может упасть при работе в гнездо, дятел тщательно убирает, выкидывает вон.

Птенцы дятла растут, сидя на гладком, жёстком дне гнезда без всякой подстилки. От этого у них даже делаются мозоли на пятках. А когда молодые дятлы вырастут, то вылезают из гнезда, цепляясь за неровности стенок своими острыми, как у кошки, когтями.

А. Клыков.

Вопросы и задания.

1. Где грачи строят свои гнёзда? из чего?
2. О каких полевых птицах вы прочитали и что узнали о их гнёздах?
3. Как водоплавающие птицы устраивают свои гнёзда?
4. Как дятлы делают гнёзда?
5. Как гнёзда разных птиц укрыты от врагов?
6. Расскажите ваши наблюдения о птицах. Записывайте эти наблюдения в дневник природы.

* * *

Полюбуйся, весна наступает,
журавли караваном летят,
в ярком золоте день утопает,
и ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости к тебе соберутся,
сколько гнёзд понавьют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются
день-деньской от зари до зари.

И. Никитин.

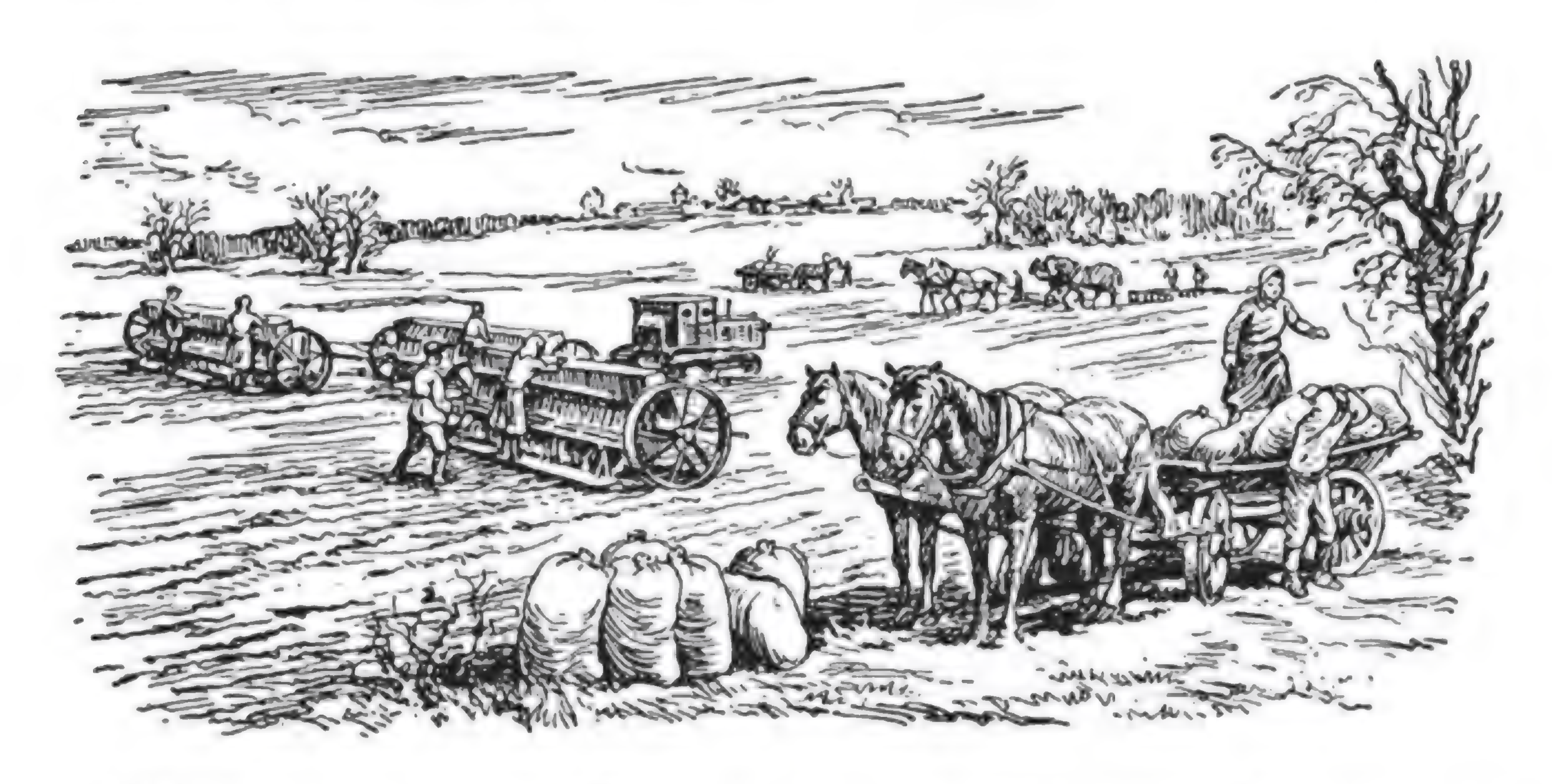
Весенний сев.

Дорога шла сначала среди зеленей. Ровные, чистые озими, раскинувшись, лежали под солнышком, расправляли свои зелёные, густые стебельки.

А потом кончились озими, и открылась широкая пашня. Сырые комья свежей земли блестели и чуть-чуть дымились под горячими весенними лучами.

В небе было полно звона, друг перед другом заливались весёлые жаворонки. А понизу, по самой земле, разносилось густое гуденье тракторов, слышались окрики, понукавшие лошадей. Изредка тоненьким голоском ржали маленькие жеребята, которые бегали за матками, запряжёнными в бороны.

— У, народу-то в поле! — сказала Таня.— Всем колхозом бороновать вышли!



Лошади вереницей шли друг за другом, бороны тяжёлыми острыми зубьями прочёсывали землю, разбивали комки. И земля после бороньбы лежала мелкая, ровная, мягкая... И по этой ровной, мягкой земле шли тракторы с сеялками на прицепе.

Один трактор шёл далеко, возле рощицы, а другой двигался навстречу у самой дороги.

Трактор шёл медленно и очень ровно. А когда подошёл поближе, Таня закричала:

— Эй, дяденька тракторист! Прокати немножко!

Но тракторист только поглядел на Таню и ничего не ответил.

А ответил дядя Григорий, прицепщик. Он шёл сзади и глядел за прицепами — за сеялками и боронами, которые были прицеплены к трактору.

— Вот отсеемся, тогда и прокатим,— сказал дядя Григорий,— а сейчас куда же? Глядите, что к трактору-то прицеплено: сеялки с овсом. Да ещё целых три. А за сеялками ещё и бороны. Да ещё вы сядете — трактор-то и уморится совсем!

Трактор прошёл мимо, протащил и сеялки, и бороны. И дядя Григорий зашагал за ним по краю дороги.

Таня стояла и смотрела трактору вслед:

— Гляди, сколько тащит! — сказала она.— И сразу из трёх сеялок сеет!

— А видела, как из сеялок овёс по трубочкам в землю сыплется? — спросила Алёнка.— Я видала.

— И я видала!

Л. Воронкова.

Вопросы.

1. Как описано поле весной?
2. Какие звуки слышали девочки в поле?
3. Какие работы выполняли лошадьми, какие — трактором?
4. Как бороновали пашню перед посевом?
5. Что было прицеплено к трактору?
6. Как сеяли?
7. Что делал прицепщик? Что делал тракторист?
8. Как у вас работают в поле весной?

Утро.

Румяной зарёю
покрылся восток.
В селе за рекою
потух огонёк.
Росой окропились
цветы на полях,
стада пробудились
на мягких лугах.
Седые туманы
плывут к облакам.
Гусей караваны
несутся к лугам.

А. Пушкин.

Вопрос и задание.

1. Как сказано в стихотворении о заре, о лугах, о тумане?
2. Нарисуйте три картинки к стихотворению и придумайте к ним названия.

Воробьишка.

(Сказка)

I.

Жил-был желторотый воробей, звали его Пудик, а жил он над окошком бани за верхним наличником[1] в тёплом гнезде из пакли, моховинок и других мягких материалов. Летать он ещё не пробовал, но уже крыльями махал и всё выглядывал из гнезда: хотелось поскорее узнать, что такое мир и годится ли он для него?

— Что, что? — спрашивала его воробьиха-мама.

Он потряхивал крыльями и, глядя на землю, чирикал:

— Чересчур черна, чересчур!

Прилетал папаша, приносил букашек Пудику и хвастался:

— Чив ли я?

Мама-воробьиха одобряла его:

— Чив, чив!

А Пудик глотал букашек и думал:

«Чем чванятся! Червяка с ножками дали — чудо!» И всё высовывался из гнезда, всё разглядывал.

— Чадо, чадо,— беспокоилась мать,— смотри, чебурахнешься.

— Чем, чем? — спрашивал Пудик.

— Да не чем, а упадёшь на землю, кошка — чик! И слопает! — объяснил отец, улетая на охоту.

II.

Так всё и шло, а крылья расти не торопились.

Подул однажды ветер. Пудик спрашивает:

— Что, что?

[1] Наличник — вырезная доска над окошком.

— Ветер дунет на тебя — чирк! — и сбросит на землю кошке! — объяснила мать.

Это не понравилось Пудику, и он сказал:

— А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет...

Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил — он любил объяснять всё по-своему.

Идёт мимо бани мужик, махает руками.

— Чисто крылья ему оборвала кошка,— сказал Пудик,— одни косточки остались.

— Это человек; они все бескрылые! — сказала воробьиха.

— Почему?

— У них такой чин, чтобы жить без крыльев, они всегда на ногах прыгают, чу?

— Зачем?

— Будь-ка у них крылья, так они бы и ловили нас, как мы с папой мошек...

— Чушь! — сказал Пудик,— чушь, чепуха! Все должны иметь крылья. Чать на земле хуже, чем в воздухе? Когда я вырасту большой, я сделаю, чтобы все летали.

III.

Пудик не верил маме; он ещё не знал, что если маме не верить, это плохо кончится.

Он сидел на самом краю гнезда и во всё горло распевал стихи собственного сочинения:

— Эй, бескрылый человек,
у тебя две ножки.
Хоть и очень ты велик,—
едят тебя мошки!
А я маленький совсем,
зато сам я мошек ем.

Пел, пел — и вывалился из гнезда, а воробьиха за ним, а кошка — рыжая, зелёные глаза — тут как тут.

Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на сереньких ногах и чирикает:

— Честь имею, имею честь...

А воробьиха отталкивает его в сторону, перья у неё дыбом встали — страшная, храбрая, клюв раскрыла, в глаз кошке целит.

— Прочь, прочь! Лети, Пудик, лети на окно, лети...

Страх приподнял с земли воробьишку; он подпрыгнул, замахал крыльями — раз-раз, и — на окне!

Тут и мама подлетела — без хвоста, но в большой радости, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит:

— Что, что?

— Ну, что ж! — сказал Пудик.— Всему сразу не научишься!



А кошка сидит на земле, очищая с лапы воробьихины перья, смотрит на них — рыжая, зелёные глаза — и сожалительно мяукает:

— Мя-аконький такой воробышек, словно мы-ышка... мя-увы...

И всё кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста.

М. Горький.

Вопросы и задание.

1. Почему воробьиха осталась без хвоста?
2. Как родители заботились о воробышке?
3. Как воробышек был наказан за непослушание?
4. Найдите в сказке текст, который относится к картинке.
5. Что сказано о воробьихе, о кошке, о птенчике?

Загадки.

1. Железный нос в землю врос. Роет, копает, зеркалом сверкает.

2. Режут — терплю, разбивают — терплю и за всё добром плачу.

Задание.

Спишите загадки и разгадайте их.

Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича.

Воробей Воробеич и Ёрш Ершович жили в большой дружбе. Летом Воробей Воробеич прилетал к речке и кричал:

— Эй, брат, здравствуй!.. Как поживаешь?

— Ничего, живём помаленьку,— отвечал Ёрш Ершович.— Иди ко мне в гости. У меня, брат, хорошо в глубоких местах... Вода стоит тихо, всякой водяной травки сколько хочешь. Угощу тебя лягушечьей икрой, червячками, водяными козявками...

— Спасибо, брат! — говорил Воробей Воробеич.— Пошёл бы я к тебе в гости, да воды боюсь. Лучше уж ты прилетай ко мне в гости, на крышу... я тебя, брат, ягодами буду угощать,— у меня целый сад, а потом раздобудем и корочку хлебца, и овса, и сахару, и живого комарика. Ты ведь любишь сахар?

— А какой он? — спрашивал Ёрш Ершович.

— Белый такой...

— Как у нас гальки в реке?

— Ну, вот. А возьмёшь в рот.— сладко. Твою гальку не съешь. Полетим сейчас на крышу?

— Нет, я не умею летать, да и задыхаюсь на воздухе. Вот лучше в воде поплавать вместе. Я тебе всё покажу.

Воробей Воробеич пробовал заходить в воду,— по колени зайдёт, а дальше страшно делается. Так-то и утонуть можно!

Д. Мамин-Сибиряк.

Вопрос.

Попали ли ёрш и воробей в гости друг к другу?

Ребята и утята.

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотном лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд.

Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении.

Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать её, как поймали утят, но тут я подошёл.

— Что вы будете делать с утятами? — строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то «пустим!» — сказал я очень строго.— Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо,— приказал я ребятам,— идите и отдайте ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шляпу и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеётесь, глупыши? — сказал я ребятам.— Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свидания!»

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух; все разом закричали ребята:

— До свидания, утята!

М. Пришвин.

Вопросы.

1. Где дикая утка устроила гнездо и вывела утят?
2. Когда она переводила утят из леса на озеро?
3. Почему утка во время перехода шла позади утят?

4. Как она защищала утят от мальчиков?
5. Почему ребята не поймали утку?
6. Как они исполнили приказание автора?
7. Что они кричали утятам на прощанье?
8. Что вам понравилось в этом рассказе?

Золотой луг.

Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые, сжав их в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что он спать ложился вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставал.

М. Пришвин.

Задание.

Понаблюдайте и вы «золотой луг».

Спор деревьев.

Заспорили деревья: кто из них лучше. Вот дуб и говорит:

«Я всем деревьям хозяин!

Корень мой глубоко в землю ушёл, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится, листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозою».

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила: «Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст; твои жолуди — свиньям на корм, а моё-то румяное яблочко у всех на столе бывает».

Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает: «Погодите, говорит, похваляться: вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне всё же останутся мои зелёные колючки.

Без меня в холодной стороне житья бы людям не было: я им и печки топлю, и избы строю».

К. Ушинский.

Вопросы.

1. О чём спорили деревья?
2. Почему дуб считал себя хозяином деревьев?
3. Что возражали ему яблонька и сосенка?

Задания.

1. Сравните дуб с яблоней, сосну — с ёлкой.
2. Назовите части дерева.
3. Назовите плоды дуба, яблони, сосны.
4. Прочитайте сначала названия деревьев, а потом — кустарников: берёза, орешник, липа, сосна, малина, дуб, клён, смородина, ель, осина, яблоня, крыжовник, груша, слива, вишня.

Примечание. У дерева один толстый ствол, много сучьев и веток. У куста не один ствол, а несколько тоненьких стволов.



Берёза.

Белая, стройная, кудрявая берёза стоит и посреди поля, и в огороде, и по сторонам больших дорог.

У ней листья смолистые, душистые, сердечком и с зазубринками по краям; цветки висят серёжками. Из берёзового дерева делают посуду, сани, телеги; берёзовыми дровами отапливаются жилища. Из берёсты (коры берёзовой) плетут корзины, кузова, бураки для ягод, для грибов; из берёзы добывают дёготь, скипи-

дар. Настой из молодых берёзовых почек употребляют как лекарство от некоторых болезней.

К. Ушинский.

Вопросы и задание.

Прочитайте описание берёзы.

1. Где она растёт?
2. Какие у берёзы листья и цветы?
3. Какую пользу берёза приносит человеку?

Берёзонька.

(Народная песня.)

Берёза моя, берёзонька,
берёза моя белая,
берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
посередь долинушки;
на тебе, берёзонька,
листья зелёные;
под тобой, берёзонька,
трава шёлковая,
близ тебя, берёзонька,
красны девушки
венки плетут.



Задание.

Перечитайте, как сказано в песне о берёзе, о листьях, о траве.



Ель.

Деревья весело шумели,
когда вернулась к нам весна;
и только ель одна меж ними
была безмолвна и мрачна.
Деревья жалобно шумели,
когда настали холода;
лишь ель молчала равнодушно
и зеленела, как всегда.

А. Плещеев.

Липа.

Славное дерево — старая липа! Лист на ней мягкий, цвет душистый, сучья широко раскинулись во все стороны — прохладная тень под ними. А сколько пользы приносит липа человеку!

В середине лета целые рои пчёл гудят в густой листве липы, собирая с её цветов белый душистый мёд. Где много липы, там и ульев много. Липовый мёд славится повсюду.



На постройки липа не годится, зато она очень удобна для разных поделок. Её мягкая, светлая древесина легко и чисто режется ножом и хорошо полируется. Из неё приготовляют чашки, блюда, кадки, игрушки и всякие резные украшения.

Но больше всего липа полезна своей корой.

Кору эту мочат сначала в ручье или болоте, а потом внутренние её слои отдирают тонкими лентами, и получается светлое, мягкое, крепкое мочало. Мочало



Дубовая роща. *С картины художника И. Шишкина.*

развешивают на шестах для просушки, а потом оно идёт на изделия. Из липового луба делают короба, вырезают подстилки в телеги и деревенские сани. Из мочала ткут рогожи, делают кули, кульки, вьют верёвки и канаты. Мочалом набивают мебель, тюфяки, подушки. С молодых липок снимают лыко. Из лыка плетут решёта, вьют верёвки.

Вопросы и задания.

1. Прочитайте описание липы. Когда она цветёт?
2. Какую пользу липа приносит человеку?
3. Угадайте и скажите, какое это дерево:

1) Ветви гибкие; ствол белый; листья зубчатые, весной клейкие и душистые; цветы в виде серёжек.

2) Ветви тонкие, голые, темнокрасные, покрыты сизым налётом; листья длинные, узкие; цветы в виде пушинок.

3) Листья лапчатые, вырезные; кора на стволе коричневатая

4) Листья яйцевидные, заострённые, плотные, душистые; цветы в виде красивых серёжек.

Наблюдение над лиственным и хвойным лесом.

1. Есть ли в вашей местности лиственный лес?
2. Какой он: берёзовый, осиновый, дубовый?
3. Какие ещё деревья есть в вашем лесу?
4. Какие кусты растут в нём?
5. Какие живут там птицы и животные?

---

1. Какие растения называются хвойными?
2. Чем отличается вид хвойного леса от лиственного зимой?
3. Какие кусты встречаются в еловом лесу и в бору?
4. Какие живут там птицы и другие животные?

Лес, в котором вместе растут и лиственные, и хвойные деревья, называется смешанным. Укажите особенности смешанного леса.

Как лес помогает урожаю.

Лес приносит человеку большую пользу. Он прежде всего — хранитель воды. Деревья защищают землю от знойных лучей солнца и от ветров, а потому прохлада и сырость сохраняются долго в тени лесов. Весной снег в лесу тает не вдруг, но постепенно; влага долго сохра-



няется в лесу и питает ручьи и речки в продолжение лета. Не так бывает в безлесной местности. Там знойное солнце и ветер сильно иссушают землю; снег весной тает быстро, и вода сразу переполняет ручьи и реки; но зато летом большие реки сильно мелеют, а ручьи и речки совсем пересыхают.

Вопросы и задания.

1. Где весной снег быстрее тает: в лесу или на открытом месте? От чего это зависит?

2. Когда остаётся больше влаги в земле: при быстром таянии снега или при медленном?

3. Понаблюдайте, где зимой накапливается снега больше: в лесу или на открытом месте?

Лес.

Советские люди любят и берегут родные леса. В нашей стране много учёных — лесоводов, лесничих и агрономов. Они охраняют старые леса, выращивают новые, ведут лесное хозяйство.

Советские люди научились переделывать природу. Наше правительство решило разводить молодые леса в тех краях, где часто бывает засуха.

В каждом степном колхозе, в каждой колхозной школе идёт большая работа. В степи, где сгорали от засухи хлебные посевы, где знойный ветер носил летучие пески, больше не будет неурожаев. Чистой водой наполнятся пруды и водоёмы. Весело зашумит молодой лес — верный друг человека, защитник его полей.

Полным хозяином станет человек над землёй.

И. Соколов-Микитов.

Нас много, ребята!

(Песня юных садоводов.)

Играют горнисты —
скликают ребят.
Зелёный, тенистый
мы вырастим сад.

В Москве, в Сталинграде—
везде, где живём,
деревья посадим,
сады разведём.

Нас много, ребята!
Пусть каждый из нас
хоть кустик для сада
посадит сейчас.

В Орле, в Ленинграде,
в Рязани, в Клину,
пусть каждый посадит
сирень иль сосну.

Пусть лучше и краше,
Сама, как весна,
становится наша
родная страна.

Ты выбежишь с книжкой
читать в холодке,
твой младший братишка
с игрушкой в руке.

Нас много, ребята!
Пусть каждый из нас
хоть кустик для сада
посадит сейчас.

З. Александрова

Вишня.

В ясный полдень, на исходе лета.
шёл старик дорогой полевой;
вырыл вишню молодую где-то
и, довольный, нёс её домой.

Он глядел весёлыми глазами
на поля, на дальнюю межу.
И подумал: «Дай-ка я на память
у дороги вишню посажу.

Пусть растёт большая-пребольшая,
пусть идёт и вширь, и в высоту
и, дорогу нашу украшая,
каждый год купается в цвету.

Путники в тени её прилягут
отдохнуть в прохладе, в тишине
и, отведав сочных, спелых ягод,
может статься, вспомнят обо мне».

М. Исаковский.

Вопросы и задание.

1. О ком заботился старик, сажая в поле вишню?
2. Прочитайте, что думал старик, сажая вишню.
3. Как в нашей стране проводится посадка деревьев, в какое время года?

Яблоня.

В нашем саду растёт большая старая яблоня.

Корни её сидят глубоко в земле, а кверху подымается толстый ствол, покрытый растрескавшейся корой. Вверху ствол разделяется на большие сучья. От сучьев идут ветки и веточки, а на ветках и веточках дрожат и будто шепчутся зелёные листья.



Зимой яблоня стоит голая, с маленькими коричневыми почками на ветках. Весной солнце пригреет землю, земля размякнет, и оживает наша яблоня.

Корни яблони потянут из влажной земли питательные соки. Соки поднимаются вверх и бегут по стволу, по сучьям, по веткам и веточкам, доходят до почек и наполняют их.

И вот коричневые чешуйки почек раздвигаются. Из одних почек появляются зелёные листики, из других — бело-розовые цветочки.

Когда цветы отцветут и опадут, на их месте вы увидите маленькие зелёные яблочки.

Всю весну, всё лето усердно работают корни. Они добывают из земли соки и питают дерево — все его ветки, листья, цветы, а потом и плоды.

Когда зёрнышки в яблоках почернеют, это значит, что яблоки поспели.

Д. Тихомиров.

Вопросы.

1. Как выглядит яблоня зимой?
2. Что происходит с деревом весной?
3. Как добираются питательные соки из земли до цветов, листьев и плодов?
4. Когда появляется на ветках завязь — маленькие зелёные яблочки?
5. Как узнать, что яблоки созрели?

Кто помешал урожаю яблок.

Весной все яблони в саду цвели. Цветов было столько, что деревья казались не зелёными, а бело-розовыми. Над цветами кружились бабочки — лёгкие, как лепестки.

«Нынче много яблок уродится,— думали люди.— Вон сколько цвета на деревьях».

Но вот цветы облетели. Из-под листьев стали выглядывать зелёные яблочки.

— Не надо, ребята, их трогать,— говорили большие маленьким.— Подождите, пока поспеют.

И дети не сорвали ни одного яблочка. Но яблок на ветках становилось всё меньше и меньше. Они падали на землю, не успев созреть.

— Это не мы их сбили! — оправдывались ребята,— они сами падают.

Дети говорили правду. Не их вина была в том, что яблоки срывались с веток. Виноват был кто-то другой.

Кто же? Те самые бабочки, которые так весело кружились над яблоневым цветом. Из яичек этих бабочек вывелись гусеницы, которые подточили недозревшие яблочки.

А те яблоки, которые уцелели на ветках, выросли, налились соком, разрумянились. Но когда их собрали,

в них оказалась червоточина — след, оставленный гусеницей, забравшейся в самую сердцевину яблока.

Если бы люди во-время позаботились о яблоках, они сберегли бы их.

Садоводы знают, как бороться с гусеницами и другими вредителями сада. Но и дети могут помочь садоводам, привлекая в сады птиц, обирая осенью сухие листья, в которых зимуют гусеницы.

Вопросы.

1. Почему люди ожидали хорошего урожая яблок?
2. Какой вред принесли бабочки, которые весело кружились над яблоневым цветом?
3. Какую помощь могут оказать дети в борьбе с вредителями сада?

Самое главное.

(Рассказ.)

I.

Пришли однажды к Мичурину школьники. Страшновато им было входить в большой сад. Много они слыхали про этот «сад чудес». Над воротами висела доска с надписью: «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё — наша задача».

— Как бы нам с Иваном Владимировичем познакомиться? — чуть не шопотом спросили ребята у сторожа.

— Идите вот по этой аллее направо,— сказал сторож.

Пошли ребята, как им было сказано, и увидели: сидит под большой яблоней на скамеечке седой старик. Расхрабрились ребята, подошли к Ивану Владимировичу. Один из них, постарше, вышел вперёд и сказал:

— Покажите нам самое главное в вашем саду, Иван Владимирович.

Мичурин задумался.

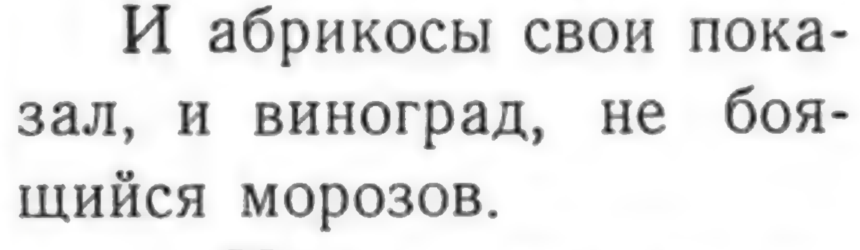
— Самое главное, говорите? Ладно, покажу! Только, чур, условие, ребята: вы должны сами догадаться, что у меня в саду самое главное.

II.

Показал ребятам Мичурин яблоки.

Показал грушу, что, как масло, во рту тает, и сливы с куриное яйцо, и такие крупные вишни, что больше двух штук в рот не упрячешь.





И абрикосы свои показал, и виноград, не боящийся морозов.

— Ну так что же, ребята, у меня в саду самое главное? — снова спрашивает Мичурин.

Молчат ребята, робеют, не знают, что отвечать.

Наконец, Вася, который с ним первый с самого начала заговорил, о чём-то догадался. Повернулся он в ту сторону, куда Мичурин смотрел, и понял, что смотрит Иван Владимирович на два каких-то особенных деревца. У одного листья, как у черёмухи, а у другого — как у рябины. Но ягоды на обоих, как вишни,— крупные, чёрные, блестящие.

Смотрит Мичурин на эти деревца, а сам нет-нет, да и взглянет на ребят искоса: когда же, мол, они ему своё мнение выскажут.

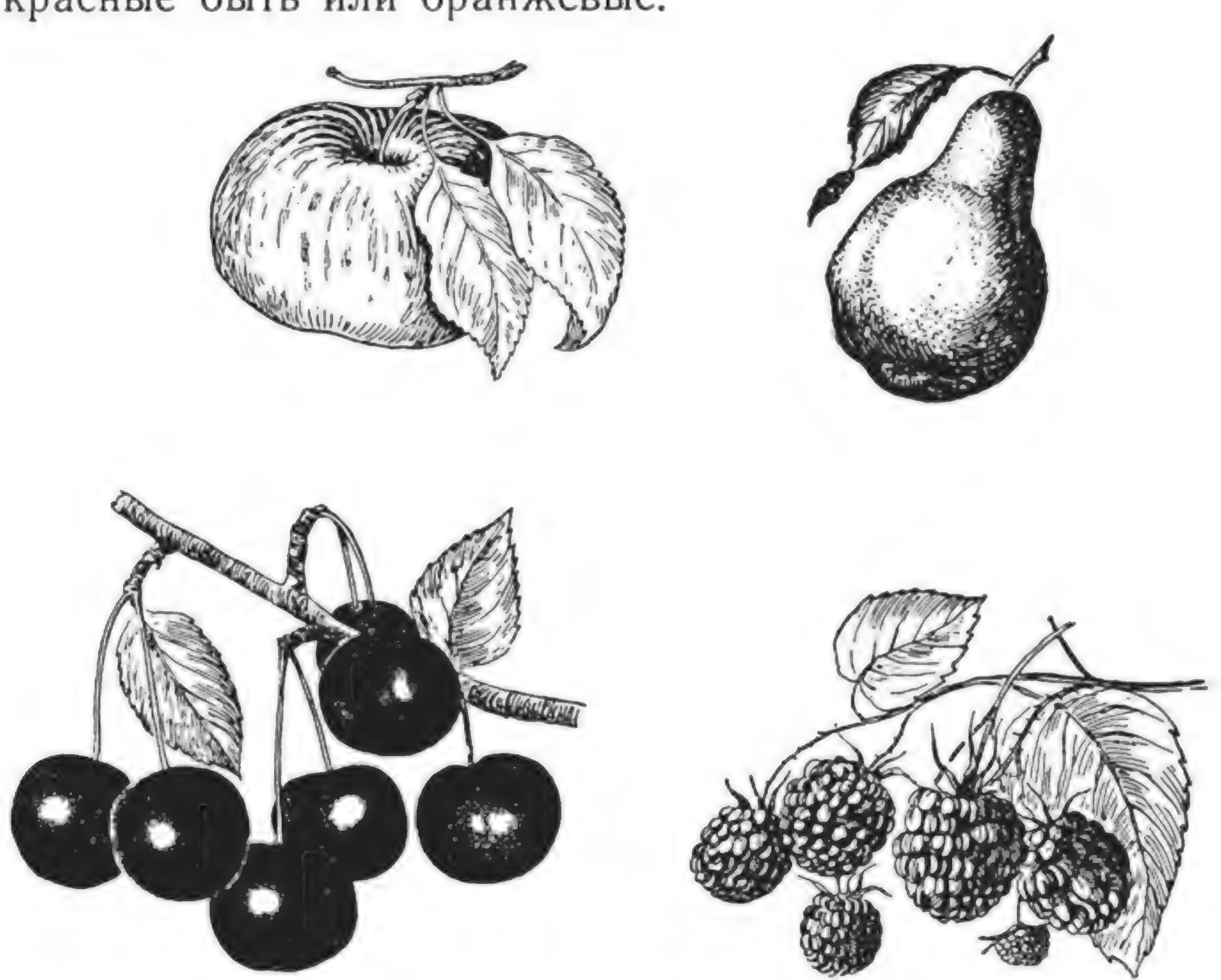
Вася снова набрался храбрости и спрашивает:

— Не это ли у вас самое главное, Иван Владимирович?

Засмеялся Мичурин, похлопал Васю по плечу.

— Молодец! — сказал он.— Ты угадал. А знаешь ли, что это за деревья? Первое деревцо, что справа,— это черёмуха, а второе, что слева,— это рябина.

— Как черёмуха? Как рябина? У черёмухи ягоды маленькие, а у рябины ягоды, когда созреют, должны красные быть или оранжевые.



— А я вот решил их такими сделать,— ответил Мичурин.— Все вы знаете, сколько у нас дикой черёмухи да рябины... Мало от них пользы и удовольствия человеку, разве что только цветёт черёмуха красиво, а из рябиновых ягод ребята бусы делают осенью. Вот я и мечтаю,— продолжал Мичурин,— не только о том, чтобы больше было и яблонь, и груш, и слив в садах нашей родины, но чтобы даже черёмуху и рябину превратить в полезные для человека растения... Решил сделать черёмуху и рябину не хуже вишни.

По *В. Лебедеву*.

Вопросы.

1. Как школьники познакомились с Иваном Владимировичем?
2. Что интересного они увидели в его чудесном саду?
3. Какие новые ягоды попробовали дети в саду Мичурина?
4. Чему можно было поучиться в саду Мичурина?
5. Что же было «самое главное» в этом чудесном саду?

Грушевое яблочко.

I.

Колхозный сад был со всех сторон обнесён частой изгородью и обсажен тополями. Тополя чуть-чуть шумели серебристыми листьями. Они стояли ровной стеной, защищая сад от холодных ветров.

Калитка в сад была открыта. Недалеко от калитки стоял соломенный шалаш. А около шалаша лежали новенькие дощатые ящики, несколько снопов свежей жёлтой соломы и большие кучи яблок. Колхозный сторож укладывал яблоки в ящики, а внуки его, Ваня и Вася, помогали ему.

Среди деревьев то тут, то там виднелись пёстрые платки и кофты — колхозницы снимали яблоки с веток.

Таня, Алёнка и Дёмушка друг за другом вошли в сад и остановились. Дядя Тимофей увидел их:

— Вам что — яблочка?

— Да,— сказал Дёмушка.

— Нет, мы не за яблоками! — поспешно сказала Таня и сердито дёрнула Дёмушку за рукав.— Мы помогать пришли!

— Вот, ребятишки, молодцы! — сказал дядя Тимофей.— А мне подмога как раз очень нужна, народу у меня сегодня мало.

Дядя Тимофей велел им собирать в кучу падалицы — упавшие с веток яблоки.

— Если какое понравится —съешьте,—сказал он,— но с деревьев не рвите.

Ребятишки разбрелись по широкому саду. И что это за прекрасный был сад! Таня шла и не знала, куда глядеть: то ли вниз, под ноги, искать упавшие яблоки, то ли вверх, на яблони, которые стоят кругом, как в хороводе. Яблоки висели над её головой — и красные, и розовые, и жёлтые, и с румянцем, и без румянца, и зелёные с темнокрасными полосками.

— Что ж ты только ходишь и смотришь, а ничего не собираешь? — сказала ей Алёнка.— Я уж вон сколько набрала и два яблочка съела!

Таня спохватилась и тоже стала собирать падалицы из травы — то там, то здесь выглядывали яблоки: одно с ушибленным бочком, другое подгрызенное червяком, третье — недозрелое... Таня собирала их в свой голубой фартук. А когда попалось яблочко румяное да рассыпчатое, Таня сказала:

— «Какое понравится — можно съесть». А вот это мне очень нравится! — и съела сладкое яблочко.

Так ходили Таня, Алёнка и Дёмушка по саду, собирали яблоки, носили их в кучку к шалашу. И сами лакомились: как попадётся яблочко послаще, то и съедят. А Дёмушка не столько собирал, сколько ел.

II

Ребятишки целый ворошок яблок натаскали.

— Вот спасибо! — сказал дядя Тимофей.— Крепко мне помогли сегодня. А за работу возьмите себе яблок — какие вам захочется, какие на вас глядят!

Дёмушка насовал себе в карманы медовых ранеток. Алёнка набрала красных полосатых. А Таня выбрала себе три больших яблока. Одно жёлтое, прозрачное —

это дедушке. Другое рассыпчатое, красное — это бабушке. Третье золотое, наливное, с румяным бочком — это маме.

— А себе что же? — спросил дядя Тимофей.

Таня улыбнулась:

— А мне больше не надо. Я их и так сегодня много съела.

— Ну, тогда я тебе сам подарю,— сказал дядя Тимофей.

Он снял с дерева грушевое яблочко, самое сладкое, самое душистое, и отдал его Тане.

Вечером все — и бабушка, и дедушка, и мама — пили чай с яблоками и хвалили Таню.

Л. Воронкова.

Вопросы.

1. Что увидели дети в колхозном саду, когда вошли в него?
2. О чём они разговаривали с дядей Тимофеем?
3. Чем любовалась Таня в саду?
4. Как работали дети в саду? Кто из них работал хуже других?
5. За что дядя Тимофей поблагодарил детей? Что предложил за работу?
6. Почему он дал Тане грушевое яблочко?
7. За что дома хвалили Таню?
8. А по-вашему, какова была Таня?

Пробилась зелень полевая.

Пробилась зелень полевая
навстречу свету и теплу,
и, настежь окна раскрывая,
весна проходит по селу.

Ручей в овражке еле слышно
поёт о чём-то о своём,
и машет белой веткой вишня:
«Растём, товарищи, растём!».

М. Исаковский.

Праздник на корабле.

К празднику Первого мая объявили большую уборку. Три дня мыли, три дня чистили всё на корабле.

За борт на верёвках спустили доски, на досках маляры устроились. Корабль качается на волне, а маляры висят над водой и кисточками борт закрашивают. Засверкало всё на корабле, стал корабль, как новенький.

Да и сами моряки приготовились. Тельняшки свои полосатые постирали, рубахи и брюки выгладили. Потому что хоть и далеко от родины корабль, а праздник

встретить надо, как дома. Для моряка корабль и есть дом родной.

Первого мая с утра надели моряки всё праздничное. Подняли на мачты пёстрые нарядные флаги. Повар-кок всем к завтраку сладкие пирожки испёк.

Днём радист по радио Москву поймал. Тихо было на корабле, и слышно было каждому, как бьют часы на кремлёвской башне в Москве и цокают копыта — выезжает на коне маршал на Красную площадь — и войска на параде кричат «ура».

И каждый, кто слышал это, думал про свой дом, про далёкую Москву.

Л. Кассиль.

Майская песенка.

Зелёные листики —
и нет зимы.
Идём
  раздольем чистеньким
и я,
   и ты,
      и мы.
Весна сушить развесила
своё мытьё.

Мы молодо и весело
идём!
      идём!
          идём!
На ситцах, на бумаге —
огонь на всём.
Красные флаги
несём!
      несём!
          несём!

В. Маяковский.

Первое мая в 1905 году.

I.

Каморка слесаря Михеева полна народу.

— Антошка, задёрни занавеску: сыщики везде шныряют,— сказал Михеев сыну.

Худенький сероглазый Антошка быстро вскочил и задёрнул занавеску, снова притаился в уголке — сидит, слушает, глаз не спускает...

Один из молодых рабочих вынул пачку листовок, все склонились, читают.

Антошка слушает, слова не проронит.

— Завтра в одиннадцать утра все встретимся на пятом Лучевом просеке,— говорит Фёдор.

— Значит, наш пароль [1] «сокол»?

— Да.

— Патрули [2] надёжные? — строго спрашивает старый рабочий дед Евсей.

— Надёжные. Всё в порядке. В первом патруле будет сидеть наш парень и держать в руках номер газеты с отрезанным уголком.

Тихо потолковали и разошлись.

Мать Антошки молча собрала ужин, а когда ложились спать, до Антошки долетел её тревожный шопот:

— Афанасьич, ты бы их в трубу запрятал. Вчера целый день какой-то под окном шнырял...

— А ты думаешь, они в трубу не догадаются слазить? — смеётся отец.

II.

В эту ночь Антошке долго не спалось. А когда заснул, снилось много народу, а в середине стоит он, Антошка, и держит большое красное знамя.

Вдруг он просыпается от шума. Толпятся какие-то незнакомые люди, роются в сундуке, шарят на полке с посудой, заглядывают во все щели, перетряхивают постель.

---

[1] Пароль — секретное условное слово.

[2] Патруль — небольшой отряд для охраны.

Отец стоит бледный, хмурый.

Околоточный надзиратель[1] подходит к окну и кричит:

— Что это между рамами? Прокламации[2]?

— Листки от календаря,— говорит мать,— завалились.

— А вот мы поглядим, какие листки...

И он ударяет по стеклу скалкой.

Звон... Осколки...

Столпились все у окна, лезут за листками.

В это время отец незаметно суёт Антошке свёрток, и тот, сообразив, выскальзывает за дверь, как мышь...

Антошка стоит маленький, хрупкий и крепко прижимает к груди свёрток. Потом он стремглав бежит за угол дома и прячет свёрток между забором и кладью дров. Сердце его шибко бьётся от радости: теперь он настоящий революционер.

Когда он вернулся домой, в комнате уже не было полиции. Мать плача подбирала раскиданные вещи.

— Где свёрток? — спросил отец.

— За дрова засунул. Я ведь знаю, как от них надо прокламации прятать.

— Ну, молодец! Выручил,— смеётся отец.— А не забудешь, куда спрятал?

— Ну, вот ещё, скажешь?

III.

Утро. Солнце играет.

Антошка в новой рубахе шагает по Сокольникам. Вот 5-й Лучевой просек, здесь должен быть патруль.

На скамейке сидит молодой рабочий с номером газеты. Угол у газеты оторван — значит, он самый.

---

[1] Околоточный надзиратель — начальник полицейского участка в царское время.

[2] Прокламация — печатный или рукописный листок, призывающий к борьбе против царя.

Подойдя к нему, Антошка громко выпаливает: «Сокол».

Рабочий удивлённо вскидывает на него глаза:

— Чего орёшь? Куда тебя несёт, пострелёнка такого?

— К папаньке на маёвку.

— Зачем?

— Велел мне прокламации принести,— должен был соврать Антошка.

Отец его не взял. Не понимает отец, что Антошке легче помереть, чем не быть на маёвке.

Рабочий ворчит:

— Ишь ведь, каких посылают, того и гляди, всё дело провалят.

Но всё же он указывает дорогу.

Следующий патрульный — совсем ещё молодой паренёк. Теперь уж Антошка не кричит, а шепчет ему, едва шевеля губами: «Сокол».

Вот Антошка добрался до назначенного места.

Над толпой в молодой зелени, как огненный цветок, красное знамя. Под ним, стоя на высоком пне, говорит рабочий Александр. Он показался Антошке совсем не таким, каким он знал его раньше. Теперь Александр говорил громким голосом, и глаза у него были блестящие... Он говорил:

— От станков и котлов мы пришли сюда, чтобы поднять наше красное знамя. Со всех сторон нас стерегут наши враги, слуги царя и фабрикантов. Но старый мир уже дрогнул, и близок день, когда мы...

IV.

Но не успел Александр договорить, как кто-то крикнул:

— Казаки!

Сразу всё смешалось: свист нагаек, крики казаков...

Антошка видел, как высоко над головой Александра взвилась нагайка. Тот схватился рукой за ветку берёзы и вдруг рухнул, точно в воду нырнул.

Дрожа и прячась за деревьями, бежал Антошка. Он долго плутал по лесу, пока не выбрался. Отец уже был дома.

— Ну что, папанька, попало от казаков?

— А ты почём знаешь? — удивился отец.

— А как же. Я ведь тоже был на маёвке.

Отец посмотрел на него и улыбнулся.

— Прыток ты больно. Смотри — не сносить тебе головы...

Потом погладил его по волосам и ласково добавил:

— Расти большой и учись бороться. Да смотри, про эти нагайки не забывай.

Вопросы.

1. Как рабочие готовились к маёвке?
2. Как происходил обыск?
3. Какую помощь оказал Антошка во время обыска?
4. Как он пробрался на маёвку?
5. Как царское правительство расправилось с рабочими?
6. Что сказал отец Антошке, когда узнал, что он был на маёвке?
7. Зачем рабочие царской России устраивали маёвки?

Первое мая.

Сегодня — лучший день весны,
сегодня — Первомай.
Оркестры дальние слышны,
в цветных флажках трамвай.

Пылают ярко, как пожар,
полотнища знамён.
Взлетает лёгкий красный шар
под самый небосклон.

С. Маршак.

Праздник победы.

9 мая 1945 года. В этот день по всей Советской стране — от столицы до самых дальних уголков нашей Родины — пронеслась радостная весть:

— Война окончена! Мы победили!

Шумная, весёлая толпа залила городские улицы. Незнакомые люди обнимались и поздравляли друг друга с великим праздником. А горячее всего встречали тех, кто вернулся с фронта. Всем хотелось пожать им руку, подарить весенние цветы.

Звенели песни, играла музыка, на площадях танцевала счастливая молодёжь.

А в девять часов вечера на улицах и в домах стало тихо. Взрослые и ребята, затаив дыхание, слушали голос того, кто привёл Родину к этой великой победе — голос И. В. Сталина.

Слава нашей героической Советской Армии, отстоявшей свободу и независимость нашей Родины и завоевавшей победу над врагом!

Победа.

Спать легли однажды дети —
окна все затемнены,
а проснулись на рассвете —
в окнах свет и нет войны!

Зарастут травой траншеи
на местах былых боёв,
с каждым годом хорошея,
встанут сотни городов.



И в хорошие минуты
вспомнишь ты и вспомню я,
как от вражьих полчищ
лютых
очищали мы края.

Вспомним всё: как мы
дружили,
как пожары мы тушили,
как у нашего крыльца
молоком парным поили
поседевшего от пыли
утомлённого бойца.

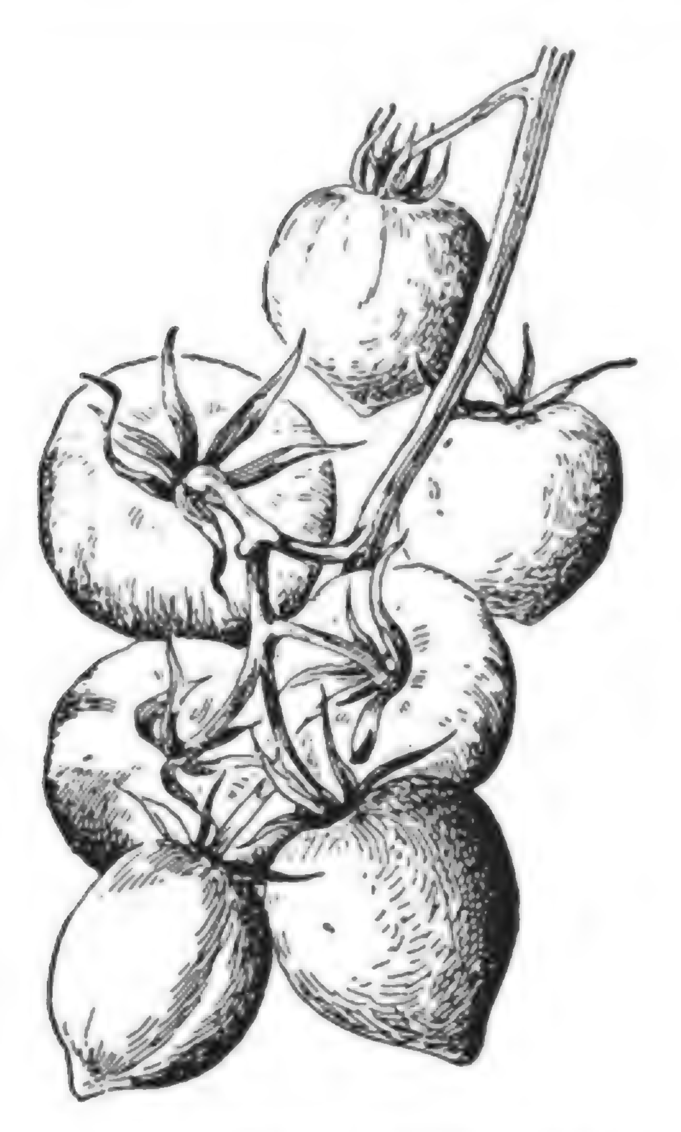
Не забудем тех героев,
что лежат в земле сырой,
жизнь отдав на поле боя
за народ, за нас с тобой...

С. Михалков.

Преобразователи природы.

С каждым годом страна наша становится сильнее и богаче. Это потому, что все работают сообща, помогают друг другу.

О полях, огородах, садах заботятся у нас не одни колхозники, но и учёные.





В прежние времена никому и в голову не пришло бы, что озимую пшеницу можно сеять не только под зиму — осенью, но и весной. Никто не поверил бы, что крупный картофель может родиться на юге, дыни, арбузы и виноград — под Москвой, а поми-

доры — на далёком севере. Никто не пробовал породнить яблоню с грушей, вишню с черёмухой и вырастить у нас ветвистый пшеничный колос, в котором больше зёрен, чем в пяти обыкновенных колосьях.

Всего этого добились советские учёные — смелые покорители природы.

Особенно много сделал для нашей страны Трофим Денисович Лысенко, который продолжает великое дело, начатое Мичуриным.

Вечерний разговор.

Есть такая деревня, которая называется Луговая. И живёт в этой деревне Антон Петрович Шатров. Человек он пожилой, известный, депутат областного Совета, председатель колхоза «Ленинец».

Как-то пришёл он в школу в сумерки, когда только что зажглись под белым потолком чистые, новые лампочки.

А электростанцию построили в колхозе незадолго до того, по плану пятилетки.

Председатель поглядел, прищурившись, под потолок и сказал:

— Ну это совсем другое дело! При таком свете и комната иначе выглядит. Будто наряднее. Вот что значит своя электростанция!

И он рассказал ребятам, чем ещё поможет колхозу электричество.

Будет оно хлеб молотить и зерно на муку молоть.

Будет огороды поливать.

— Значит, не придётся нам больше натирать на руках вёдрами мозоли!

А ещё оно будет сено прессовать, масло сбивать, капусту рубить, брёвна пилить, коров доить.

Этому ребята больше всего удивились. Даже не поверили.

— Да, да,— сказал председатель.— Есть такая доильная машина. Во многих колхозах я её видел, и у нас она будет. И заведём мы у себя сыроваренный завод. Сами сыр будем делать. Хочешь быть у нас директором завода, Шорин? — спросил он у одного из самых младших ребят.

— Хочу,— ответил из угла Федя Шорин.

— Ну, так подрастай скорее, брат. Вы все растите, и колхоз будет расти. Знаете ли вы, что у нас будет через несколько лет?

И медленно, будто рисуя, стал он рассказывать, какой станет деревня Луговая.

Восемьдесят новых домов будет построено. И у каждой избы свой палисадник, свои фруктовые деревья. А за околицей разрастётся общий плодовый сад.

А ещё построят колхозники загон на четыреста овец, новый кирпичный сарай, новый большой амбар под зернохранилище.

— Ну, а пению, музыке, танцам учиться думаете?— спросил председатель.— Значит, клуб для вас откроем, свой дворец пионеров!

Уже совсем стемнело, когда ребята вместе с гостем вышли из дверей школы. Во всех окнах сквозь занавески светились огни. Улицу пересекали длинные тени столбов, а на столбах сквозь редкие капли дождя мерцали новые фонари.

Вопросы.

1. Чему радовался председатель колхоза Антон Петрович Шатров?
2. Как электричество облегчает труд колхозников?
3. Какой станет деревня Луговая через несколько лет?

Великая задача.

Наше правительство после Великой Отечественной войны приняло закон о пятилетнем плане.

Чтобы выполнить этот план, надо было построить много новых заводов, машин, провести новые дороги, насадить новые, могучие леса, собрать урожай богаче прежнего, нужно было добыть больше нефти и угля, выплавить больше чугуна и стали, открыть новые школы и библиотеки.

Этот великий план советские люди выполняли все вместе, сообща, не отставая друг от друга.

Чтобы выполнить план, колхозы работали так же хорошо, как заводы. Железные дороги во-время перевозили людей и грузы. Сталевары не отставали от тех, кто из стали строил новые машины.

Каждый день вы слушали по радио или читали в газетах, что такой-то завод, колхоз, район или целая область выполнили свою большую задачу раньше и лучше, чем обещали.

А теперь весь наш советский народ дружно трудится над выполнением новых планов.

Все советские люди стараются сделать нашу жизнь богаче, красивей, а любимую Родину сильней и могучей.

Как Волга в гости пришла.

(Сказка-быль.)

I.

Есть деревня на Волге, называется она Отрада.

Живёт в этой деревне мальчик, по имени Миша, а иначе ещё — Михаил Панов.

Мише шестой год пошёл.

Изба Пановых окнами на реку глядит.

Однажды в летний полдень дедушка и говорит Мише:

— Видишь людей на берегу?

— Вижу,— говорит Миша.

— А столбик у нашей калитки видишь?

— Вижу.

— Это они его поставили.

— А зачем?

— Чтобы воду обозначать.

— Какую воду, дедушка?

— Или не знаешь, Михаил, что Волга к нам в гости собралась?

Задумался Миша. Вот дедушка в гости ходит — это ясно. Коля в гости приходит к Мише — тоже ясно. Но чтобы Волга расхаживала — дело неслыханное!

II.

Но вот как-то утром просыпается Миша и спросонок улыбается. Видит: стоит над ним дедушка.

— Ну, Михаил,— говорит дедушка,— Волгу-матушку встречать выходи, в гости к тебе пришла. Ежели не веришь — в окно выгляни.

Миша глядь в окно — а Волга и в самом деле у калитки плещется.

Протёр Миша кулаком глаза: ну, так и есть, сама Волга в гости заявилась. Сделалась река шире и многоводней, словно море морщится, волнами играет.

Миша удивлённо глаза таращит и думает:

«Вот она, Волга-то, на какую крутизну поднялась. Прежние берега залила, новые образовала! Отчего она в гости идти надумала?»

Приступил Миша к дедушке с просьбой: «Расскажи, отчего это Волга в гости пришла». Расправил дед бороду и говорит:

— Не Волга в гости идти надумала, а приказ советских людей исполняет.

— Как так, дедушка, приказ исполняет?

— Очень даже просто,— говорит дедушка.— Под Куйбышевом советские люди плотину возвели и под Сталинградом путь воде преградили. Вода в реке Волге поднялась, и Волга стала широкой, как море. Здесь бо-о-ольшие электростанции строят. Свет от них, как от солнца, пойдёт.

Спрыгнул Миша с постели на пол, оделся и к калитке своей что есть мочи побежал. Шагнул за калитку — прямо у ног вода. Присел на корточки, пальцы опустил в воду и загляделся на неё.

Г. Гулиа.

Вопросы.

1. Где живёт Миша Панов?
2. Чем дедушка удивил Мишу?
3. Что увидел мальчик, когда Волга к ним в гости пришла?
4. Что делали люди, чтобы Волга стала многоводной, широкой, как море?
5. Для чего это сделано?

Дети свободного Китая.

I.

Скоро Китай!

Самолёт летит довольно низко. С любопытством всматриваемся вниз.

Вот он, Китай, необозримая древняя страна.

Пекин[1] нас встретил радостно. Как только заглохли моторы самолёта, к нам навстречу бросились толпы людей. Впереди с большими букетами цветов бежали китайские пионеры.

Ко мне подбежала девочка и с разбегу, прямо с цветами, бросилась ко мне в объятия.

---

[1] Пекин — главный город Китая.

Я поднял её высоко на руках, и она громким, радостным голосом крикнула:

— Сталин вансуй [1]! Да здравствует Сталин!

Подошли переводчики, и я познакомился с девочкой. Её звали Хэйни.

На второй день нашего приезда в Пекин члены нашей делегации встретились с китайскими пионерами.



Громадная площадь была переполнена детьми. И все они весело переговаривались, смеялись, пели песни. Но стоило нам появиться на трибуне [2], как наступила тишина.

Дети с большим вниманием вслушивались в каждое наше слово.

Потом мы спустились с трибуны. Нас плотным кольцом окружили пионеры. Среди них была моя знакомая Хэйни. Я назвал её по имени. Девочка немного покраснела и проговорила: «Здравствуйте, товарищ Кожедуб». Потом она ещё больше покраснела и посмотрела на переводчика. Переводчик, молодой китайский студент, широко улыбнулся и сказал:

---

[1] Вансуй — да здравствует.

[2] Трибуна — возвышенное место для выступающих.

— Хао, хень хао [1], Хэйни!

Пионеры провожали нас до машины. И каждый хотел быть поближе к нам. Они спрашивали, как учатся у нас пионеры, как отдыхают. Надо сказать, что китайские пионеры почти без исключения учатся хорошо.

Перед тем как расстаться со мной, Хэйни взяла листок бумаги, обмакнула кисточку в чернила и написала по-русски: «Сталин». Потом она повернулась ко мне и сказала через переводчика, что когда она вырастет большой, то обязательно выучит русский язык и приедет к нам, в Советский Союз.

Мы пробыли в Китае целый месяц. Мы побывали в разных уголках этой огромной страны.

II.

И вот снова пекинский аэродром. Мы улетаем назад, в Советский Союз. Нас провожают наши друзья. Опять впереди пионеры. У многих из них в руках голуби. Голуби — это знак мира.

Неожиданно кто-то дёрнул меня за рукав кителя. Я оглянулся. Передо мной стояла Хэйни. В руках она держала голубя. На шейке у него было надето самодельное колечко с бумажкой, на которой неумелой детской рукой было написано по-русски и по-китайски: «Сталин — мир! Мао Цзе-дун — мир!»

Потом девочка взяла голубя и, сильно размахнувшись, бросила его вверх. Но вот к голубю Хэйни присоединилось ещё несколько десятков голубей. Их выпускали пионеры под общие возгласы взрослых и детей:

— Да здравствует СССР!

— Да здравствует мир!

И. Кожедуб.

---

[1] Хао, хень хао — хорошо, очень хорошо.

Вопросы.

1. Как встретили наших делегатов в Китае?
2. Как пионеры отнеслись к ним?
3. Что интересовало пионеров в нашей стране?
4. Почему Хэйни и другие пионеры учатся русскому языку?
5. Как китайский народ провожал русских друзей?
6. Почему китайский народ так ценит дружбу с советскими людьми?

* *
*

Ты посмотри по сторонам —
всё это наше! Это нам!
Страны бескрайние просторы —
луга, поля, моря и горы,
озёра, степи и леса...
Нам покоряется природа!
руками нашего народа
в стране творятся чудеса.

С. Михалков.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Великая Октябрьская социалистическая революция.

Город.

Зима.

Знакомство с органами чувств.

Советская Армия.

Домашние и дикие животные.

Весна.

Лес.

Сад.

Праздник 1 Мая.

Редактор *А. П. Кубарева.*
Техн. редактор *М. Д. Петрова.*